

١ محافظة القاهرة

أولا التعبيـــر

س١ **إجبارى** اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على طلب العلم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مدرستك بيتك الثانى، فضلها عليك كبير.

س٣ التعاون على الخير عمل عظيم يعود نفعه على الفرد والمجتمع.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إنّـك لتنظـرُ إلى حَبَّةِ القمحِ، أو نواةِ التَّمرِ، فتحسَـبُ أنَّك تنظرُ إلى قِطعتين مِن الجَمَادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان أَلْقَت بهما الأحْداثُ، ثم أهْمَلَتْهُم على أرضٍ يَبابٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ المقصود بـ «تحسب» : (تعد – تنوى – تظن – تحصى).

٢ مفرد «الأحداث» : (الحدث – الحديث – الحادثة – الحدوث).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ يدعونا الكاتب إلى التفكر والتأمل. ( )

٢ يتشابه النخل مع الأبراج العالية فى أن كليهما له فعل وتفاعل. ( )

(جـ) ما الفرق بين النظرة السطحية والنظرة العميقة إلى حبة القمح ونواة التمر ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

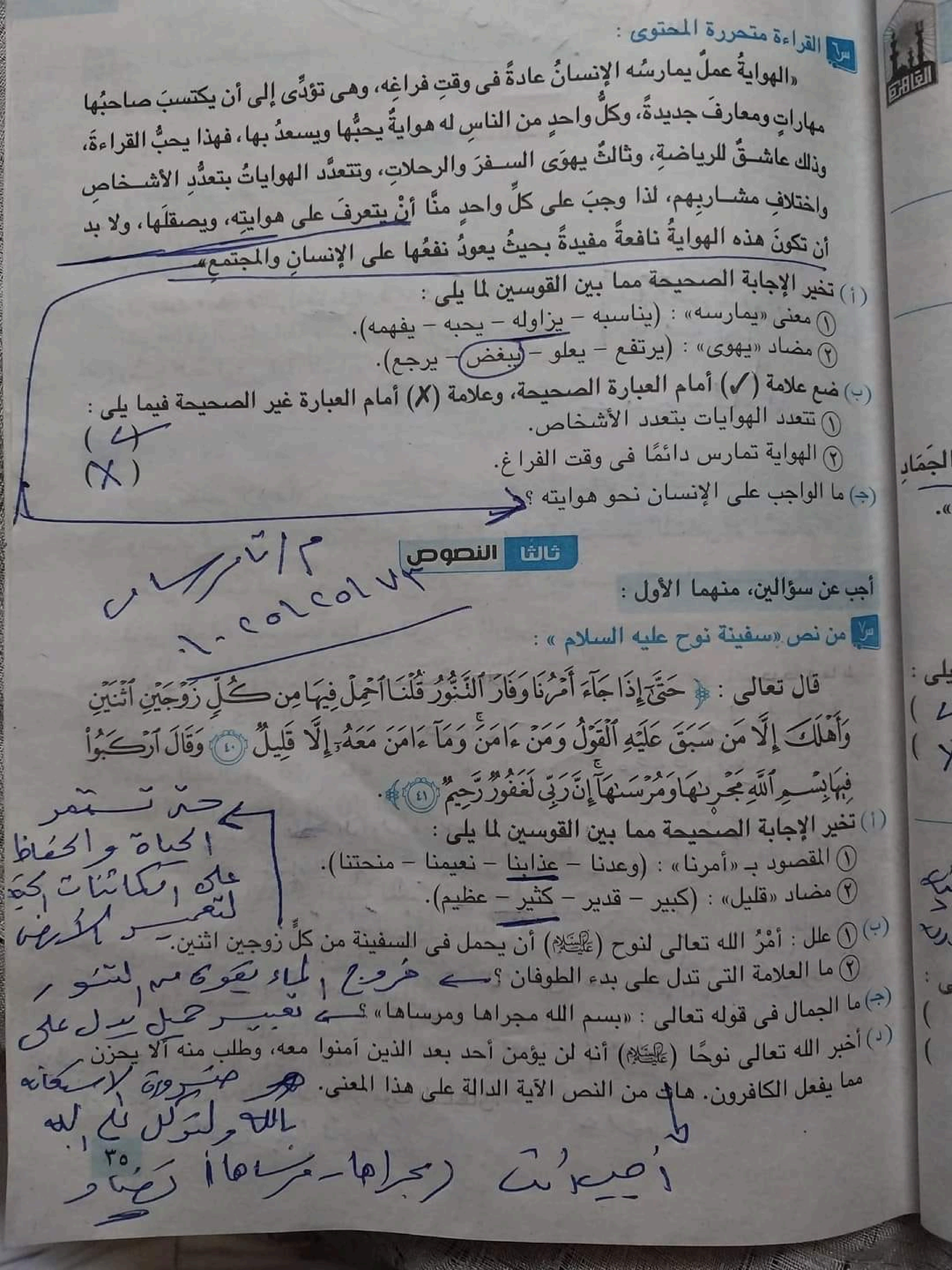
(أ) جاءت إلى مصر حملة ضخمة يقودها لويس التاسع ملك (أسبانيا – إنجلترا – فرنسا – صقلية). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ أسند السلطان نجم الدين قيادة الجيش إلى ابنه توران شاه. ( )

٢ اتفق الصالح إسماعيل مع الفرنج على أن ينصروه على «نجم الدين». ( )

(جـ) علل : إخفاء شجر الدر خبر موت السلطان.



س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«الهوايةُ عملٌ يمارسُه الإنسانُ عادةً فى وقتِ فراغِه، وهى تؤدِّى إلى أن يكتسبَ صاحبُها مهاراتٍ ومعارفَ جديدةً، وكلُّ واحدٍ من الناسِ له هوايةٌ يحبُّها ويسعدُ بها، فهذا يحبُّ القراءةَ، وذلك عاشقٌ للرياضةِ، وثالثٌ يهوَى السفرَ والرحلاتِ، وتتعدَّد الهواياتُ بتعدُّدِ الأشخاصِ واختلافِ مشاربِهم، لذا وجبَ على كلِّ واحدٍ منَّا أنْ يتعرفَ على هوايتِه، ويصقلَها، ولا بد أن تكونَ هذه الهوايةُ نافعةً مفيدةً بحيثُ يعودُ نفعُها على الإنسانِ والمجتمعِ»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يمارسه» : (يناسبه - يزاوله - يحبه - يفهمه).

② مضاد «يهوى» : (يرتفع - يعلو - يبغض - يرجع).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① تتعدد الهوايات بتعدد الأشخاص. ( )

② الهواية تمارس دائمًا فى وقت الفراغ. ( )

(جـ) ما الواجب على الإنسان نحو هوايته ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴿٤٠﴾ ۞ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المقصود بـ «أمرنا» : (وعدنا - عذابنا - نعيمنا - منحتنا).

② مضاد «قليل» : (كبير - قدير - كثير - عظيم).

(ب) ① علل : أمرُ الله تعالى لنوح (عليه السلام) أن يحمل فى السفينة من كلٍّ زوجين اثنين.

② ما العلامة التى تدل على بدء الطوفان ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «بسم الله مجراها ومرساها» ؟

(د) أخبر الله تعالى نوحًا (عليه السلام) أنه لن يؤمن أحد بعد الذين آمنوا معه، وطلب منه ألا يحزن مما يفعل الكافرون. هات من النص الآية الدالة على هذا المعنى.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّــاسُ هَذا حَظُّــهُ مَــالٌ وَذا ∴ عِلْمٌ وَذاكَ مَكارِمُ الأَخْــلاقِ

والمالُ إِنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحصَّـنا ∴ بالْعِلْـمِ كانَ نِهايَــةَ الإِمْــلاقِ

والعِلْمُ إِنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كانَ مَطيَّــةَ الإِخْفـاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «الإملاق» : (الشح - الفقر - اللؤم - الخبث).

② مفرد «مكارم» : (مكرمة - كريم - كرامة - كرمة).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «والمال إن لم تدخره محصناً بالعلم».

(د) ما علاقة قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» بما قبله ؟

س٩ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظْلِمِ الأَوطانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحادِثـاتِ بِأَظْلَمِ

وَمـا يَرْفَـعُ الأَوطـانَ إِلَّا رِجالُهـا ∴ وَهَـلْ يَترقَّـى النـاسُ إِلَّا بِسُلَّـمِ ؟

وَمَنْ يَتَقَلَّبْ فـى النَّعيمِ شَقى بِـهِ ∴ إِذا كانَ مَـنْ آخـاهُ غيـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «تجئه» : (تعطيه - تمنحه - تأتيه - تشمله).

② مفرد «الأوطان» : (الوطن - الموطن - الوطنى - الوطنية).

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «يتقلب فى النعيم».

(د) ماذا أفاد الاستفهام فى قول الشاعر : «وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟» ؟

رابعاً النحــو

س١ «الإنسان ذو الأخلاق المهذبة المحب لعمله يسعد فى حياته، وهو صدوق فى أقواله وأفعاله، ومصدر للسعادة ينشرها حوله، وهو مصباح ينير للناس طريقهم؛ لذا يحبه الناس ويرجون له الخير فى كل أمره».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل، وبيِّن فعله.

② صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

③ اسم مفعول، وبيِّن نوعه.

④ اسم مكان.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

① «اختار». (هات من الفعل السابق اسم مفعول وضعه فى جملة من عندك).

② «استعد». (هات من الفعل السابق اسم تفضيل وضعه فى جملة من عندك).

(د) تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين مما يلى :

① «الإنسان الجاد ناجح فى حياته» : (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة).

② «الصديق الحق مرآة لصديقه» اسم : (تفضيل - آلة - مكان).

(هـ) صوِّب الخطأ فى الجملة الآتية : «المؤمن داعي إلى الخير».

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بَنِى مِصْرَ صونوا لها حَقَّها ∴ كِبارَ النفوسِ كِبارَ الشِّيَم

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

٢ محافظة الجيزة

أولًا التعبير

س١ إجبارى «يبذل المسئولون فى محافظة الجيزة جهودًا عظيمة؛ لتتزين أحياؤها بثوب جديد». اكتب بطاقة دعوة لصديق لك تدعوه لزيارة معالمها والتمتع بجمالها ومشاهدة تطوراتها، مراعيًا نظام كتابة بطاقة الدعوة، ووضوح فكرتها وصحة أسلوبها، ووضوح الخط، وسلامة قواعد الإملاء والنحو.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ لكل منا أمل فى الحياة. تحدث عن آمالك، مبينًا الوسائل التى أعددتها لتحقيق هذه الآمال.

س٣ الأنشطة المدرسية من أهم الأسس التى تبنى الإنسان المصرى نفسيًا وبدنيًا وعقليًا وروحيًا.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«والمَعْنَى أنَّه بالتَّفكُّرِ والتَّأمُّلِ يَصِلُ الإنسانُ إلى دقائِقِ المَعْرِفَةِ وأخْبارِ الكَوْنِ، وقُدرةِ الإعجازِ الإلَهِيِّ، فى الصُّنْعِ والتَّهيئةِ والنِّظامِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «التهيئة» : (الإعلان - الإمعان - الإعداد - الإقبال).

② مضاد «النظام» : (الفشل - الفوضى - الفساد - الفراغ).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① الوقت فى الدنيا مزرعة للآخرة.

② التأمل والتفكر يفيد البشرية، ولكنه لا يخلد ذكرى صاحبه.

(جـ) بِمَ تنصح من لا يحسن استغلال الوقت فيما ينفعه ويفيده ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① حلم الطامعين فى مصر وثرواتها، وفى الشرق وخيراته يتحطم دومًا على أبوابها.

② يرى نجم الدين أن طعم الموت فى الفراش أحلى من طعم الموت بين الأسنَّة.

(ب) علل : أمر الصالح إسماعيل باعتقال العز بن عبد السلام.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«الأَخْـلاقُ مِعْيَـارٌ مُهِمٌّ لِتَقْيِيمِ المرْءِ، فَهِىَ بِمَثَابَةِ العِطْـرِ الذى يُجَمِّلُهُ، فَيَجْذِبُ إليه النَّاسَ كَمَا أَنَّهَا تَقِيسُ ما يَمْلِكُهُ مِنْ أَدَبٍ وتَرْبِيَةٍ وَحِكْمَةٍ، والْخَلُوقُ يَنَالُ رِضا اللهِ - سبحانه وتعالى - وَرَسُولَهُ (ﷺ)، ويكْسِـبُ ثِقَـةَ النَّاسِ ولهذا تَمْلِـكُ الأخلاقُ حِصَّةً كَبِيرَةً فِـى أَذْهَانِ جميع النَّاسِ، وَيَعدُّونَها دَلالَةً على الشَّخصِيَّةِ المُتَوَازِنَةِ.

ومِـنَ الأخلاقِ الحَسَـنةِ التَّسَـامُحُ الَّذِى يُعرَّفُ عَلَى أَنَّـه المَغْفِرَةُ وَالحِلْمُ فِـى التَّعامُلِ مَعَ النَّـاسِ، وعـدمِ إقْصَائِهِم، ومنْ هُنَا فإنَّهُ أسلُوبُ حَيَاةٍ إنِ اتَّصفَ بِهِ الإنسَـانُ كَانَ أبْعَدَ مَا يكونُ عَنِ التَّطرُّفِ والعُنْفِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مقابل «رضا» : (عسر - غضب - عنف - كره).

② المراد بـ «المتوازنة» : (الثقيلة - الصائبة - المتينة - المعتدلة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① تسامح الإنسان مع الآخرين يدنيه من العنف.

② للأخلاق مكانة كبيرة فى أذهاننا.

(جـ) ماذا يترتب على تحلى المرء بحسن الخلق كما فهمت من قراءتك ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«وَاحْرِصْ عَلَى أَنْ يَكُونَ اختيارُك لعملِك على أساسٍ من قُدراتِك ومُيولِك وقيمة هذا العملِ لمجتمعِك ، ومن واجبى أن أفتحَ بصيرتَك على حقيقةٍ مُهمَّةٍ جدًّا فيما يخصُّ عملَك ، وهى أنَّ عصرَك الذى تعيشُ فيه عصرُ علمٍ وثقافةٍ وتخصُّصٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مفرد «ميولك» : (مائل - ميل - ملل - مال).
② مضاد «يخص» : (يذكر - يركز - يوضح - يعم).

(ب) وضِّح : ① أسس اختيارك لعملك كما يراها الكاتب. ② هيئة العصر الذى تعيش فيه.

(جـ) ما الغرض من أسلوب الأمر : «احرص على» ؟

(د) لنصائح الأبوين أثر فى حياتنا. اذكره.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فَإذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً ∴ فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ
فَالنَّاسُ هَذا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا ∴ عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الأَخْلاقِ
والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «اصطفاك» : (اشتاقك - اختارك - اعتادك - اقتادك).
② مضاد «تدخره» : (تقلقه - تبعده - تضيعه - تنهره).

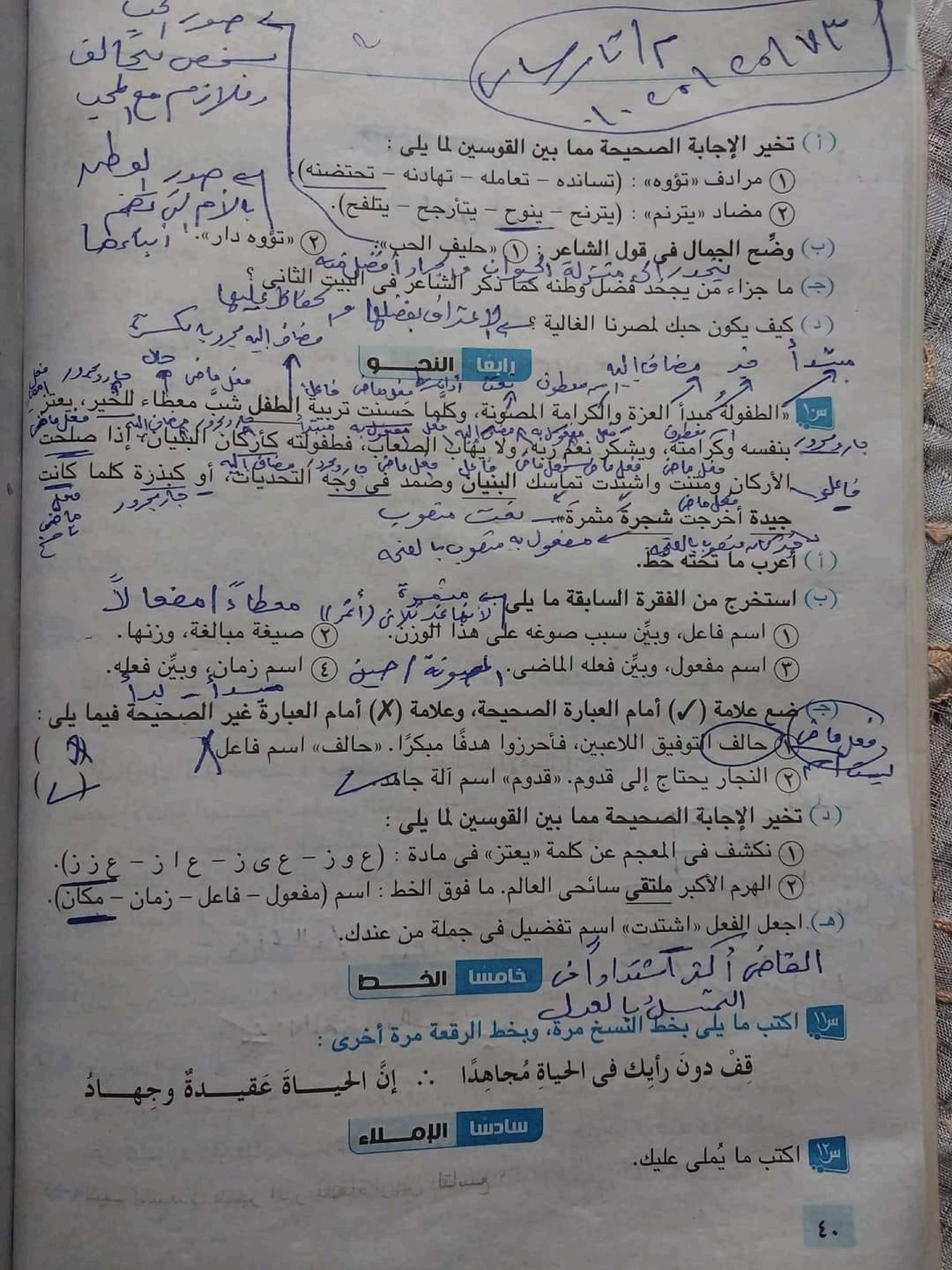
(ب) وضح الجمال فى قول الشاعر : ① «رزقت خليقة». ② «محصنًا بالعلم».

(جـ) ما حظوظ الناس كما ذكر الشاعر فى البيت الثانى ؟

(د) المال الذى لم يحصن بالعلم إلامَ ينتهى بصاحبه ؟

س٩ من نص «حب الوطن» :

وَلا خَيْرَ فِيمَنْ لا يُحِبُّ بِلَادَهُ ∴ وَلا فى حَلِيفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ
وَمَنْ تُؤْوِهِ دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ
أَلَمْ تَرَ أنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّهُ ∴ فَآوَاهُ فى أكْنافِهِ يَتَرَنَّمِ ؟



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تؤوه» : (تسانده - تعامله - تهادنه - تحتضنه)

② مضاد «يترنم» : (يترنح - ينوح - يتأرجح - يتلفح).

(ب) وضِّح الجمال في قول الشاعر : ① «حليف الحب» ② «تؤوه دار».

(جـ) ما جزاء من يجحد فضل وطنه كما ذكر الشاعر فى البيت الثانى ؟

(د) كيف يكون حبك لمصرنا الغالية ؟

رابعًا النحـو

س١٠ «الطفولة مبدأ العزة والكرامة المصونة، وكلما حَسنت تربية الطفل شبَّ معطاء للخير، يعتز بنفسه وكرامته، ويشكر نعم ربه، ولا يهاب الصعاب، فطفولته كأركان البنيان، إذا صلحت الأركان ومتنت واشتدت تماسك البنيان وصمد فى وجه التحديات، أو كبذرة كلما كانت جيدة أخرجت شجرةً مثمرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل، وبيِّن سبب صوغه على هذا الوزن. ② صيغة مبالغة، وزنها.

③ اسم مفعول، وبيِّن فعله الماضى. ④ اسم زمان، وبيِّن فعله.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① حالف التوفيق اللاعبين، فأحرزوا هدفًا مبكرًا. «حالف» اسم فاعل ( )

② النجار يحتاج إلى قدوم. «قدوم» اسم آلة جامد ( )

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① نكشف فى المعجم عن كلمة «يعتز» فى مادة : (ع و ز - ع ى ز - ع ا ز - ع ز ز).

② الهرم الأكبر ملتقى سائحى العالم. ما فوق الخط : اسم (مفعول - فاعل - زمان - مكان).

(هـ) اجعل الفعل «اشتدت» اسم تفضيل فى جملة من عندك.

خامسًا الخـط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قِفْ دونَ رأيك فى الحياةِ مُجاهِدًا ∴ إنَّ الحيـاةَ عَقيـدةٌ وجِهـادُ

سادسًا الإمـلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



٣ محافظة القليوبية

أولًا التعبير

س١ (إجبارى) اكتب برقية لصديق لك مهنئًا إياه لفوزه فى مسابقة التحدث بالفصحى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الشارع المصرى فى حاجة ماسة إلى تنظيم سلوك الأفراد وزيادة الوعى بآداب الطريق؛ حتى يتحقق الأمن والأمان لكل إنسان.

س٣ بر الأبناء بالآباء فريضة دينية، وواجب اجتماعى، وسلوك حضارى تسعد به الأسرة ويترابط به المجتمع.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ولقد حقَّقتْ بعضُ الدولِ الآسيويةِ إنجازاتٍ هائلةً خلالَ العقودِ الأخيرةِ؛ مِمَّا حوَّلها مِن قُوًى استهلاكيةٍ إلى قُوةٍ منتجةٍ خلَّاقةٍ؛ بفضلِ الاهتمامِ بالصناعاتِ الصغيرةِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «خلاقة» : (مبدعة – تقليدية – رديئة).

② مضاد «الاهتمام» : (الرعاية – المحافظة – الإهمال).

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① الصناعات التقليدية مصدر مهم للمشروعات الصغيرة. ( )

② المشروعات الصغيرة تحتاج إلى مساحات كبيرة من الأرض. ( )

(جـ) ما خصائص المشروع الصغير؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

عقد السلطان نجم الدين صلحًا مع الملك لويس التاسع. ( )

(ب) «الوطن أبقى من الأشخاص ! هذا وقتك يا شجر الدر» تنسب هذه العبارة لـ :

(نجم الدين – فخر الدين – شجر الدر). اختر.

(جـ) كيف استعدت شجر الدر لملاقاة لويس التاسع ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«قضى (أحمدُ زويل) سنواتٍ طويلةً يبحثُ ويدرسُ فى مجالاتِ الليزر وتطبيقاته حتى استطاعَ أن يحققَ السَّبقَ العِلميَّ الفريدَ الذى جعلَه يرشَّحُ لأكثرَ من مرةٍ للحصولِ على جائزةِ نوبل فى العلومِ؛ إذ توصلَ إلى اختراعِ كاميرا يمكنُها تصويرَ ورصدَ حركةِ الجزيئاتِ عندَ ميلادِها أو عندَ التحامِ بعضِها ببعضٍ، وكان ذلك فتحًا عظيمًا فتحَ البابَ على مصْراعَيه أمامَ العديدِ من الاستخداماتِ الطبيةِ والعلميةِ، وتغييرِ كثيرٍ من المفاهيمِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلى :

① مضاد : «تقليد». ② كلمة بمعنى : «مراقبة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① تميز زويل بحبه الشديد لعلم النبات. ( )

② استطاع زويل أن يحقق سبقًا علميًا غيَّر كثيرًا من المفاهيم. ( )

(جـ) ما الاختراع الهائل الذى حصل بسببه الدكتور «زويل» على جائزة نوبل ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : «يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تجاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «سألت» فى الحديث : (استفسرت - استجبت - طلبت المعونة).

② جمع «غلام» : (أغلام - غلمان - غلائم).

(ب) ① كيف يحفظ المؤمن الله ؟

② ماذا يحدث لو اعتقد الناس أن النافع والضار هم الناس ؟

(جـ) «احفظ الله» أسلوب ......، غرضه ......

(د) المخلوق لا يملك نفعًا ولا ضرًا، فالنفع والضر بيد الله.
اكتب من الحديث النبوى الشريف ما يوافق هذا المعنى.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا ∴ عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الأَخْلَاقِ

والمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلَاقِ

والعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «الإملاق» : (الفسق - الفقر - الفشل).

② مفرد «شمائل» : (شمال - شمل - شامل).

(ب) ① عطاء الله متنوع. وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول.

② متى يكون العلم وسيلة للفشل ؟

(جـ) ما الصورة الجمالية فى قوله : «كان مطية الإخفاق» ؟

(د) «المال - الإملاق». ما العلاقة بين الكلمتين ؟

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ

لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبٌ ∴ تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا

لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الماضِى، مَجِيدُ ∴ لَنَا أَمَلٌ، يَجِدُّ بِنَا، بَعِيدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «تردى» : (اكتسى - تعرى - سقط).

② مرادف «يجد» : (يحزن - يحصل - يدفع).

(ب) ① إلام يدعو الشاعر فى الأبيات ؟ ② ماذا أفاد تنكير كلمة : «خطب» ؟

(جـ) ما الصورة الجمالية فى قول الشاعر : «المجد يدعوكم» ؟

(د) للمجد ثمن غال على أبناء مصر أن يجودوا به. وضِّح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات.

رابعًا النحو

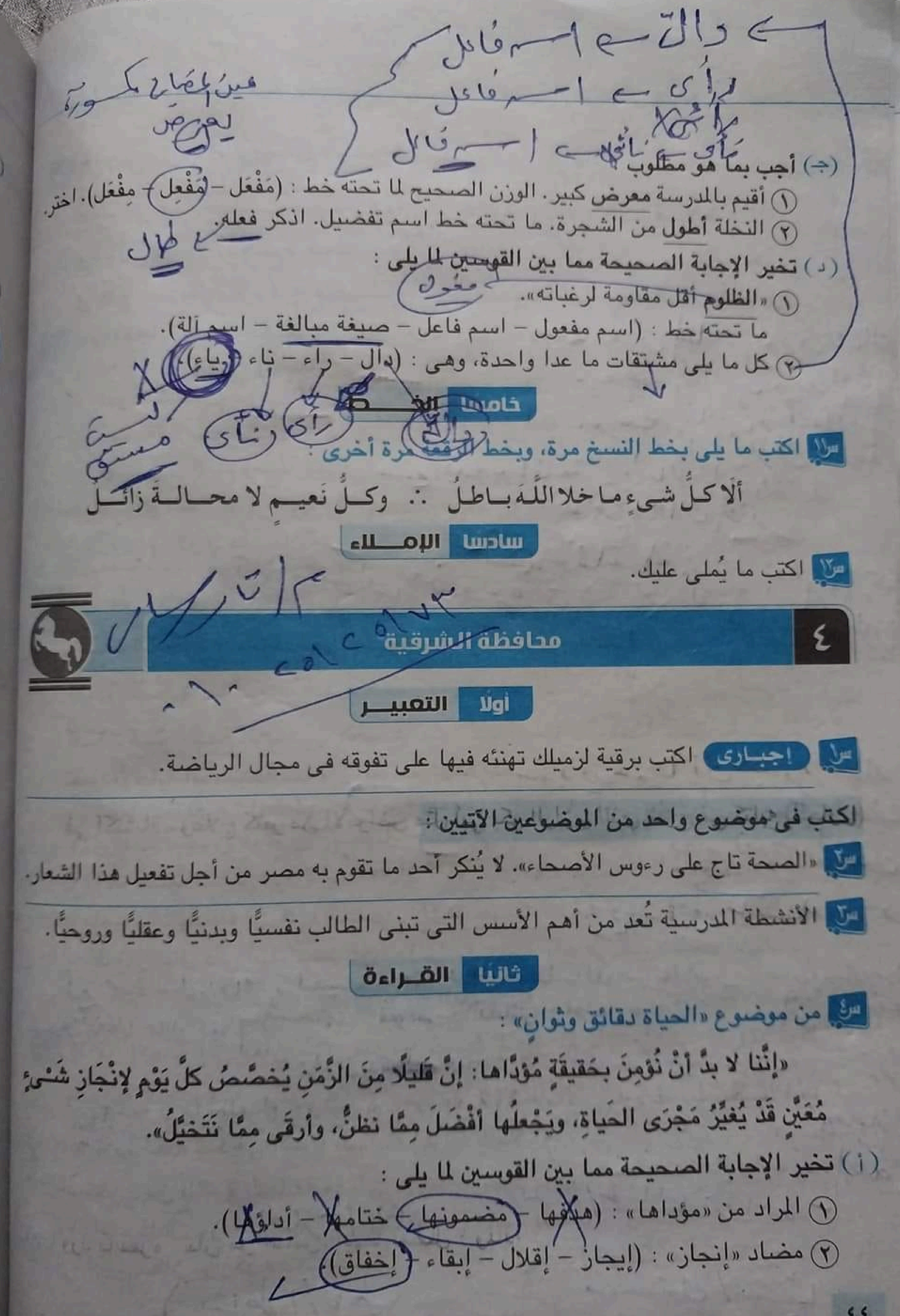
س١٠ «ترمز الأمانة إلى معانٍ شتى مناطها جميعًا شعور المرء بتبعته فى كل أمر يوكل إليه، وإدراكه الجازم بأنه مسئول عنه أمام ربه، واعلم أن الأمة التى لا أمانة فيها شر الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة إعرابًا كاملًا.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل، وزنه. ② اسم تفضيل، وزنه.

③ اسم مكان، واذكر فعله. ④ اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا.



(جـ) أجب بما هو مطلوب :

① أقيم بالمدرسة معرض كبير. الوزن الصحيح لما تحته خط : (مَفْعَل - مَفْعِل - مِفْعَل). اختر.

② النخلة أطول من الشجرة. ما تحته خط اسم تفضيل. اذكر فعله.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «الظلوم أقل مقاومة لرغباته».

ما تحته خط : (اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة).

② كل ما يلى مشتقات ما عدا واحدة، وهى : (دال - راء - ناء - رياء).

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ألا كلُّ شىءٍ ما خلا اللهَ باطلُ ∴ وكلُّ نعيمٍ لا محالةَ زائلُ

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

٤ محافظة الشرقية

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية لزميلك تهنئه فيها على تفوقه فى مجال الرياضة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ «الصحة تاج على رءوس الأصحاء». لا يُنكر أحد ما تقوم به مصر من أجل تفعيل هذا الشعار.

س٣ الأنشطة المدرسية تُعد من أهم الأسس التى تبنى الطالب نفسيًّا وبدنيًّا وعقليًّا وروحيًّا.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«إنَّنا لا بدَّ أنْ نُؤمِنَ بحَقيقةٍ مُؤدَّاها: إنَّ قَليلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخصِّصُ كلَّ يَوْمٍ لإنْجازِ شَىْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى الحَياةِ، ويَجْعلُها أفْضَلَ مِمَّا نظنُّ، وأرقَى مِمَّا نَتَخيَّلُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد من «مؤداها» : (هدفها - مضمونها - ختامها - أدلتها).

② مضاد «إنجاز» : (إيجاز - إقلال - إبقاء - إخفاق).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة. ( )

② غزو الفضاء نتيجة مباشرة لنظرية نيوتن. ( )

(جـ) وضّح بما يوحى قول الكاتب : «يغير مجرى الحياة».

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

استطاع لويس أن يستولى على مدينة فارسكور بعد استسلام أهلها. ( )

(ب) فى رأى شجر الدر تكريم السلطان بعد وفاته يكون عن طريق :

(البكاء والحزن – الاستسلام فى المعركة – إعلان الحداد – جهاد الأعداء بقوة). اختر.

(جـ) كان السلطان نجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته. وضّح ذلك.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«تتابعتِ المحنُ والأوبئةُ وتعرَّضَ النَّاسُ لكثيرٍ من الأمراضِ، وقد راقَنى قولُ أحدِ الأطباءِ :

لو انتشرَ فيروسُ قاتلُ فى العالمِ فستنقسمُ الأممُ إلى فئتينِ : فئةٍ تملكُ أدواتِ المعرفةِ وتعملُ جاهدةً لاكتشافِ العلاجِ، وفئةٍ تنتظرُ مصيرَها المحتومَ، ولقد أسهمَ العلماءُ المسلمون قديمًا فى اكتشافِ وعلاجِ كثيرٍ من الأمراضِ مثل أبى بكر الرازى الذى شرحَ فى كتابِهِ (الحاوى) تفصيلَ مرضِ الجذامِ، وقدَّم ابنُ سينا نصائحَ للوقايةِ من مرضِ الطاعونِ وتوصَّلَ إلى أنَّ جميعَ الأمراضِ المعديةِ تكونُ بواسطةِ كائناتٍ دقيقةٍ، والعزلُ هو الوقايةُ من خطرِها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «راقنى» : (أعجبنى – أفجعنى – أذهلنى – أفزعنى).

② مضاد «أسهم» : (أخر – أنهى – قاسم – انفرد).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① كتاب الحاوى ذكر فيه ابن سينا نصائح للوقاية من مرض الطاعون. ( )

② شارك العلماء المسلمون قديمًا فى اكتشاف مرض الجذام. ( )

(جـ) ورد بالفقرة فئتان من الناس. أيهما أفضل ؟ ولماذا ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«أى بُنَىَّ : لقد منحك الخالقُ - عزَّ وجلَّ - عقلًا، وأعطاك حُريَّةً، ثُم قال لك: خُضْ معركة الحياة، فلماذا تتخلَّى عن هذين السلاحين الماضيين ؟! لماذا تُعطِّلُ عقلك، وتتنازلُ عن حُريتك ؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مضاد «تتخلى» : (تتأكد - تتردد - تتشبث - تتأرجح).

٢ مرادف «الماضيين» : (الغابرين - الحادين - الراحلين - السابقين).

(ب) **أكمل :** ١ بين «منحك»، و«أعطاك» .... ٢ كلمة «عقلًا» نكرة تفيد ....

(جـ) تشير الفقرة السابقة إلى أهمية العقل والحرية. بيِّن أهمية كلٍّ منهما من خلال دراستك للنص.

(د) وضِّح الجمال فى قول الكاتب : «خض معركة الحياة».

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فَـإذا رُزِقْـتَ خليقَـةً مَحْمُـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزَاقِ

فَالنَّـاسُ هَذَا حَظُّـهُ مَـالٌ وَذَا ∴ عِلْـمٌ وَذَاكَ مَكَـارِمُ الأَخْـلَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف «خليقة» : (مخلوق - خِلْقة - خُلق - خلْق).

٢ مضاد «مكارم» : (محاسن - منازل - مراتب - مساوئ).

(ب) **أكمل ما يلى :**

١ علاقة «فقد اصطفاك مقسم الأرزاق» بما قبلها ....

٢ حظوظ الناس فى الحياة : مكارم الأخلاق و .... و ....

(جـ) لا نفع للعلم ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة. اكتب من النص البيت الذى يعبر عن هذا المعنى.

(د) وضح التصوير فى : «فإذا رزقت خليقة محمودة».

س٩ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظْلِمِ الأوطَـانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنُـونُ الحَادِثَـاتِ بِأَظْلَـمِ

وَمَـا يَرْفَـعُ الأوطَـانَ إلَّا رِجالُها ∴ وَهَـلْ يَتَرقَّى النَّاسُ إلَّا بِسُـلَّمِ ؟

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «فنون» : (غناء - أنواع - مصائب - مصادر).

② مضاد «يترقى» : (يتنازل - يتخلى - يتراجع - يهبط).

(ب) أكمل ما يلى :

① علاقة «تجنه فنون الحادثات» بما قبلها ....

② غرض الاستفهام فى البيت الثانى ....

(جـ) مَن لا يعترف بفضل الوطن ينحدر لمنزله الحيوان. اكتب من النص البيت الذى يُعبر عن هذا المعنى.

(د) وضِّح التصوير فى : «يظلم الأوطان».

رابعًا النحو

س١٠ «اللغة العربية أمانة فى عواتق الناطقين بها، والحفاظ عليها مسئوليتهم، وهى التراث والهوية ومقياس القوة، ومبعث فخر، تمنح متقنى العرب العزة، فنعم لغة اللغة العربية، فهى ثروة تغنى المعرفة الإنسانية عبر العصور، وهى قادرة على استيعاب الإنجازات الحضارية فى الفروع المختلفة وتمتاز بفطريتها وحيويتها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، وبيِّن فعله.

② اسم مفعول، وأعربه.

③ اسمًا للمكان، واجعله للزمان فى جملة من عندك.

④ اسم آلة، وبيِّن وزنها.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① كلمة «قادرة» فى الفقرة : (اسم مفعول - اسم فاعل - صيغة مبالغة - اسم آلة).

② «كن معطاء متواضعًا فطنًا مغلاقًا للشر». كل ما يلى صيغ مبالغة ما عدا :

(معطاء - مغلاق - متواضع - فطن).

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى :

① «يكرم». (صغ من الفعل اسم تفضيل فى جملة تامة).

② «الطالب الأفضل متفوق». (ابدأ الجملة بكلمة «الطالبة»، واكتب الجملة، مع تغيير ما يلزم).

(هـ) نكشف عن كلمة «العزة» فى مادة .... (أكمل).

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

عاشِرْ أُناسًا بالذَّكاء تميَّزوا ∴ واخْتَرْ صَديقَكَ من ذوِى الأخلاقِ

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



محافظة المنوفية

٥

أولًا التعبير

سؤال ١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التمسك بالعلم والأخلاق.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سؤال ٢ للمشروعات الصغيرة دورها فى مواجهة مشكلات البطالة.

سؤال ٣ أطفال الشوارع مشكلة اجتماعية تهدد أمن المجتمع المصرى وسلامته.
اكتب قصة طفل من هؤلاء الأطفال ساعده أهل الخير حتى أصبح شخصية سوية.

ثانيا القراءة

سؤال ٤ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① اختارت (شجر الدر) (عز الدين أيبك)؛ ليكون فى يدها طوع أمرها. ( )

② ضرب (بيبرس) (توران شاه) ضربة أطاحت برأسه وترك جثته تهوى إلى أعماق الماء. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① من أبرز الشخصيات فى جمعية دمشق :
(أبو بكر القماش - العز بن عبد السلام - الطواشى جمال الدين - الجواد).

② أرسل ملك جزيرة صقلية رسالة لنجم الدين عندما كان موجودًا فى قلعة :
(الجبل - الكرك - دمشق - محمد على)

(جـ) علل : قدَّم (نجم الدين) (فخر الدين) ومَن معه لمحكمة من العلماء.

سؤال ٥ القراءة متحررة المحتوى :

«السمكُ الطيارُ هو نوعٌ من السمكِ يقذفُ نفسَه فى الماءِ بحركةٍ من ذيلِه القويِّ، وينزلقُ فى الهواءِ بمدِّ زعانفِه الكبيرةِ التى تعملُ كجناحين. ولكى يطيرَ؛ يهزُّ السمكُ الطيارُ ذنبَه فى الماءِ بسرعةٍ؛ ممَّا يساعدُه على الارتفاعِ فى الهواءِ، هناك حوالى خمسون نوعًا من السمكِ الطيارِ، وهو يعيشُ قربَ سطحِ البحرِ، وينتشرُ فى محيطاتِ العالمِ المكشوفةِ، وللسمكِ الطيارِ جسمٌ يصلُ طولُه إلى خمسةٍ وعشرين سنتيمترًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ذنبه» : (إثمه - جرمه - معصيته - ذيله).

② مفرد «زعانفه» : (زعنفته - زعانفته - زاعنفته - زعينفته).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① السمك الطيار يعيش فى أعماق البحار. ( )

② طول جسم السمك الطيار يصل إلى خمسة وعشرين مترًا. ( )

(جـ) كيف يطير السمك الطيار ؟

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«هَذا النِّظامُ الدَّقيقُ الَّذى اسْتَرعَى انْتباهَ العالِمِ الأشْهَرِ إسحق نيوتن عِنْدَما سَألَ نَفْسَهُ سُؤالًا، وَكَانَ فى وَقْتِ فَراغِهِ، وفى حالَةِ تَأمُّلٍ وتَفكُّرٍ وبَحْثٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «انتباه» : (استرخاء - استجمام - يقظة - استرجاء).

② مضاد «استرعى» : (شد - أعرض - مال - اهتم).

(ب) ما الذى استرعى انتباه العالم الأشهر نيوتن ؟

(جـ) إلام توصل نيوتن ؟ وكيف ؟

(د) كيف تستغل وقت فراغك ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«أى بُنَـىَّ : لقد مَنَحَـكَ الخالقُ - عزَّ وجلَّ - عقلًا، وأعطـاكَ حُريَّةً، ثُم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْنِ الماضِيَيْنِ ؟!».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «منحك» : (اختصك - أعطاك - حرمك - سلبك).

② جمع «عقل» : (عقول - عقلاء - عقائل - معاقل).

(ب) ما النصيحة التى أراد الأب أن يوجهها لولده فى العبارة السابقة ؟ وما نوع العصر الذى نعيش فيه من خلال النص ؟

(جـ) «خض معركة الحياة». ما الجمال فى هذه العبارة ؟

(د) لن يفيدك أو يضرك إلا ما كتبه الله لك أو عليك.

اكتب من نص «استعن بالله» ما يعبر عن ذلك.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

وَالمَالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْلاقِ

والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ

لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١. مفرد «شمائل» : (شملة – شمال – شمول – شمل).
٢. مضاد «الإملاق» : (الثراء – القحط – الجاه – الثورة).

(ب) كيف يصبح المال والعلم نافعين ؟ وبِمَ نصحنا الشاعر في البيت الأخير ؟

(جـ) «كان مطية الإخفاق». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) الأخلاق الفاضلة رزق من الله ودليل على حب الله لصاحبها. اكتب بيتًا من النص يعبر عن ذلك.

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامًا ∴ وَمِصْرُ لَنَا، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامًا ∴ أَمَامَكُمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامًا

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١. مفرد «كرامًا» : (مكرمًا – أكرم – كريمًا – كارمًا).
٢. مضاد «لبينا» : (عصينا – أجبنا – نفذنا – جمدنا).

(ب) استغاثت مصر بأبنائها، فكيف لبوا النداء ؟ وما مظاهر ذلك من خلال الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «ليس يروعكم فى المجد خطب» ؟

(د) أبناء مصر وسيلة للنهوض والتقدم. اكتب من نص «حب الوطن» بيتًا يعبر عن ذلك.

رابعًا النحو

س١٠ «إن الأوطان المهيبة هى تلك التى تحتفى بتاريخ من باعوا أرواحهم فى سبيلها، وتذكرهم بما يستحقون من الفضل والعزة والشرف، وتعتنى بأسرهم، وهذا ما تقوم به مصرنا العزيزة فى ظل القيادة الواعية لسيادة القائد/ السيسى، الذى ضرب أروع الأمثلة فى الذود عن مداخل البلاد ومخارجها بمعول الإصرار والتحدى».

(أ) تخير الإعراب الصحيح لما يلى مما بين القوسين :

١. «المهيبة» إعرابها : (نعت – خبر إنَّ – مضاف إليه – فاعل).
٢. «يستحقون» فعل مضارع مرفوع بـ : (حذف النون – ثبوت النون – الواو – الضمة).
٣. «مصرنا» إعرابها : (فاعل – بدل – مفعول به – نائب فاعل).
٤. «السيسى» إعرابها : (فاعل – مفعول به – نائب فاعل – بدل).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① اسم فاعل، وبيِّن فعله. ② اسم مفعول، وزنه.
③ اسم آلة، وبيِّن نوعه. ④ صيغة مبالغة، وبيِّن فعلها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :
① • مكرَم الضيف فى رمضان. • مكرم الضيف فى بيتنا.
بيِّن نوع المشتق لما تحته خط فى الجملتين السابقتين.
② «الطالب اليقظ فى الحصة يستفيد من معلمه».
ضع بدلًا من الفعل (يستفيد) اسم تفضيل، وغيِّر ما يلزم.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :
① المصرى يُرهب أعداءه. اسم الفاعل من الفعل «يُرهب» : (راهب - مرهب - رهاب - مرهوب).
② الورد .... من الشفق. (أحمر - أشد حمرة - حمار - احمرار).

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ليس الفقيرُ مَن فقدَ المالَ والذهبَ ∴ لكنَّ الفقيرَ مَن فقدَ الأخلاقَ والأدبَ

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

٦ محافظة الغربية

أولًا التعبير

س١ إجبارى يقول الشاعر :

لا تحسبِ المجدَ تمرًا أنتَ آكلُه ∴ لن تبلُغَ المجدَ حتى تلعَقَ الصَّبرَا

فسِّر معنى البيت فى سطر واحد بأسلوبك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العمل شرف، والعمل حق، والعمل واجب، والعمل حياة. اكتب مبينًا قيمة العمل وأثره على الفرد والمجتمع.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«هَذا النِّظامُ الدَّقيقُ الَّذى اسْتَرعَى انْتباهَ العالِمِ الأشْهَر إسحق نيوتن عِنْدَما سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤالًا، وَكَانَ فى وَقْتِ فَراغِهِ، وفى حالَةِ تَأَمُّلٍ وتَفكُّرٍ...».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «استرعى» : (أسرع – لفت – رعى – وعى).

② مضاد «انتباه» : (غباء – جمود – جهل – غفلة).

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

② من تطبيقات نظرية الجاذبية تخطى الإنسان حاجز الفضاء.

(جـ) إنَّ قليلًا من الزمن قد يغير مجرى الحياة. وضِّح ذلك مستدلًا على ما تقول من خلال الموضوع.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع لويس التاسع قواده ومهندسيه واتفقوا على إقامة جسر على بحر ......

(دمياط – القاهرة – أشموم – الإسكندرية).

② قدَّم نجم الدين .... للمحكمة. (حسام الدين – فخر الدين – جمال الدين – الصالح إسماعيل)

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① عند وفاة نجم الدين كان ابنه توران شاه موجودًا فى حصن كيفا.

② عندما قبض «نجم الدين» على الأمراء المتآمرين خرج داود خائفًا وعاد إلى حمص. ( )

(جـ) لِمَ اختار الفرنج مدينة دمياط لغزوها ؟

س٦ القراءة [illegible]

«السمكُ الطيارُ نوعٌ من السمكِ يقذفُ نفسَهُ فى الماءِ بحركةٍ من ذيلِهِ القوىِّ، وينزلقُ فى الهواءِ بمدِّ زعانفِه التى تعملُ كجناحين، فهو ليس كسائرِ الأسماكِ فلديْه زعانفُ صدريةٌ كبيرةٌ تمكنُه من بسطِ جناحَيه فى الهواءِ من أجلِ الهروبِ من الحيواناتِ المفترسةِ، وله عينانِ منقسمتانِ يستطيعُ بهما رؤيةَ ما فوقه، وما تحته، ولا يُعدُّ من الطيورِ، ويتغذَّى أثناءَ الليلِ؛ كى يتجنبَ براثنَ الحيواناتِ المفترسةِ، ويعيشُ قربَ سطحِ البحرِ وينتشرُ فى محيطاتِ العالمِ المكشوفةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «براثن» : (أنياب - حوافر - مخالب - أسنان).

② مضاد «ينتشر» : (يكثر - ينحسر - ينفصل - يبتعد).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① السمك الطيار نوع من أنواع الطيور يعيش فى الماء. ( )

② يستطيع السمك الطيار الهروب من الحيوانات المفترسة؛ لأن لديه زعانف صدرية كبيرة. ( )

(جـ) فى أى مكان يتواجد السمك الطيار ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

١ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يخزيه» : (يهزمه - يهينه - يضعفه - يظلمه).

② مضاد «يحل عليه» : (يزول عنه - يزول منه - يَزال معه - ينزل به).

(ب) لِمَ سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة ؟

(جـ) ما دلالة قوله تعالى : «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه» ؟

(د) ماذا يحدث إذا حمل سيدنا نوح فى سفينته بشرًا فقط ؟

(هـ) اكتب الآية التى تدل على أمر سيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله.

٢ من نص «خلال كريمة» :

إنى لتطربنى الخلال كريمة ∴ طرب الغريب بأوبة وتلاقِ

وتهزنى ذكرى المروءة والندى ∴ بين الشمائل هزة المشتاقِ

فإذا رُزقت خليقة محمودة ∴ فقد اصطفاك مقسم الأرزاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «المروءة» : (الصدق - الشهامة - القوة - الشجاعة).

② مضاد «تطربنى» : (تضرنى - تميتنى - تفزعنى - تحزننى).

٣ مفرد «الخلال» : (الخليلة – الخلان – الخلة – الخلالة).
٤ «تهزني» تعبير يوحي بـ : (الحركة – الدهشة – السعادة – التعجب).

(ب) وضح الجمال في قول الشاعر : «رزقت خليقة محمودة».

(جـ) ينظر الشاعر إلى الرزق نظرة مختلفة عن نظرة الآخرين. وضح ذلك بأسلوبك كما فهمت من الأبيات.

س٩ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُـنْ حَيَـوانًا فـوقَـهُ كُـلُّ أعْجَمِ

أَلَـمْ تَـرَ أنَّ الطيـرَ إنْ جاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـآوَاهُ فـى أكْنـافِـه يَتَـرنَّمِ ؟

وَمَنْ يَظلِـمِ الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْـهُ فُنـونُ الحَادثـاتِ بِأظْلَـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
١ معنى «يجحد» : (يكره – يبتعد – يقر – ينكر).
٢ مضاد «يترنم» : (يتمرد – يخاف – يبكي – يترنح).
٣ جمع «فضل» : (فضول – فضائل – أفاضل – فضلاء).
٤ تنكير كلمة «حيوان» يفيد : (العموم – التكثير – التحقير – التقليل).

(ب) ما جزاء من ينكر فضل وطنه كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) «ألم تر أن الطير ...» ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

رابعًا النحو

س١ «أيها الأبناء، اتركوا الكسل؛ لأنه وسيلة هدم، وينبغي عليكم السعي مدركين أنه لا تقدم بدون عمل؛ لذا وجب على المرء صونًا لنفسه أن يجعل الإخلاص في العمل هدفه، فمن يكن له الهدف توهب له الحياة، فالإخلاص في العمل هو الطريق الأمثل للحياة، فكن معوانًا على الخير قصوى الكرامة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
١ اسم فاعل من غير الثلاثي، واذكر فعله الماضي.
٢ اسم مفعول، واكتب فعله الماضي. ٣ اسم تفضيل،
٤ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :
١ «نحترم كل قاضي يحكم بالعدل». (صوب الخطأ في الجملة).
٢ «البحر ... السماء». (ضع مكان النقط اسم تفضيل مناسب من الفعل «زرق»).
٣ «الدعاء فاتح للخير». (حول اسم الفاعل إلى اسم آلة).

④ «تسعى الطيور إلى أعشاشها». (استبدل بالفعل اسم مكان، وغيِّر ما يلزم، ثم اذكر وزنه مضبوطاً بالشكل).

خامسا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعلمِ والمالِ يبنى النَّاسُ ملكَهُمُ ∴ لـم يُبنَ مُلـكٌ على جهـلٍ وإقلالِ

سادسا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

٧ محافظة الدقهلية

أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة ترشد فيها إلى ضرورة استثمار وقت الفراغ.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مدرستك بيتك الأرقى تتخرج فيها متعلمًا مثقفًا واعيًا متحضرًا؛ لذا وجب الحفاظ عليها.

س٣ الساعى على رزقه فى عمل شريف موضع تقدير فى جميع الديانات والمجتمعات.

ثانيا القراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ»:

«ومِنْ خِلالِ تِلك الأَسْئِلَةِ وَصَلَ إلى نَظَريَّةِ الجاذِبِيَّةِ الأرْضِيَّةِ، الَّتى نَجَحَتْ تَطبيقاتُها فى أَنْ يَتَخطَّى الإنْسانُ حاجِزَ الفَضـاءِ، مُسْتَكْشِفًـا الأرْضَ والقمرَ والكواكبَ والمجرَّاتِ التى تَسْبَحُ فى الفَضاءِ الخارِجِىِّ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يتخطى» : (يرى - يجتاز - يصل - يدرك).

② مضاد «وصل» : (قطع - فصل - ضل - هدى).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① نظرية الجاذبية مكنت مركبات الفضاء من الهبوط على سطح القمر. ( )

② أوقات الفراغ جعلها الله فقط للنوم والراحة واللهو البرىء. ( )

(ج) سقوط التفاحة على رأس نيوتن أثار تفكيره. سجِّل لنا ما دار فى عقله.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① كاتب ....الفرنج لينصروه على «نجم الدين».
(القماش - أيبك - الصالح إسماعيل - فخر الدين).

② تصف من يبيع السلاح للعدو بأنه : (متطور - خائن - متعاون - متنور).

(ب) كانت مصر أحق بالغزو فى رأى رجال لويس. علل.

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الفنونَ سبيلُ الإنسانِ إلى الرُّقِيِّ بمشاعرِه ونَمطِ حياتِه؛ لِمَا فيها من تأملٍ وتركيزٍ وإبداعٍ، والفنُّ طبيعةٌ متأصِّلةٌ فيه. ووسيلةٌ من وسائلِ تعبيرِه عن نفسِه، وانظرْ إلى آثارِ الحضاراتِ القديمةِ تجدْ عجبًا، فأبُو الهولِ رأسُ إنسانٍ على جسدِ أسَدٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «مشاعر» : (شعر - شاعر - شعار - شعور).

② مضاد «إبداع» : (تقليد - موت - فشل - عدم).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① من العبارة السابقة نفهم أن الإنسان يمكنه الاستغناء عن الفنون. ( )

② سجل المصرى القديم أفكاره ومشاعره بطريقة فنية عجيبة. ( )

(جـ) كيف استطاع الفنان الذى نحت أبا الهول أن يجسد ضرورة عناية الأمة بأسباب القوة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

«يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تُجاهَكَ، إذا سَألْتَ فاسْألِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ، واعْلَمْ أَنَّ الأُمَّةَ لَو اجْتَمَعَتْ عَلى أنْ يَنْفَعوكَ بِشَىءٍ لَمْ يَنْفَعوكَ إلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «كتبه» : (قدره - ألقاه - منحه - رسمه).

② جمع «غلام» : (غلم - غلائم - غلمان - غلوم).

(ب) كيف ربَّى النبى (ﷺ) عقيدة الإيمان فى قلب ابن عباس ؟

(جـ) «إنى أعلمك كلمات». دل هذا الأسلوب على بلاغة النبى (ﷺ). وضح.

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على أن الأقدار قد كتبت وانتهت.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ

لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ ينْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يتوج» : (يلبس – يغطى – يزين – يعمم).

② جمع «مطية» : (مواط – مطوط – أماطى – مطايا).

(ب) ظهرت حكمة شاعر النيل فى ضرورة تحلى العلماء بالأخلاق الطيبة. وضح رأيه بأسلوبك.

(جـ) كيف كان تصويرًا جميلًا قول الشاعر : «يتوج ربه بخلاق» ؟

(د) «لا تحسبن» – «لا تحسب» كان التعبير الأول أقوى من الثانى. فلماذا ؟

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ المَاضِى، مَجِيدُ ∴ لَنا أمَلٌ، يَجِدُ بِنَا، بَعِيدُ

كَذلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نَسُودُ ∴ وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «هام» : (ضرورى – رأس – هموم – تاه).

② جمع «ذكر» : (ذكران – تذاكر – أذكار – ذواكر).

(ب) برَّر الشاعر سيادة مصر حديثًا كما سادت قديمًا. وضح رأيه بأسلوبك.

(جـ) كيف كان تصويرًا جميلًا قول الشاعر : «أمل يجد بنا» ؟

(د) «فوق هام النجم» – «فوق النجم» كان التعبير الأول أقوى من الثانى. فلماذا ؟

رابعًا النحو

س١٠ «اعلم يا بنى أنك مسئول عما أنعم عليك البارئ؛ فإن كان الإحسان حليفك فمأواك الجنة، ولا تكن متلافًا للنعم فتستمطر من السماء النقم، لكن كن أحرص الناس على النعماء، مداومًا على الشكر؛ لأنهما مفتاحا المزيد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسمى فاعل مختلفين. ② اسم مفعول، واذكر وزنه.

③ اسم مكان، واذكر فعله الماضى. ④ صيغتى مبالغة مختلفتين.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① «المبرد» من أسماء الآلة : (القديمة – الحديثة – الجامدة – الدخيلة).
② «أحسن الناس فى خلقه الكريم». المفضل : (أحسن – الناس – خلقه – الكريم).
(د) ضع كلمة «مدرسة» فى جملتين بحيث تكون فى الأولى اسم زمان، وفى الثانية اسم مكان.
(هـ) «كل المصائب تهون غير شماتة الحساد». استبدل بالفعل اسم المفعول، واكتب الجملة صحيحة.

خامسا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وخُـذوا العـلمَ علـى أعـلامِـه ∴ واطلبُـوا الحِكمة عنـدَ الحُكماء

سادسا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

٨ محافظة الإسماعيلية

أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحذر فيها التجار من رفع أسعار السلع دون سبب.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للمشروعات الصغيرة دور مهم فى زيادة الدخل القومى وتوفير فرص عمل كثيرة والقضاء على البطالة.

س٣ الرزق ليس مالًا فقط بل إن هناك أشياء كثيرة يُنعم الله بها على الإنسان، ويغفل عنها كثير من الناس.

ثانيا القراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وقَلَّمَا يطوفُ بِذهنِك أنَّ ما أمامك خِزانتان اختزنَتا طاقةً حيويَّةً جبَّارةَ القُوَى، تنتظر الظروفَ المواتيةَ، ومعها مشيئةُ الخالقِ، جلَّت قُدرتُه وتدبيرُه وحِكمتُه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① المراد بـ «جبارة» : (متجبرة – متسلطة – عظيمة – ضعيفة).
② مضاد «المواتية» : (المناسبة – الميسرة – الملائمة – المعاكسة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① يتساوى الناس مع وجهة نظر الكاتب فى رؤيته لحبة القمح أو نواة التمر. ( )

② هناك اختلاف جوهرى بين الأبراج البشرية والنخيل. ( )

(جـ) هناك حكمة يُريد كاتب هذا الموضوع أن يوضحها لنا، اذكرها.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) اختارت «شجر الدر» الأمير «عز الدين أيبك» متحدثًا باسمها؛ بسبب :
(ذكائه – لباقته – حفظه للأسرار – طاعته ولين طبعه). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① سُجن لويس التاسع ملك فرنسا فى قلعة الجبل بالقاهرة. ( )

② شارك بيبرس فى الدفاع عن قصر السلطان نجم الدين فى المنصورة. ( )

(جـ) اتباع تعليمات القائد وقت الأزمات تمنع حدوث ما لا يُحمد عقباه.
كيف تلمح ذلك من خلال دراستك لأحداث القصة ؟

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«تعتبـرُ مدينةُ الإسـماعيليةِ واحدةً من المـدنِ المصريةِ المهمّةِ، والتى أُنشِـئت تزامنًا مع افتتاحِ قناةِ السـويسِ، وتقعُ فى الجزءِ الشـرقىِّ مِن مصرَ، ويبلغُ عددُ سـكانِها ما يزيدُ عن المليون نسمةٍ، ويُعرفُ عن المدينةِ تعدُّدُ وتنوُّعُ الحدائقِ والمنتزهاتِ فيها، والتى يتمتعُ زائرُها بالهواءِ النَّقىِّ خاصةً فى فصلِ الربيعِ، وفى مواسمِ الأعيادِ.

تتكوَّنُ مدينةُ الإسماعيليةِ من ثلاثةِ أحياءٍ، وفيها ثلاثةُ طُرقٍ رئيسةٍ للمواصلاتِ، كمَا أنَّ فيها سـكةً حديديةً من أقدمِ خطوطِ السـكِ الحديديةِ فى العالمِ، وكذلك تُعتَبرُ الإسـماعيليةُ حجرَ الزاويةِ فى كثيرٍ من المشروعاتِ القوميةِ فى مصرَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «رئيسة» : (رئاسية – أساسية – فرعية – ثانوية).

② مضاد «النقى» : (الطاهر – الصافى – المُلوثُ – الشريف).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① لمدينة الإسماعيلية دور محورى فى المشروعات القومية التى تنفذها الدولة المصرية. ( )

② أُنشئت مدينة الإسماعيلية قبل افتتاح قناة السويس. ( )

(جـ) إذا أصبحت متحدثًا رسميًا عن محافظة الإسماعيلية، ماذا تقول فى حدود ثلاثة أسطر ؟

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ ۞ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مضاد «معزل» : (مجتمع - منعزل - منطوى - متفرق).

٢ كان «نوح عليه السلام» : (متشككًا - متيقنًا - رافضًا - غاضبًا) من عقاب الله للكفار.

(ب) ما علامة بدء الطوفان ؟ وبم أمر الله نوحًا (عليه السلام) عندها ؟

(جـ) ما الجمال في قوله تعالى : «بسم الله مجراها ومرساها» ؟ وما أثره في توضيح المعنى ؟

(د) من خلال دراستك لنص «رسالة إلى ابني» هناك نقطة تلاق مع نص «سفينة نوح عليه السلام» في كيفية تعامل الأب مع ابنه. وضّح ذلك.

(هـ) أخبر الله نبيه نوحًا (عليه السلام) أنه لن يؤمن معه إلا من قد آمن، فلا يحزن عليهم. اكتب من النص الآية القرآنية التى تحمل هذا المعنى.

س٨ من نص «حب الوطن» :

وَمَا يرْفَعُ الأوطانَ إلّا رِجالُها ∴ وهَلْ يترقّى الناسُ إلّا بِسُلَّمِ ؟

ومَنْ يتقلّبْ فى النّعيمِ شَقِى بِهِ ∴ إذَا كانَ مَنْ آخاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مفرد «الأوطان» : (المواطن - الوطنية - الوطن - الموطن).

٢ الشاعر فى البيت الأول : (يؤكد - يقترح - ينتقد - يتوقع) حقيقة بناء الأوطان.

(ب) اشرح البيت الثانى شرحًا وافيًا.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟» موضحًا أثره فى توضيح المعنى.

(د) ماذا يحدث إذا - لا قدر الله - تخلى أبناء مصر عن وطنهم ؟

(هـ) حب الوطن غريزة فطرية وضعها الله فى قلب كل إنسان واعٍ. ناقش ذلك موضحًا موقفك ممن لا يدرك ذلك.

(٩) من نص «وادى الكنانة» :

فيا وادى الكنانة لن تزولا ∴ وفيك النيل يجرى سلسبيلا
يطوف بمائه عرضًا وطولا ∴ ويبسط فيضه عامًا فعاما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① جمع «وادى» : (أديان – وديان – ديوان – ديدان).
② مضاد «سلسبيلا» ماءً : (نقيًا – عذبًا – مالحًا – عكرًا).

(ب) اشرح البيت الثانى شرحًا وافيًا.

(جـ) تذوق الجمال فى قول الشاعر : «يا وادى الكنانة»، موضحًا أثره فى توضيح المعنى.

(د) ماذا يحدث إذا – لا قدر الله – توقف نهر النيل عن السريان ؟

(هـ) خصَّ الشاعر الشباب بالنصائح، وحثهم على الحفاظ على مكتسبات الوطن.
ناقش ذلك موضحًا واجب الشباب للحفاظ على وطنهم الغالى.

رابعًا النحو

(١٠) «دائمًا ما يظهر فى وقت الأزمات دور الدولة فى حماية مقدرات الوطن، والضرب بقوة القانون على أيدى المحتكرين، وتوفير البدائل، والحكم على الأمور بميزان العدل الاجتماعى المغلف بالرحمة، فكن فطنًا لما يدور حولك، فما أحوجنا إلى هذه الشخصية المبنية على الوعى، القادرة على أن تساند وطنها وقت الأزمات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① اسم فاعل من فعل غير ثلاثى، واذكر فعله. ② اسم مفعول من فعل ثلاثى، واذكر فعله.
③ صيغة مبالغة، ووزنها. ④ اسم آلة، وحدِّد نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :
① «أفضل الطلاب المتسامح مع زملائه». (حدِّد المفضل فى الجملة السابقة، واضبطه).
② • الإسماعيلية مستخرج الأبطال. • الربيع مستخرج الأزهار.
(ميِّز بين نوعى المشتقين فيما تحته خط فى الجملتين السابقتين).

(د) ① وضع تاجر فى متجره لافتة مكتوب عليها : «البضاعة المباعة لا ترد ولا تستبدل».
استخدم ما درست فى منهج النحو لهذا العام فى تصويب الخطأ الذى وقع فيه التاجر.
② «أيها المعلمون كونوا داعمين لوطنكم مصر». ما تحته خط :
(منادى – نعت – فاعل – مضاف إليه). اختر.

(هـ) «صار المواطن المصرى راضيًا عن إجراءات الحكومة فى مواجهة الجائحة».
أعد كتابة الجملة بعد حذف الناسخ.

خامسًا الخـــط

س١١ (أ) اكتب ما يلى بخط النسخ :

مَن طلبَ العُلا من غيرِ كدٍّ ∴ أضاعَ العُمرَ في طَلبِ المُحالِ

(ب) اكتب ما يلى بخط الرقعة :

إنَّ من أقبحِ المعايبِ عارًا ∴ أن يَمُنَّ الفتى بما يُسْدِيه

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

٩ محافظة السويس

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تدعو فيها إلى التعاون الجاد المثمر بين أفراد المجتمع.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ قال تعالى : ﴿ فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾.

تحدثت الآية الكريمة عن حسن معاملة الوالدين. تحدث عن هذا، مبينًا فضل الوالدين وكيفية العمل على إرضائهما.

س٣ تهتم بلادنا بالثقافة اهتمامًا كبيرًا فهى أساس بناء شخصية الإنسان، وكذلك نهضة الوطن ويظهر ذلك فى الاهتمام بقصور الثقافة وإقامة معارض للكتاب. بيِّن فضائل الكتب وأسس اختيارها.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتأمل والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إنَّ تَفكُّرَ الإِنْسانِ ساعَةً خَيْرٌ مِنْ قيامه لَيْلَةً". والمعنى أَنَّه بالتَّفكُّرِ والتَّأمُّلِ يَصِلُ الإِنسانُ إلى دقائِقِ المَعْرِفَةِ وأَخْبارِ الكَوْنِ، وقُدرةِ الإعجازِ الإلهى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «التفكر» : (التعرُّف – التذكُّر – التدبُّر – التمهُّل).

② مضاد «أروع» : (أسوأ – أجرأ – أخطر – أجمل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① التفكر والتأمل له أهمية كبرى فى الاكتشافات الحديثة. ( )

② أهمل الشعراء أهمية الوقت. ( )

(ج) ما الذى أثار انتباه نيوتن ؟ وإلام توصل ؟

٢ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① غضب الشعب العربى من حكامه بسبب الفرقة والخلاف. ( )

② وافق ملك صقلية على مساعدة لويس التاسع فى غزو مصر. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① احتل الفرنج مدينة .... بعد أن غادرها الجيش وتركها أهلها.
(الإسكندرية – القاهرة – دمياط – المنصورة).

② دافع .... عن قصر السلطان وقتل دارتوا. (أيبك – قطز – بيبرس – أقطاى).

(ج) كان الشيخ العز بن عبد السلام نموذجًا لعالم الدين الذى لا يخاف فى الحق لومة لائم. وضح.

٣ القراءة متحررة المحتوى :

«اللغةُ أصواتٌ يعبرُ بها قومٌ عن أغراضِهم، وهى ميزة تميز الإنسان عن سائرِ الحيواناتِ وهى سلوكٌ متعلَّمٌ مُكتَسبٌ، يتعلَّمُها الفردُ من المجتمعِ الذى يعيشُ فيه، وهى ضرورةٌ اجتماعيةٌ لا بد من تطويرِها بحسبِ الحاجةِ، فالإنسانُ محتاجٌ إلى غيرِه من أبناءِ جنسِه لا يستطيعُ أن يستقلَّ بحياتِه من معاشٍ وغذاءٍ ومسكنٍ، فالإنسانُ اجتماعيٌّ بطبعِه، وهذا الاجتماعُ بين الناسِ لا يتمُّ فيه التعاونُ إلا بوسيلةٍ تمكِّنُ كلَّ واحدٍ من معرفةِ ما فى نفسِ الآخرِ، وهذه الوسيلةُ هى اللغةُ، واللغةُ أساسُ كلِّ أنواعِ النشاطاتِ الثقافيةِ والاجتماعيةِ، وهى أقوى الروابطِ بين أعضاءِ المجتمعِ، وهى فى نفسِ الوقتِ رمزٌ لحياتهم المشتركةِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① جمع : «صوت».   ② مرادف : «تجديدها».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:
① اللغة هى التى يستطيع الناس أن يعبروا بها عن أغراضهم.
② يستطيع الإنسان أن يستقل بحياته بعيدًا عن الناس.
(جـ) علل : اللغة ضرورة اجتماعية لا بد من تطويرها بحسب الحاجة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رسالة إلى ابنى» :

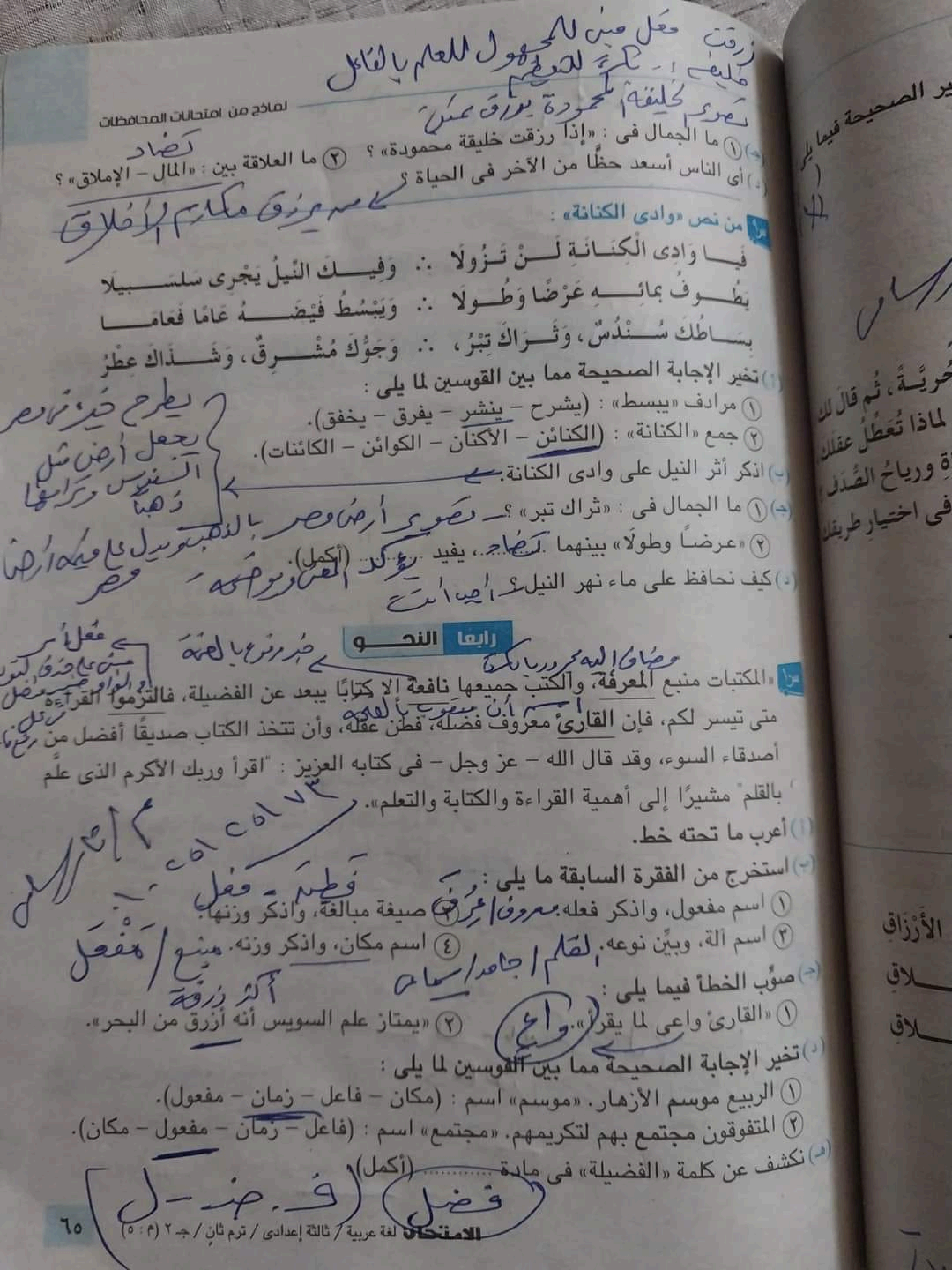
«أى بُنَىَّ : لقد مَنَحكَ الخالقُ - عَزَّ وجلَّ - عقلًا، وأعطاكَ حُريَّةً، ثُم قال لك : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْن الماضِيَين ؟! لماذا تُعطِّلُ عقلك وتتنازلُ عن حُريتِك؟ وتتركُ نفسَك ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدَف؟ أفِدْ من عقلِك فى صياغةِ أهدافِك فى الحياةِ، واحرصْ على حُريتِك فى اختيارِ طريقك فيها، واجتهدْ فى سبيلِ ذلك ودافعْ عنه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «الماضيين» : (السابقين - الحادين - اللامعين - الضعيفين).
② مضاد «منحك» : (منعك - شغلك - أعطاك - أهملك).
(ب) ذكر الكاتب سلاحين ماضيين. ما هما ؟
(جـ) ① «أى بنى» أسلوب ....، غرضه .... (أكمل).
② ما الجمال فى : «أعطاك حرية» ؟
(د) ما أهمية تقديم النصح من الآباء للأبناء ؟

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فـإذا رُزِقْــتَ خليقَــةً مَحْمــودَةً ∴ فَقَــدِ اصْطَفَــاكَ مُقَسِّــمُ الأَرْزَاقِ
فالنَّــاسُ هٰذا حَظُّــهُ مَــالٌ وَذا ∴ عِلْــمٌ وَذاكَ مَكَــارِمُ الأَخْــلَاقِ
والمـالُ إِنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْــمِ كَانَ نِهَايَــةَ الإِمْـلَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① جمع «خليقة» : (خلائق - أخلاق - خلوقات - مخلوقات).
② معنى «اصطفاك» : (كرهك - أيدك - اختارك - نبذك).
(ب) كيف قُسمت الأرزاق بين الناس كما فهمت من الأبيات السابقة ؟



(جـ) ① ما الجمال فى : «إذا رزقت خليقة محمودة» ؟ ② ما العلاقة بين : «المال - الإملاق» ؟

(د) أى الناس أسعد حظًا من الآخر فى الحياة ؟

س٢ من نص «وادى الكنانة» :

فيا وادى الكنانة لن تزولا ∴ وفيك النيل يجرى سلسبيلا

يطوف بمائه عرضًا وطولا ∴ ويبسط فيضه عامًا فعاما

بساطك سندس، وثراك تبر، ∴ وجوك مشرق، وشذاك عطر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يبسط» : (يشرح - ينشر - يفرق - يخفق).

② جمع «الكنانة» : (الكنائن - الأكنان - الكوائن - الكائنات).

(ب) اذكر أثر النيل على وادى الكنانة.

(جـ) ① ما الجمال فى : «ثراك تبر» ؟

② «عرضًا وطولا» بينهما ....، يفيد .... (أكمل)

(د) كيف نحافظ على ماء نهر النيل ؟

رابعًا النحو

س١ «المكتبات منبع المعرفة، والكتب جميعها نافعة إلا كتابًا يبعد عن الفضيلة، فالتزموا القراءة متى تيسر لكم، فإن القارئ معروف فضله، فطن عقله، وأن تتخذ الكتاب صديقًا أفضل من أصدقاء السوء، وقد قال الله - عز وجل - فى كتابه العزيز : "اقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم" مشيرًا إلى أهمية القراءة والكتابة والتعلم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم مفعول، واذكر فعله. ② صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

③ اسم آلة، وبيّن نوعه. ④ اسم مكان، واذكر وزنه.

(جـ) صوّب الخطأ فيما يلى :

① «القارئ واعى لما يقرأ». ② «يمتاز علم السويس أنه أزرق من البحر».

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① الربيع موسم الأزهار. «موسم» اسم : (مكان - فاعل - زمان - مفعول).

② المتفوقون مجتمع بهم لتكريمهم. «مجتمع» اسم : (فاعل - زمان - مفعول - مكان).

(هـ) نكشف عن كلمة «الفضيلة» فى مادة .... (أكمل)

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مصرُ الكنانةُ ما هانتْ على أحدٍ ∴ اللهُ يحرسُها دومًا ويرعاها

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

١٠ محافظة دمياط

أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب تقريرًا عن ندوة تدور حول أخطار الإدمان، موضحًا فيه أهم التوصيات.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ النظافة مظهر حضارى، ووقاية للبيئة من التلوث، وللإنسان من الأمراض.

س٣ المال العام ملك لكل أفراد الشعب، ومسئولية الحفاظ عليه واجب دينى وقومى.

ثانيًا القراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إنَّ تَفَكُّرَ الإِنْسانِ ساعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيامِهِ لَيْلَةً"».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ معنى «ضرب العلماء» : (حذروا، ونهوا – وصفوا، وبينوا – شددوا، وألزموا).

٢ مضاد «أروع» : (أقبح – أضعف – أقل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

١ النظام الدقيق للكون استرعى انتباه نيوتن.

٢ يجب أن يستغل الإنسان وقت الفراغ فيما يفيد.

(جـ) علل : تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) اتجه الملك الصالح إلى .... ليدير المعركة ضد الفرنج.

(فارسكور – دمياط – أشموم طناح). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

بعد أن أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ العز بن عبد السلام طرده إلى دمشق. ( )

(جـ) أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها عندما أحقت موت السلطان.

وضح ذلك. ثم بيّن أهم القرارات التى اتخذتها بعد موته.

س٦ القراءة متحررة المحتوى

«الدمياطيُّ الدكتورُ (على مشرفة) أحدُ أشهرِ العلماءِ فى العالمِ، عُرِفَ كعالمٍ رياضيٍّ فلكيٍّ وباحثٍ فى نظرياتِ النسبيةِ والذرةِ، عرفَ سرَّ انشطارِها وعارضَ استخدامَها فى صُنعِ أسلحةِ الحروبِ، وكانَ أولَ مصريٍّ وعربيٍّ يحصلُ على الدكتوراه من لندنَ، وأولَ عميدٍ لكليةِ العلومِ، وتكريمًا له أُطلقَ اسمُه على مدرستين فى محافظتِه، وعلى شارعٍ فى القاهرةِ وآخر فى الإسكندرية، وأنشأتْ المملكةُ المتحدةُ منحةً لدراسةِ الدكتوراه باسمِ نيوتن مشرفة، ونعاه أينشتاين بقولِه : "إنَّ مشرفةَ قد ماتَ، ولكنَّه لا يزال حيًّا فى أبحاثِه"».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «انشطار» : (انقسام – اختلاف – انحراف).

② مضاد «عارض» : (جرب – جدد – وافق).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① أطلق اسم مشرفة على أحد شوارع لندن. ( )

② مشرفة من أنصار الاستخدام السلمى لتطبيقات الذرة. ( )

(جـ) اذكر دليلًا على نبوغ (على مشرفة)، ومظهرًا من مظاهر تكريمه.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«حاسِبْ نفسَك، وانظرْ فى أعمالِك وأقوالِك، دقِّقْ فى مواقِفِك ودوافعِك، وقِفْ من هذا كلِّه موقفًا موضوعيًا لا يقبلُ التبريرَ، ولا يلتزمُ التَّزمُّتَ. إنَّ من صميمِ الأخلاقِ الفاضلةِ أن يتطابقَ قولُك وعملُك فى حدودِ الاستطاعةِ البشريةِ، وأن يتوازنَ عدلُكَ ورحمتُك، وأن يتعاونَ حقُّك وواجبُك، وأن تتناسقَ حريتُك وحريةُ الآخرين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الاستطاعة» : (الهزيمة – العجز – الفشل).

② مفرد «دوافع» : (دفاع – مدفع – دافع).

(ب) ① بِمَ نصح الكاتب ابنه فى الفقرة السابقة ؟

② ما واجب الآباء والأمهات نحو الأبناء ؟ وما واجب الأبناء نحوهم كما فهمت من النص ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «أن يتعاون حقك وواجبك» ؟

(د) هات من نص «سفينة نوح عليه السلام» ما يعبر عما يلى :

فى أثناء صنع السفينة كان قوم نوح (عليه السلام) يضحكون منه.

من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِم الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادثاتِ بأظْلَم

وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَلْ يترقَّى النَّاسُ إلَّا بِسُلَّم ؟

ومَنْ يَتقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقِى بِه ∴ إذا كانَ مَنْ آخاهُ غيرَ مُنَعَّم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «النعيم» : (الشقاء – الحزن – البكاء).

② مفرد «فنون» : (فنن – فنان – فن).

(ب) ① ما مصير من يظلم وطنه ؟ وبمن تتحقق رفعة الوطن ؟

② متى يكون النعيم سببًا فى شقاء صاحبه ؟

(جـ) «وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟». ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمتى : «يتقلب» – «آخاه».

من نص «خلال كريمة» :

والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْلاقِ

والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ

لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «محصنًا» : (مشهورًا – كثيرًا – محتميًا).

② جمع «العلم» : (العلوم – الأعلام – العلماء).

(ب) ① كيف نحمى أموالنا من الضياع ؟ وماذا ينتج عن عدم حمايتها ؟
② لماذا لا ينفع العلم وحده ؟
(جـ) «لا تحسبن العلم ينفع وحده» ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟
(د) وضّح العلاقة بين : «المال، والإملاق»، وما المراد من كلمة «مطية» ؟

رابعا النحو

س١ «هنا فى دمياط حبانا الله بعبقرية الزمان والمكان والإنسان، وتتجلى عبقرية الزمان حيث وقف شعبها مشمرًا عن ساقه صامدًا حتى عاد الفرنجة مدحورين. أما عبقرية المكان حيث ملتقى البحر بالنهر فى جمال أخاذ، وبها عروس المصايف وأسطول صيد عالمى، ومزارع نخيلها أكثر عددًا. وعبقرية الإنسان حيث يعشق الدمياطى العمل الدءوب ليحقق الهدف المرجو منه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.
② اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.
③ صيغة مبالغة، واسم مكان.
④ اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :
① • البترول مستخرَج • الصحراء مستخرَج البترول.
ما الفرق بين ما تحته خط فى الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق ؟
② «هذه الوردة أحمر من غيرها». صوّب الخطأ فى الجملة السابقة، ثم اكتبها صحيحة.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① يمنع التفضيل من الفعل «مات»؛ لأنه فعل : (جامد – ناقص – غير قابل للتفاوت).
② صيغة المبالغة من الفعل «أنذر» : (نذير – مُنذِر – مُنذَر).

(هـ) بيّن فيما يلى اسم الآلة السماعى، والقياسى : (سيف، شواية، مفرمة، قرطاس).

خامسا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت ∴ فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا

سادسا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



أولًا التعبيـــر

س١ **إجبـاري** طُلب منك إلقاء كلمة بالإذاعة المدرسـية تلخص فيها دور المعلم فى نشـر العلم فى ثلاثة أسطر، فماذا تكتب لتقوله ؟

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الوطنِ أعزُّ شـيء لدى الإنســان، فهو يستظل بسـمائه، ويعيش على أرضـه، ويرتوى بمائه، ويتغذَّى من خيراته، ومن حقه علينا أن نحميه ونصون كرامته.

س٣ رعاية حق الأسـرة والأهل واحترام الكبير حث عليهما الدين والأخلاق، ولا يرقى الإنسان إلا بأخلاقه وعلمه وما يقدمه من خير للبشرية.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وأما النخلةُ السـامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السـماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها».

(أ) هات من العبارة ما يلي : السامقة عراجين

① مضاد كلمة : «المنخفضة». ② مرادف كلمة : «أغصان النخلة».

(ب) ما الذي يظنه من يرى حبة القمح ؟ وما الحقيقة التي ذكرها الكاتب عنها ؟

يظن أنها قطعة من الجماد الأصم كأنها حصاة (٢) أنها عبارة عن مخزن لطاقة حيوية جبارة تنتظر الظروف الملائمة لإخراج هذه الطاقة

(جـ) قارن بين النخلة ومباني الأبراج المعمارية.

تتشابهان فى العلو والارتفاع، وتختلف النخلة أنها ذو فاعلية ونماء، وتأخذ من الطبيعة عناصر النماء، أما الأبراج فهى جامدة لا حياة فيها.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

«لَعِبَ الشـيطانُ برأسِ لويسَ وخُيِّل إليه أنَّه قادرٌ على تحقيقِ ما أخفقَ فيه سـواه، وهو يتحدثُ بغرورٍ عن مصرَ بعدما كان الاتجاهُ إلى بيتِ المقدسِ لتخليصِه من أيديكم، فقد أجمعَ مَن معه على أنَّ مصرَ أحقُّ بالغزو».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «خُيِّل» : (زُيِّن له – أسرع إليه – تحقق منه – تأكد).

② جمع «رأس» : (رؤوس – رئوس – رءوس – رواس).

لأنها تحمى ظهر العرب ضد الفرنج بالشام ، وتغذى بمواردها جيوش العرب بالرجال وإذا فتح مصر فقد تمكن من مفتاح الشرق كله

(ب) لماذا غيّر لويس وجهته إلى مصر بدلاً من القدس ؟

(جـ) بمَ تفسر : تحديد لويس وجهته إلى مدينة دمياط ؟ ليبتقموا من أهلها الذين طردوهم منها

يمكن المساومة عليها بالقدس

القراءة متحررة المحتوى :

«خلقَ اللهُ – تعالى – الفاكهةَ غذاءً للإنسانِ ودواءً، وتفيدُ الإنسانَ الذى يتناولها مباشرةً من غيرِ حاجةِ التحولِ فى عملياتِ الهضمِ إلى موادَّ أخرى قابلةٍ للامتصاصِ... ويقولُ علماءُ الأغذيةِ : إنَّ الفاكهةَ غذاءٌ مثاليٌّ للإنسانِ فى جميعِ أطوارِ حياتِه، وأثبتتِ التجاربُ العلميةُ أنَّ الفاكهةَ موادُّ تَقى الجسمَ عملياتِ الأكسدةِ وبالتالى تقِى الجسمَ آثارَ الشيخوخةِ وأمراضَها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «أطوار» : (أصناف – مراحل – أطوال – أكباد).

② جمع «إنسان» : (أناسى – ناس – نواس – أناسن).

(ب) كيف أفادت الفاكهة الإنسان ؟ حيث تقى الجسم عمليات الأكسدة وبالتالى تقى الجسم آثار الشيخوخة وأمراضها .

(جـ) بم تفسر : الفاكهة أسرع امتصاصًا من النشويات ؟ لأنها لا تحتاج إلى التحول فى عمليات الهضم إلى مواد أخرى .

ثالثًا النصوص

من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① تفسير «تبتئس» : (تيأس – تحزن – تغضب – تمل).

② جمع «قوم» : (قِوام – قوائم – أقوام – الأولى والثالثة).

③ أداة التوكيد فى الآية الأولى : (لا – قد – أنَّ – الثانية والثالثة).

(ب) ما غرض النهى فى قوله تعالى : «ولا تخاطبنى» ؟ النصح والإرشاد

(جـ) هات مما حفظت الآية التى تشير إلى سخرية قوم نوح منه ورده عليهم. (ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم كما تسخرون)

(د) يقلل بعض الناس من قيمة العلم فى الحياة ويسخرون منه، فكيف تنصحهم ؟ أقول لهم : إن العلم هو الذى يهدى الإنسان لتحقيق طموحاته وآماله ، وهو طريق إصلاح الفرد والمجتمع وباب من أبواب الرزق

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ∴ وَمِصْرُ لَنَا، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامَا ∴ أَمَامَكُمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَا

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يروعكم» : (يخيفكم - يميتكم - يعجبكم - يحرككم).

② جمع «الكنانة» : (الكنائن - الكناين - الكناون - الكنن).

(ب) اشرح البيت الثالث بأسلوبك.

ها هو المجد يناديكم، فسارعوا إليه دون خوف من الصعاب.

(جـ) هات من البيت الثالث أسلوب أمر، واذكر غرضه. هبّوا : غرضه الحث والحض على الإقدام

(د) وضح مقترحاتك للنهوض بالوطن مصرنا الحبيبة فى العصر الحديث.

الاهتمام بالتعليم والبحث العلمى / زيادة المشروعات القومية

س٩ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَوَاهَا فِى لِسَانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَا قَلْبِى وَيَدْعُو لَهَا فَمِى

وَلا خَيْرَ فِيمَنْ لا يُحِبُّ بِلادَهُ ∴ وَلا فِى حَلِيفِ الْحُبِّ إِنْ لَمْ يُتَيَّمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① كلمة «حليف» تفيد : (قوة الرابطة - كثرة الأعداء - مدى العداء - القرب).

② جمع «حليف» : (حلايف - حلفاء - حُلف - محالف).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

حبى لبلادى يظهر فى حديثى الدائم عنها، وفى دعائى لها، ويسرى فى دمى / ومن لا يحب بلاده لا خير فيه، وكذلك المحب الذى لا يشغله هذا الحب دائمًا.

(جـ) هات من البيت الثانى تضادًا، واذكر قيمته.

لا يحب - الحب : يوضح المعنى ويؤكده

(د) بم تفسر ذكر الشاعر للقلب واللسان والدم والفم والجمع بينهم ؟

ليؤكد أن هذا الحب لوطنه قد ملك كل أعضاء جسمه، وصار هذا الحب جزءًا لا يتجزأ من كيانه.

رابعًا النحو

س١٠ «الإنسان المصرى فطن بطبيعته، متفائل رغم قسوة الظروف وغلاء المعيشة فى ظل ارتفاع الأسعار، بيد أن الحكومة من منطلق المسئولية الآن لا تألو جهدًا إلا وتبذله لتوفير مستقبل معيشى مرموق وأسعد لأبناء الوطن المفدَّى، فعلينا أن نكون درعًا واقيًا وظهرًا باقيًا لبلدنا مصر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① اسم فاعل، واذكر فعله.
② اسم زمان، واذكر فعله.
③ اسم مفعول لفعل ثلاثى، وآخر من غير الثلاثى.
④ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
⑤ اسم تفضيل، واذكر فعله.
⑥ اسم آلة، وبيِّن نوعه.

(جـ) **اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :**

① «العدو مَصِيد من جنودنا». نوع المشتق اسم : (مكان - زمان - مفعول - فاعل).
② «مصر تحقق لمواطنيها الخير»، اسم الفاعل فى الجملة مشتق من الفعل :
(وَطِنَ - وطَّن - وَاطَنَ - تَواطَنَ).
③ «السهم مرميٌّ به من القوس - أرض المعركة مَرمَى القذائف على العدو».
نوع المشتق فى الجملتين على الترتيب :
(اسم مكان، اسم زمان - اسم مفعول، اسم مكان - اسم مكان - اسم مفعول، اسم زمان).

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّما الأممُ الأخلاقُ ما بَقِيَتْ ∴ فإنْ هُمُ ذَهَبتْ أَخْلاقُهُم ذَهَبُوا

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

١١ محافظة كفر الشيخ

(أ)

الكلمة	إعرابها
المصريُّ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
فطنٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الحكومةَ	اسم «أنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
درعًا	خبر «نكون» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① متفائل – تفاءل. ② مستقبل – اسْتُقْبِل.
③ مرموق – المُفدَّى. ④ فَطِنٌ – فَعِل.
⑤ أسْعَد – أفْعَل.
⑥ درعًا – اسم آلة جامد سماعى.

(جـ) ① اسم مفعول. ② وَاطَنَ.
③ اسم مفعول – اسم مكان.

إجابة امتحان محافظة البحيرة

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «فالق الحب والنوى»:

(أ) ١- نمو وارتفاع. ٢- أعواد.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) ١- ✗. ٢- ✔.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) ١- المودة. ٢- جهاد الأعداء.

(ب) إصلاح السور المطل على البحر وستره بالأستار ونصب المجانيق.

(جـ) صاحب حمص وصاحب حلب.

٣ من القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- تحذرنا. ٢- الماضية.

(ب) الخطوات:

- دخول التكنولوجيا فى مجال التعليم.
- زيادة دافعية التعليم عن طريق.



- فهم شبكة التواصل العالمية.
- مواكبة التطور التكنولوجيا.
- توفير وسائل التواصل التعليمى الممتعة.

(جـ) ١- ✗. ٢- ✔.

ثالثًا: النصوص:

١ من نص «رسالة إلى ابنى»:

(أ) ١- الحادين. ٢- عقول.

(ب) يصوغ الإنسان أهدافه باستخدام عقله؛ حيث يقوم بالتخطيط لها ويحققها بالصبر والعمل المتقن.

(جـ) تعبير مؤكد باللام ويدل على أهمية عمل العقل وعقلًا نكرة للتعظيم.

(د) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد وتصوير للحياة بمعركة ويدل على ضرورة أخذ الحياة بجدية.

٢ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الأخلاق. ٢- تحزننى.

(ب) قال إنه يحب الأخلاق الكريمة ويسعد بها سعادة الغريب بالعودة إلى وطنه ولقاء أهله ويفرح بها فرحة المحب والمشتاق عند الحديث عن محبوبته تهزه ذكرى المروءة والندى.

(جـ) بناء الفعل للمجهول للعلم بالفاعل وتصوير للخلق الحميد بالرزق الثمين.

(د) والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم كان نهاية الإملاق

رابعًا: النحو:

(أ) - محافظة: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- حفل: نائب الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- تكريما: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- اهتموا: فعل أمر مبنى على حذف النون، وواو الجماعة ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) ١- محققة / حقق. ٢- مهيب.
٣- فطنبن / فعلين. ٤- مقر.

(جـ) ١ -حب الوطن سار فى دم أبنائه.
٢- مهبط الطائرة فى الساعة صباحا.
٣-المصرى أحق ألا يهان.

(د) النظارة / فعالة.

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

١٣ إجابة امتحان محافظة الفيوم

أولًا: **التعبير**: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

(أ) ١- يتخطى. ٢- حاجز.

(ب) ١- ✔. ٢- ✔.

(جـ) لـو خصصنا قليلًا من الوقت كل يـوم لإنجاز شـيء معين.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) أقطاى.

(ب) ١- ✗. ٢- ✗.

(جـ) بسبب تحالفه مع الفرنج وسماحه لهم بشراء السلاح.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- يوجد. ٢- أثر.

(ب) ١- ✗. ٢- ✔.

(جـ) أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

١ من نص «سفينة نوح عليه السلام»:

(أ) ١- يذله. ٢- الفلك.

(ب) ليحمل فيها من آمن معه وينجوا من الطوفان، وتوعد قومه بعذاب شديد يذلهم ويخزيهم.

(جـ) تعبير يدل على حفظ الله ورعايته لنوح.

(د) لانقرضت تلك الكائنات.

٢ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- الإملاق. ٢- مكارم.

(ب) المال والعلم والأخلاق، ننتفع بالمال عندما نحصنه بالعلم.

(جـ) تصوير للعلم بالحصن المنيع الذى يحمى المال.

(د) أجب بنفسك.

٣ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) ١- الحمام. ٢- يروعكم.

(ب) يدعونا إلى النهوض والعمل فى سبيل رفعة مصر، ووصف الجبان بأنه يرتدى رداء من الذل.

(جـ) تعبير جميل يصور المجد بشخص يدعوا الشباب ليقبلوا عليه.

(د) أجب بنفسك.

رابعًا: النحو:

(أ) - احترام: فاعل مرفوع.

- الهداية: مضاف إليه مجرور.
- حملوا: فعل ماضٍ مبنى على الضم، وواو الجماعة: فاعل.
- الأمر: بدل منصوب.

(ب) ١- المرضىّ / مفعول. ٢- مطلع، مجتمعاتهم.

٣- بناءة، مصابيح. ٤- العلماء، المثقفون.

(جـ) ١- راعيا. ٢- ثلاثة مشتقات.

(د) ١- الأب مهيب من أبنائه. ٢- أشد ازدحامًا.

(هـ) الفأس.

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

إجابة امتحان محافظة بنى سويف

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

(أ) ١- المثال. ٢- الشغل.

(ب) ١- ✔. ٢- ✗.

(جـ) بالتفكر والتأمل والمراجعة.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) شجر الدر.

(ب) ١- ✗. ٢- ✗.

(جـ) ١- لأن مصر مفتاح الشرق كله.

٢- بسبب انسحاب الجيش المصرى من دمياط.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- أنشئت. ٢- حدث.

(ب) ١- ✔. ٢- ✗.

(جـ) أجب بنفسك

ثالثًا: النصوص:

١ من نص «سفينة نوح عليه السلام»:

(أ) ١- التنانير. ٢- كفر.

(ب) ١- خروج الماء من التنور بقوة. ٢- من آمن معه.

(جـ) أسلوب مؤكد أداته «إن» واللام.

(د) ﴿ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴾.

٢ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- تسعدنى. ٢- الكاره.

(ب) ١- بساعد الغريب العائد إلى أهله بعد فراق.

٢- الكرم والمروءة.

(جـ) تعبير مؤكد بـ «قد» يدل على حب الله لصاحب الخلق المحمود.

(د) التعظيم.

٣ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) ١- يطمئنكم. ٢- الموت.

(ب) ١- شباب مصر. ٢- أجب بنفسك.

(جـ) تصوير للمجد بشخص يدعو الشباب إليه.

(د) التوكيد.

رابعًا: النحو:

(أ) - الدولة: فاعل مرفوع.

- يتحقق: فعل مضارع منصوب.
- المنشود: نعت مرفوع.
- بناءة: خبر مرفوع.

(ب) ١- جاهدة، مساير. ٢- بناءة / فعال.

٣- المنشود / نُشِدَ. ٤- المستقبل، المجتمع.

باقي بني سويف

(جـ) ١ـ X.　　　　　　٢ـ X.

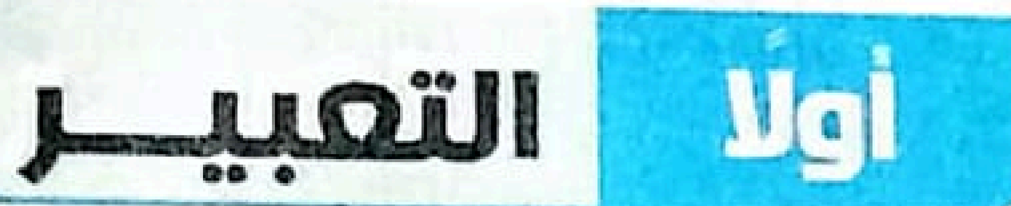
(د) ١ـ اسم زمان.　　　　　٢ـ صيغة مبالغة.

(هـ) مدعوٌّ.

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.

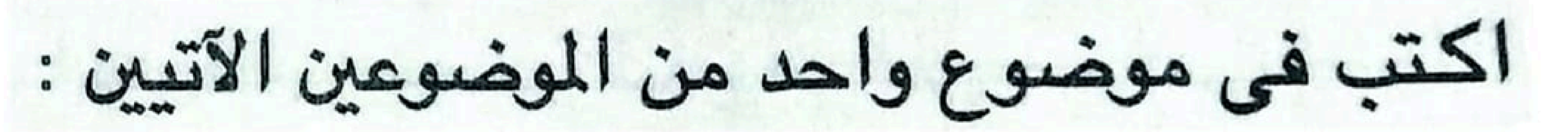


١٥ محافظة المنيا



أولاً التعبيــر

س١ إجبـارى اكتب برقية تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة الطالب المثالى.



اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مع قدوم الربيع تتزين الأرض بأثوابها البهية، وتتغرد الطيور وتشدو.

اكتب فى هذا الموضوع واصفاً جمال الطبيعة فى فصل الربيع.

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وأمـا النخلةُ السـامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السـماءِ سُـقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ، كأنها عناقيدُ الياقوتِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «السامقة» : (المنخفضة – المرتفعة – المنحدرة – القليلة).

② جمع «غيث» : (غيوث – غشيان – غياث – غوث).

(ب) أجب : ① عرضت الفقرة مصدرين لحياة النخلة السامقة، وما يترتب عليهما. وضح ذلك.

الطعام من عناصر الأرض – الشراب من مطر السماء – تطرح لنا كل عام عراجين مثقلة بالثمار

② اختلف الرائى والمتأمل لحبة القمح ونواة التمر. بين رؤية كل منهما.

الرائى يراهما قطعة من الجماد الأصم – المتأمل يراهما محرس لطاقة حيوية جبارة

(جـ) أكمل : ① وجه الشبه بين النخلة والأبراج البشرية هو العلـــو والارتفاع .

② يدعو الكاتب فى نهاية هذا الموضوع إلى ضرورة التأمل والتفكر فى مخلوقات الله .

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «وليسـكن مصر لا فى جناتها ونعيمها بل فى قبورها» وردت هذه العبارة على لسـان : (مرجريت – شجر الدر – فخر الدين – بدر الدين).

② المفاجـأة التى حدثت حين التقى جيش إسـماعيل بجيـش «نجم الدين» كان بتدبير من : (جمعية القاهرة – نجم الدين – الأمراء الكاملية – جمعية دمشق).

(ب) لا تثبت الأرض تحت أقدام العدو إلا بخيانة أو غدر. دلل على ذلك من خلال أحداث القصة.

حيث اتفق إسماعيل مع الفرنج على أن ينصروه ضد نجم الدين ويتنازل لهم عن بعض بلاد المسلمين وهذه خيانة. موقف آخر

(جـ) أكمل : ① أوصى «نجم الدين» زوجته «شجر الدر» قبل وفاته بـأن تنهض برسالتها وتحمى قلعة الشرق .

② اقتصرت رسالة «نجم الدين» فى الحياة على الجهاد فى سبيل الله وأعز أمانيه أن يموت شهيدًا .

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«التَّسـامحُ أسـاسٌ للأخلاقِ السـاميةِ، وركيزةٌ للمجتمعاتِ الآمنةِ، وهـو خَيطٌ يربطُ بين القلـوبِ، كمـا أنَّه عامـلٌ مهمٌّ لتوثيقِ أواصرِ الألفـةِ والمودةِ، والتسـامحُ يعنِى التغاضِى عن خطأ الآخرين، وبدونه يقعُ الإنسانُ ضحيةً للغةِ الغابِ والسمومِ القاتلةِ مثل الغرورِ والأنانيةِ والطمـعِ، فلتكنْ متسـامحًا طيبًا تفزْ بخيْـرَى الدنيا والآخرةِ، وليَعلم الجميعُ بأنَّ التسـامحَ ضرورةٌ حياتيةٌ لا يمكنُ لأىِّ دولةٍ أنْ تقومَ لها قائمةٌ إلَّا به».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «الأنانية» : (الأثرة - الإيثار - التكبُّر - حب الآخر).

② مفرد «أواصر» : (إصرار - آصرة - صُرَّة - صرير).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① للتسامح آثار إيجابية على الأفراد لا المجتمعات. ( )

② «من يتنازل عن حقه رغمًا عنه». هذا نوع من التسامح. ( )

(جـ) ما أثر ترك الإنسان لصفة التسامح ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «آمن» : (عصى - كفر - عارض - أطاع).

② مرادف «تبتئس» : (تتنكر - تحزن - تسعد - تجحد).

(ب) ① عمَّ نهى الله - سبحانه وتعالى - نوحًا ؟ وبِمَ علل ذلك ؟

② ما الإيحاء فى قوله تعالى : «بأعيننا ووحينا» ؟

(جـ) «واصنع الفلك» أسلوب أمر غرضه : .... ويوحى بـ ....

(د) اكتب الآية الدالة على خوف سيدنا نوح (عليه السلام) على ابنه من الهلاك.

س٨ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ

أَلَمْ تَرَ أنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّهُ ∴ فَآوَاهُ فى أكْنافِه يَتَرنَّمِ ؟

وَمَنْ يَظْلِمِ الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «تؤوه» : (تحتضنه - تلفظه - تشمله - تُعيله).

② جمع «دار» : (أديرة - أدوار - دواوير - دُور).

حب الوطن غريزة وطبيعية فى الإنسان منذ ولادته، فهو يرتبط بالمكان الذى يتواجد فيه منذ الصغر، وبمرور السنين ينمو هذا الحب، حتى مع الطيور عندما تعود إلى أعشاشها فإنها تغنى

(ب) ① حب الوطن فطرة أوجدها الله. وضح ذلك من خلال الأبيات.

② ما الجمال فى : «تجنه فنون الحادثات» ؟ صور المصائب بأشخاص تأتى لمن يظلم وطنه .

(جـ) أكمل : ① جاءت كلمة «فنون» جمعًا؛ لتفيد تنوع ألوان الشقاء .

② «يجحد بفضلها» تعبير يدل على نكران الجميل

س من نص «وادى الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ∴ وَمِصْرُ لَنَا، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامَا ∴ أَمَامَكُمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَا

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «دعت» : (نادت – استعدت – أعرضت – سبَّت).

② مفرد «كرامًا» : (كريم – كرم – كارم – مكرمة).

(ب) أجب : ① إلام يدعونا الشاعر فى البيت الثالث ؟ ومم يحذرنا ؟ يدعونا إلى تحقيق المجد والرفعة – يحذرنا من الخوف من مواجهة الصعاب

② لم خص الشاعر المصريين بهذه الدعوة ؟ لأن مصير مصر ومستقبلها بيد أبنائها وحدهم

(جـ) أكمل : ① «دعت مصر» تعبير جميل يصور مصر بأم تنادى أبناءها وتدعوهم.

② تنكير كلمة (خطب) يفيد العموم والشمول

رابعًا النحو

س «كُتابنا منارة للمعرفة، خزانة للعلوم؛ حيث نجد هؤلاء الكتاب حريصين على القراءة منذ الصغر؛ لأنهم آملون فى مستقبل مشرق، فهم أشد الناس حرصًا على القراءة، وثمار هوايتهم المفضلة ينابيع نور البشرية، فتلك أقلامهم الحرة قد نقلت لنا معارف وعلومًا تحققت بها النهضة فى مجالات شتى».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين للكلمات التى فوق الخط :

① «هؤلاء» : اسم إشارة مبنى فى محل :
(رفع مبتدأ – رفع فاعل – نصب مفعول به أول – نصب بدل).

② «حرصًا» : (تمييز منصوب – مفعول لأجله – حال منصوبة – نعت منصوب).

③ «ينابيع» : (مضاف إليه – نعت مرفوع – نعت مجرور – خبر مرفوع).

④ «شتى» : (فعل ماضٍ – نعت مجرور – حال منصوبة – مضاف إليه).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

② صيغة مبالغة، واذكر فعلها.

③ اسم فاعل لغير ثلاثى، واكتب فعله.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «الحدائق متفتح الأزهار». اسم المكان صيغ من الفعل : (فتح – افتتح – تفتح – انفتح).

② اسم التفضيل «لا» يشتق مطلقًا من الفعل : (حضر – اقتحم – لا يعمل – عسى).

③ الطالب الماهر مختار للمشاركة فى المسابقة. «مختار» مشتق نوعه :
(صيغة مبالغة – اسم فاعل – اسم مفعول – اسم مكان).

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① المعلم أغنى نفسه بعلمه. «أغنى» اسم تفضيل جاء على وزن (أفعل). (   )

② متى تتق الله تنل رضاه. «تتق» مضارع مجزوم بحذف النون. (   )

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ولا تـكُ مهمومًـا فمـا اللهُ غافـلٌ ∴ ولا تكُ عبـدًا ذا قضاء الفوائتِ

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



١٥ محافظة المنيا

(أ) ① نصب مفعول به أول. ② تمييز منصوب.

③ خبر مرفوع. ④ نعت مجرور.

(ب) ① المفضلة – فُضِّل.

② حريصين – حرص. ③ مُشرِق – أشرق.

(جـ) ① تفتَّح. ② عسى.

③ اسم مفعول.

(د) ① (✗) ② (✗)

إجابة امتحان محافظة سوهاج

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

(أ) ١- تدبر. ٢- الأنظمة.

(ب) ١- ✗. ٢- ✔.

(جـ) نجحت تطبيقاتها في أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) أقطاى.

(ب) ١- ✗. ٢- ✗.

(جـ) كان نجم الدين نموذجًا للحاكم العادل المسئول عن رعيته فقد:

- اجتهد فى إصلاح البلاد وحل المشكلات
- اجتهد فى رد المظالم إلى أهلها، وتثبيت قواعد الملك.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- رديئة. ٢- صعبت.

(ب) ١- ✔. ٢- ✔.

(جـ) أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

١ من نص «استعن بالله»:

(أ) ١- يضيعك. ٢- الأولى والثالثة.

(ب) أراد النبى أن يعلم الغلام أدب التوكل على الله وقدم له نصائح تعينه على ذلك.

(جـ) ١- أسلوب مؤكد بإن يدل على حرص النبى على تعليم الناشئة.

٢- النصح والإرشاد.

(د) «وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، وَلَوْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ، رُفعت الأقلام وجفَّت الصحف».

٢ من نص «خلال كريمة»:

(أ) ١- تسعدنى. ٢- فراق.

(ب) يرى الشاعر أن من رزق الأخلاق الكريمة هو أوفر الناس حظًّا.

(جـ) ١- تصوير للخلق المحمود بالهدية الثمينة.

٢- التعظيم.

(د) أجب بنفسك.

٣ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) ١- لبس. ٢- هامة.

(ب) لقد حققنا المجد فى الماضى، وهو دليل على أننا نستطيع تحقيقه فى الحاضر.

(جـ) ١- تصوير للخطب بحيوان مفترس يسبب الخوف.

٢- العموم والشمول.

(د) أجب بنفسك.

رابعًا: النحو:

(أ) - من: اسم موصول فى محل رفع خبر إن.

- معظمًا: مفعول به ثان منصوب.
- مواقف: مضاف إليه مجرور بالفتحة.
- فضلها: مبتدأ مرفوع، و«ها» مضاف إليه.

(ب) ١- متق / اتقى. ٢- مستودع / مستفعل.

٣- مهيبا / هِيب. ٤- اللبق / الفعِل.

(جـ) ١- الشاطئ أكثر اتساعًا من الميدان.

٢- الشاكوش.

(د) ١- المعيب. ٢- اسم فعول - اسم مكان.

(هـ) الفعل «هلك» لا يُصاغ منه اسم تفضيل؛ لأنه غير قابل للتفاوت.

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.





محافظة قنا

أولًا التعبيــــر

س١ إجبــارى اكتب برقية شكر وتقدير إلى معلمك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الشباب عماد الأمة، وبسواعدهم ترقى الأمم وتتطور المجتمعات.

س٣ الوعى الصحى يؤدى إلى مقاومة الأمراض المنتشرة، والعمل على الوقاية منها.

ثانيًا القـراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«هَذا النِّظامُ الدَّقيقُ الَّذى اسْتَرعَى انْتباهَ العالِمِ الأشْهرِ (إسحق نيوتن) عِنْدَما سَألَ نَفْسَهُ سُؤالًا، وَكَانَ فى وَقْتِ فَراغِهِ، وفى حالَةِ تَأمُّلٍ وتَفكُّرٍ وبَحْثٍ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «تفكُّر» : (تناسٍ – تدبُّر – تراجع).

② مضاد «الفراغ» : (الانكسار – الانتشار – الانشغال).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة. (✓)

② قيل : إن تفكُّر الإنسان ساعة خير من قيامه شهرًا. (✗) ليلة

(جـ) ماذا اكتشف العالم إسحق نيوتن بعد تفكيره وتأمله ؟ وماذا ترتب على ذلك الاكتشاف ؟
اكتشف نظرية الجاذبية الأرضية - تخطى الإنسان حاجز الفضاء مستكشفا الأرض والقمر والكواكب والمجرات وحركة انتقال المركبات والطائرات

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① مضمون رسالة لويس التاسع إلى السلطان نجم الدين :
(طلب الصلح – التهديد – طلب النصيحة).

② كان السلطان نجم الدين خائفًا من : (ضياع منصبه – الفرقة والخلاف من بعده – الموت).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① لم يكن للمشاركة الشعبية أى دور فى الاستعداد للمعركة مع الفرنج. (✗)

② وصف «لويس التاسع» «شجر الدر» بأنها شيطانة خُلقت من حديد. (✓)

(ج) من الذى اختاره نجم الدين لقيادة الجيش لمحاربة الفرنج فى دمياط ؟ الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ
واذكر – باختصار – الخطة التى تم الاتفاق عليها.
حشد دمياط بالأسلحة والطعام – تجنب كل الأخطاء السابقة – نزول الجيش إلى البر الغربى للنيل لمنع الفرنج الوصول إلى دمياط

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ حبَّ الوطنِ غيرُ مرتبطٍ بدينٍ أو قانونٍ، فهو حبٌّ مزروعٌ فى قلوبنا منذُ الصِّغرِ، فالوطنُ كنزُ الإنسانِ الذى لا يعوِّضُه شيءٌ إن فقدَه، فلنحرصْ عليه ولندافعْ عنه بكلِّ ما أوتينَا من قوةٍ، ولنحملْ حبَّه فى قلوبِنا جيلًا بعدَ جيلٍ، وإنْ كان القلبُ يعجزُ عن الإفصاحِ عنْ حبِّه للوطنِ، فإنَّ الفعلَ هو خيرُ وسيلةٍ للتعبيرِ عن هذه المشاعرِ النقيةِ، فلأوطاننا علينا حقٌّ يتمثلُ فى التَّصدِّى لأىِّ خطرٍ يحيطُ بها، والحفاظِ على ممتلكاتِها العامةِ، وتقديمِ كلِّ ما فيه نماؤها وازدهارُها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «يعجز» : (يعرف – ينسى – يستطيع).

② جمع «قوة» : (قوى – أقوياء – أقوات). قوى

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الوطن كنز الإنسان الذى لا يعوضه شىء إنْ فقده. (✓)

② حب الوطن يكون بالأقوال فقط. (✗)

(ج) للأوطان علينا حقوق يجب أداؤها. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.
الدفاع عنها عند أى خطر – الحفاظ على ممتلكاتها العامة
العمل على نمائها وازدهارها

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «استعن بالله» :

عَن ابنِ عَباسٍ قَالَ : كُنتُ خَلفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقالَ :

«يـا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِمـاتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَـظِ اللهَ تَجِدْهُ تُجاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ باللهِ».

(أ) هات ما يلى : ① جمع : «غلام». غِلمان - أغلمة - غِلمة ② مرادف : «تجاهك». معك

(ب) بمَ نصح الرسول (ﷺ) عبد الله بن عباس رضى الله عنهما ؟ حفظ الله باتباع أوامره واجتناب نواهيه - الاستعانة به - التيقن أن النفع والضر بيد الله.

(جـ) وضح الجمال فى قوله (ﷺ) : «إنى أعلمك كلمات». أسلوب مؤكد بـ «إن» يفيد حرص النبى على تعليم الناشئة.

(د) اكتب بقية الحديث الشريف إلى آخره. (واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشىء لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك، رفعت الأقلام وجفت الصحف)

س٨ من نص «خلال كريمة» :

والعِلْمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَانَ مَطِيَّـةَ الإخْفَـاقِ

لا تَحْسَبَنَّ العِلْـمَ يَنْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «الإخفاق» : (النصر - القوة - النجاح).

② جمع «مطية» : (أمطية - مطايا - مطاو).

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك. إن لم يحفظ العلم بالأخلاق سيؤدى إلى الفشل، لا تظن العلم ينفع وحده ما لم يتزين صاحبه بحسن الخلق.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «يتوج ربه بخلاق» ؟ صور الأخلاق الكريمة بالتاج الذى يزين صاحبه.

(د) «لا تحسبنَّ العلم ينفع وحده» أسلوب ...نهى... غرضه ...النصح والإرشاد... (أكمل).

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَتْ مِصْـرُ، فَلَبَّيْنَـا كِـرَامَـا ∴ وَمِصْرُ لَنَـا، فَلا نَـدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًـا تَحْـتَ رَايَتِهـا، قِيَامَـا ∴ أَمَامَكُـمُ العُلَا، فَامْضُـوا أَمَامَا

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «ندع» : (نترك - نتمسك - نتخلى). نترك

② جمع «الزِّمام» : (الأزمات - الأزمنة - الأزِمَّة).

دعت مصر أبناءها لبناء مجدها فأسرعوا ملبين بكل حب وكرم
وطلب منهم الشاعر أن يقوموا وينهضوا ويتحدوا تحت رايتها فالعلا أمامهم .

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «دعت مصر» ؟ صور مصر بأم تنادى أبناءها وتدعوهم للعمل .

(د) «فامضوا أماما» أسلوب أمر...... غرضه النصح والإرشاد (أكمل).

رابعًا النحـــو

س١٠ «يجرى نهر النيل من المنبع فى إثيوبيا مخترقًا دول حوض النيل حتى يصل إلى مصر شاهدًا على حضارتها العظيمة المقامة على جانبيه، والتى امتدت لآلاف السنين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا.
② اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله.
③ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
④ اسم مكان، واذكر وزنه.

(جـ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① «المساء مأوى الطيور إلى أعشاشها». ما تحته خط اسم: (زمان – مكان – مفعول).
② الابن معوانٌ أباه : (اسم مفعول – اسم آلة – صيغة مبالغة).

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① «السيف والرمح والفأس والقلم» أسماء آلة جامدة. (   )
② اسم الفاعل من الفعل «صاغ» هو (مصوغ). (   )

(هـ) اجعل الفعل «تَحضَّرَ» اسم تفضيل فى جملة من إنشائك.

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

دَقَّـــاتُ قلـــبِ المرءِ قائلـــةٌ لـــه ∴ إنَّ الحيـــاةَ دقـــائـــقٌ وثـــوانِ

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

١٧ محافظة قنا

(أ)

الكلمة	إعرابها
نهرُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مخترقًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
العظيمةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
جانبيْه	اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى، وحذفت النون للإضافة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ① المُقامة – أُقِيم. ② مُخترِقًا – اخترق.
③ العظيمة – الفعيلة. ④ المَنبَع – المَفْعَل.

(جـ) ① اسم زمان. ② صيغة مبالغة.

(د) ① (✓) ② (✗)

(هـ) المثقف أكثر تحضُّرًا من غيره.

١٧ إجابة امتحان محافظة الأقصر

أولًا: التعبير: أجب بنفسك.

ثانيًا: القراءة:

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوان»:

(أ) انتباه، الأشهر.

(ب) ١- ✗. ٢- ✔.

(جـ) أجب بنفسك.

٢ من قصة «طموح جارية»:

(أ) يفاجئ نجم الدين بالحرب.

باقي محافظة الأقصر

(ب) ✔.

(جـ) لأن مصر مفتاح الشرق كله.

٣ القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- نفوس. ٢- إصلاح.

(ب) ١- فى خلل فى تكوين الشخص المتنمر.

٢- سلوك عدوانى تجاه الآخرين.

(جـ) أجب بنفسك.

ثالثًا: النصوص:

١ من نص «سفينة نوح عليه السلام»:

(أ) ١- أملاء. ٢- يذله ويهينه.

(ب) ١- كان واثقًا من وعد الله له ولم يتأثر بسخريتهم.

٢- أنهم كانوا من الهالكين المستحقين لعذاب الله.

(جـ) جاءت نكرة للتحقير.

(د) ﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَـٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾.

٢ من نص «خلال كريمة»:

(أ) النجاح، مطايا.

(ب) ١- العلم إن لم يكن مقترنًا لا يكون له قيمة، بل يكون وسيلة للفشل والهلاك.

٢- المال والعلم والأخلاق.

(جـ) تصوير للأخلاق الكريمة بالتاج الذى يزين رأس صاحبه.

(د) الأول أجمل؛ لأنه تعبير مؤكد بنون التوكيد المشددة.

٣ من نص «وادى الكنانة»:

(أ) لئام، الأمر والشأن.

(ب) أجب بنفسك.

(جـ) تصوير لمصر بأم تدعو أبناءها.

(د) الأول أجمل؛ لأن الفاء تدل على سرعة استجابة المصريين لنداء مصر.

رابعًا: النحو:

(أ) - يدعو فعل مضارع مرفوع.

- مرآة: خبر مرفوع.

- النور: مفعول به منصوب.

- الحق: نعت مرفوع.

(ب) ١- المؤمن / آمن. ٢- أكثر / أفعل.

٣- الصدوق / الفعول.

٤- مهيب / مشتق من الثلاثى.

(جـ) ١- مرتبة / اسم مفعول. ٢- مفتاح / اسم آلة.

(د) ١- جامد، مشتق. ٢- اسم مكان.

(هـ) قرأت الكتابين كليهما.

خامسًا وسادسًا: أجب بنفسك.





محافظة أسوان

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى يعجبنى النشاط ولا يعجبنى الكسل.
فى ضوء السياق السابق اكتب خمس جمل تضم «يعجبنى ولا يعجبنى».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ محافظة أسوان قطعة غالية من أرض مصر تُسهم بنصيب وافر فى رفع مستوى المعيشة عن طريق السياحة الداخلية والخارجية.

س٣ للأم منزلة رفيعة وأفضال عديدة، كرمتها الأديان السماوية، وتغنَّى بها وبأمجادها الشعراء.

ثانيًا القــراءة

س٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إنَّ تَفَكُّرَ الإنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً"».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلى : ① مرادف : «أفضل». خيرٌ ② مفرد : «ليالى». ليلة

(ب) ① فِيمَ ضرب العلماء أروع الأمثلة ؟ فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ .

② • ضرب اللاعب الكرة. ركل - صدم • ضرب العلماء أروع الأمثلة. قدَّم - ذكر

ما الفرق بين معنى الكلمتين اللتين تحتهما خط ؟

(جـ) ما الذى استرعى انتباه العالم الأشهر «نيوتن» ؟ النظام الدقيق للكون .

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«أبصـرَ ذئـبٌ جائعٌ غزالةً مهزولـةً، فلمَّا وجدَها لا تشـبعُه أرادَ أنْ تمتلئَ لحمًا، فذهبَ إليها فى تباطؤ، وقال : مالى أراكِ أيتُها الأختُ على هذه الصورةِ ؟ فقالت : حالِى يغنِى عن الجواب، فأظهرَ لها المودةَ، وأتى لها بطعامٍ، فأكلتْ ودعتْ له شاكرةً، وانتهزَ الفرصةَ ليستمرَّ فى تقديم الطعامِ لها، حتى سمنَتْ، فوثبَ عليها وافترسَها».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «مهزولة» : (قوية - ضعيفة - ثمينة).

② مضاد «تباطؤ» : (سرعة - اهتمام - توجُّس).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① وجد الذئب الغزالة فريسة تشبعه. هزيلة. (✗)

② أظهر الذئب للغزالة المودة. (✓)

(جـ) من خلال ما قرأت فى القطعة السابقة، صف الذئب بأسلوبك. اتصف الذئب بالمكر والدهاء والخديعة حيث احتال على الغزال بتقديم الطعام لها حتى يأكلها سمينة

س٦ من قصة «طموح جارية» :

(أ) جاء الرسول التاجر من صقلية (أكمل).

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين لكل مما يأتى :

① كان من البارزين فى جمعية القاهرة :

(أبو بكر القماش – عز الدين بن عبدالسلام – الصالح إسماعيل).

② المفاجأة التى حدثت حينما التقى جيش إسماعيل بجيش نجم الدين :

(هزيمة جيش مصر – هروب جيش الشام – انحياز جيش الشام لجيش مصر).

(جـ) ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل. لماذا ؟ لأنه أذن للفرنج بدخول دمشق وشراء السلاح منها

ثالثا النصوص

قال رسـول الله (ﷺ) : «واعلـم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشـىء لم يَنْفعوكَ إلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ لَكَ، ولَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوك بِشَىءٍ، لَمْ يَضُرُّوك إلَّا بِشَىءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللهُ عَلَيْكَ».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① معنى «اجتمعت» : تفرقت. (✗)

② جمع «الأمة» : الأمم. (✓)

(ب) ① كيف استفاد عبدالله بن عباس من ركوبه خلف رسول الله (ﷺ) ؟ حيث علمه بعض الكلمات وهى أن يحفظ الله باتباع أوامره وأن يستعين به فى كل أمور حياته.

② بمَ نصحه الرسول الكريم (ﷺ) ؟ الاستعانة بالله - التيقن أن النفع والضر بيد الله.

(جـ) ما الجمال فى قوله (ﷺ) : «اعلم» ؟ أسلوب أمر، غرضه التنبيه.

(د) «ينفعوك – يضروك» ما العلاقة بين هاتين الكلمتين ؟ وما الغرض منها ؟ تضاد - توضيح المعنى وتوكيده

س٨ من نص «خلال كريمة» :

وتَهُزُّنِـي ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْـنَ الشَّمائـلِ هِـزَّةَ المُشْتَـاقِ

فَإذا رُزِقْـتَ خليقَــةً مَحمـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّــمُ الأَرْزَاقِ

فَالنَّـاسُ هَذَا حَظُّــهُ مَــالٌ وَذَا ∴ عِلْــمٌ وَذَاكَ مَكَـارِمُ الأَخْــلَاقِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «المروءة» : (القوة - الجمال - الشهامة).

② مفرد «الشمائل» : (الشِمال - الشامل - الشملة).

(ب) ① كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟ صور سعادته بها بسعادة المسافر عندما يعود إلى وطنه ويلتقى أهله.

② ما حظوظ الناس فى الحياة كما فهمت من الأبيات ؟ منهم من يرزق المال، ومنهم العلم، ومنهم الأخلاق.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «وتهزنى ذكرى المروءة والندى». صور تأثره بالمروءة والندى بتأثر المشتاق بلقاء أحبابه.

(د) علل : بناء الفعل «رُزقت» للمجهول. للعلم بالفاعل وهو الله.

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

فَيَـا وَادِى الْكِنَـانَـةِ لَـنْ تَـزُولَا ∴ وَفِيـكَ النِّيـلُ يَجْـرِى سَلْسَبِيلَا

يَطُـوفُ بِمَائِــهِ عَــرْضًا وَطُـولَا ∴ وَيَبْسُـطُ فَيْضَــهُ عَــامًا فَعَـامَـا

بِسَاطُكَ سُنْـدُسٌ، وَثَـرَاكَ تِبْـرٌ، ∴ وَجَـوُّكَ مُشْـرِقٌ، وَشَـذَاكَ عِطْرٌ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «سلسبيلًا» : (طويلًا - عريقًا - عذبًا).

② جمع «فيض» : (فيوض - فيضان - أفواض).

(ب) ① مصر باقية. فما سر بقائها كما فهمت من البيت الأول ؟ سر بقائها هو بقاء نهر النيل بمياهه العذبة.

② بِمَ وصف الشاعر أرض مصر وجوها ؟ الأرض تبدو كبساط من الحرير الأخضر وجوها مشمس تفوح منه الروائح العطرة.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «يا وادى الكنانة» ؟ أسلوب نداء غرضه التعظيم.

(د) علل : استخدام الشاعر للأفعال المضارعة. للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

رابعًا النحــو

س١٠ «أنا محب لوطنى مصر، فقد نشأت على أرضها، وأكلت من خيراتها، فكنت شكورًا لها، وبذلت جهدًا موفورًا؛ لكى يتحقق التقدم، وأكون ذا مستقبل أفضل على مر العصور».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① اسم فاعل، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.
② صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
③ اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.
④ اسم زمان، وبيِّن نوعه.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل سؤال فيما يأتى :**

① «سمر ساقية الناس ماءً - يستخدم الفلاح الساقية».
(بيِّن نوع المشتق فيما تحته خط فى الجملتين).

② «الرجل أغنى نفسه من العمل - الرجل أغنى الناس مالاً».
(أعرب ما تحته خط فى الجملتين السابقتين).

(د) **ضع مكان النقط ما هو مطلوب بين القوسين لما يأتى :**

① أسوان .... رائع. (اسم مكان من الفعل «شتا»).
② مسابقة التحدى العربى للقراءة .... من المسابقات الأخرى. (اسم تفضيل من الفعل «انتشر»).

(هـ) ① شاهد الزور غير مقبولة شهادته. صيغ اسم المفعول فيما تحته خط من الفعل :
(أقبل - قُبل - قُبِّل). اختر.

② (حاسوب - درع - مجهر - ميزان). ضع خطًّا تحت اسم الآلة المختلف، مع بيان السبب.

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أقبِلْ على النفسِ واستكمِلْ فضائلَها ∴ فأنتَ بالنفسِ لا بالجسمِ إنسانُ

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

١٩ محافظة أسوان

(أ)

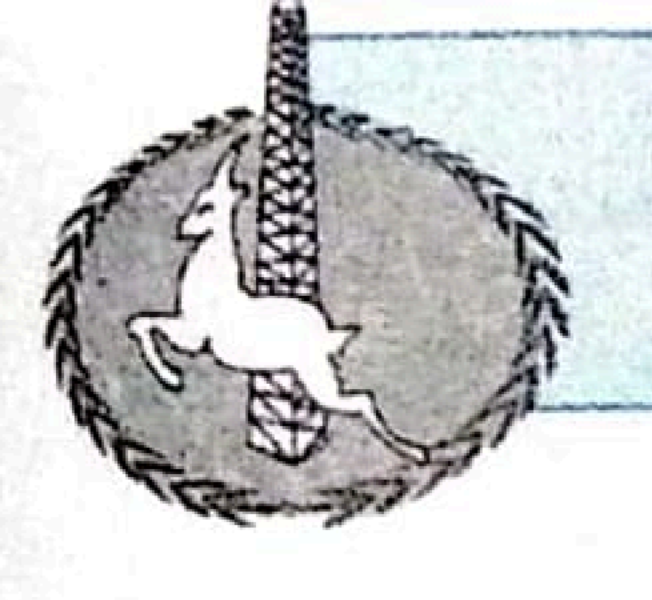
الكلمة	إعرابها
بذلْتُ	فعل ماض مبنى على السكون؛ لاتصاله بتاء الفاعـل، و«التاء» ضمير بـارز متصل مبنى على الضم فى محل رفع فاعل.
التقدمُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ذا	خبر «أكون» منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
أفضلَ	نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (ال) والإضافة.

(ب) ① مُحِب - أحبَّ. ② شكورًا - فَعُولًا.
③ موفورًا - وُفِر.
④ مستقبل - اسم زمان لفعل غير ثلاثى.

(جـ) ① اسم فاعل - اسم آلة مشتق قياسى وله وزن حديث.
② فعل مـاضٍ مبنى على الفتـح - خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) ① مَشْتَى. ② أكثر انتشارًا.

(هـ) ① قُبل.
② درع؛ لأنه اسم آلة جامد سماعى.



أولا التعبيـــر



س١ إجبـارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على القراءة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التعاون فضيلة اجتماعية وإنسانية، يرقى بها المجتمع، ويعمُّ الرخاء.
اكتب، مبينًا أثر التعاون على الفرد والمجتمع.



س٣ حماية البيئة من التلوث بنظافة المنزل والمدرسة والشارع مظهر حضارى، وواجب على كل فرد.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ضرب» : (أهان – قدَّم – عاقب).

② مضاد «الإفادة» : (النفع – الربح – الإضرار).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① للتفكر والتأمل أهمية كبرى فى إنجاز الاكتشافات العلمية. (✓)

② لم تنجح تطبيقات الجاذبية الأرضية فى تخطى حاجز الفضاء. (   )

(جـ) ماذا يحدث للفرد والمجتمع إذا استغل الإنسان وقت فراغه فيما ينفع ؟

سوف يستطيع الفرد تحقيق العديد من الإنجازات وسيتقدم المجتمع.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) أجمع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو من بيت المقدس؛ بسبب (لأنها تغذى بمواردها جيوش العرب ضد الفرنج) و(لأنها مفتاح الشرق كله).

(ب) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① قوَّت .... صلتها بجمعية القاهرة وشجعتها، وأمدَّتها بالمال.

(نور الصباح – شجر الدر – سوداء بنت الفقيه).

② بعد تسرب خبر وفاة السلطان نجم الدين أعلن قائد الفرنج :

(البقاء فى دمياط – الانسحاب خارج البلاد – التحرك إلى المنصورة).

(جـ) كان لانسحاب فخر الدين من دمياط أثر على كل من الشعب ونجم الدين. وضِّح ذلك.

الشعب أصيب بالفزع وخرج هائمًا وترك كل منهم داره - نجم الدين غضب غضبًا شديدًا وقدم فخر الدين ومن كان معه من الأمراء إلى المحاكمة

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ مفهومَ التكاملِ الاجتماعىِّ أساسٌ لا بد أنْ يترسخَ لدينا، فيجبُ أنْ تعىَ جيدًا أنَّ كلًّا منَّا يكملُ الآخرَ، فلا فرقَ بين الطبيب وعامل النظافة – مثلًا – ومن دون أحدهما لنْ نعيش فى مجتمع متزنٍ سوىٍّ، فالمجتمعُ المتحضرُ هو الذى يقدرُ أفرادَه على اختلافِ وظائفِهم، فلا فرقَ بينَ إنسانٍ وآخرَ إلا بمقدارِ ما يقدمُه من نفعٍ لغيرِه أو للمجتمعِ الذى يعيشُ فيه دون النظرِ لجنسه أو لونِه أو دينِه».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يترسخ» : (يثبت – يقترب – يستحيل).

② مضاد «المتحضر» : (القادر – البائس – البدائى).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الطبيب وعامل النظافة كلاهما محل تقدير في المجتمع المتحضر. (✓)

② بدون التكامل الاجتماعى نعيش فى مجتمع متزن سوى. (✗)

(جـ) استنتج من الفقرة مقياس الأفضلية بين الناس فى المجتمعات المتحضرة.

هو مقدار ما يقدمه من نفع وخير للمجتمع

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى: ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ (٣٨) فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ (٣٩)﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يخزيه» : (يذله – يعزه – يحترمه).

② المراد بـ «يحل عليه» : (يزول عنه – ينزل به – يعفو عنه).

(ب) ① بِمَ رد نوح (عليه السلام) على سخرية قومه منه ؟ قال لهم : سوف نسخر منكم عندما تغرقون .

② علامَ يدل قوله تعالى : «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه» ؟ يدل على شدة العذاب الذى سينزل بالكفار .

(جـ) أخبر اللـه – عـز وجل – نوحًا (عليه السلام) أنه لن يؤمن معه إلا مَن آمن، وأمره أن يصنع الفلك. اكتب من الآيات ما يعبر عن هذا المعنى. (وأوحي إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا تبتئس بما كانوا يفعلون)

(د) أمر الله نوحًا (عليه السلام) بصنع السفينة برغم قدرته على أن ينجيه بدونها. وضح ذلك.

إعلاء لقيمة العمل وضرورة الأخذ بالأسباب.

س٨ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّيْـنـا كِرَامَـا ∴ وَمِصْـرُ لَنَـا، فَـلا نَـدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًـا تَحْـتَ رَايَتِهَـا، قِيَامَـا ∴ أَمَامكُـمُ الْعُـلا، فَامْضُـوا أَمَامَـا

هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُـمْ فى الْمَجْـدِ خَطْبُ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «كرامًا» : (مكرم – أكرم – كريم).

② معنى «يروعكم» : (يخيفكم – يؤمنكم – يطمئنكم).

يدعوهم إلى تحقيق العلا والمجد والنهوض تحت راية مصر .

(ب) ① إلامَ يدعو الشاعر شباب مصر فى الأبيات السابقة ؟

② ما علاقة «قلبينا كرامًا» بما قبلها فى البيت الأول ؟ نتيجة لما قبلها .

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : «دعت مصر». صور مصر بأم تدعو أبناءها .

(د) الوحدة الوطنية من أهم عوامل الاستقرار. دلِّل على ذلك من خلال فهمك للنص.
اتحاد أبناء مصر مسلمين ومسيحيين يساعد على التقدم والاستقرار والنهضة

س٩ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِمِ الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادثاتِ بِأظْلَمِ

وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَلْ يَترَقَّى النَّاسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟

ومَنْ يَتَقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقى بِه ∴ إذا كانَ مَنْ آخَاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «النعيم» : (الشقاء - الحزن - الضيق).

② مفرد «الحادثات» : (الحديث - الحدث - الحادثة).

(ب) ① كيف ترقى الأوطان ويعلو شأنها كما فهمت من الأبيات ؟ ترقى الأوطان بإخلاص واجتهاد أبنائها المخلصين الذين يعملون على نهضتها .

② ما علاقة «تجنه فنون الحادثات بأظلم» فى البيت الأول بما قبله ؟ نتيجة لما قبلها

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : «وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟». أسلوب استفهام غرضه النفي - صور رجال الوطن بالسلم .

(د) ما واجبك نحو وطنك فى السلم والحرب ؟ فى السلم أن نعمل بجد من أجل رفعته وتقدمه فى الحرب ندافع عنه بكل ما نمتلك .

رابعًا النحو

س١ «تشهد مسيرة العلم على مر العصور بترابط أفكار العلماء، فهى سلسلة أجزاؤها موصولة، والعالم الصدوق المخلص يؤكد هذه الحقيقة توكيدًا أصدق من غيره، فما ننتفع به اليوم من مبتكرات جذابة إنما هو ثمرة التواصل العلمى الدءوب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل من الثلاثى، وآخر من غير الثلاثى.

② اسم مفعول، واذكر فعله الماضى مضبوطًا بالشكل.

③ صيغة مبالغة، وزنها. ④ اسم تفضيل، وهات فعله.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «يهتم الطلاب بقراءة الكتب». اجعل الجملة السابقة أسلوب تفضيل، وغيِّر ما يلزم.

② ضع الفعل «التقى» فى جملتين بحيث يكون فى الأولى اسم مكان، وفى الثانية اسم زمان.

(د) صوِّب الخطأ فيما تحته خط:

١) نحترم كل ساعي فى العمل بإخلاص.

٢) الكلمة المقالة من أفواه الحكماء نافعة للمجتمع كله.

(هـ) العلم مفتاح التقدم. كلمة «مفتاح» : (اسم مفعول - اسم آلة - صيغة مبالغة). اختر.

خامسًا الخط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

فـإذا رُزِقْـتَ خليقـةً محمـودةً ∴ فقـدِ اصطفـاكَ مُقسِّـمُ الأرزاقِ

سادسًا الإملاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



(أ)

الكلمة	إعرابها
تشهدُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
العصور	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أجزاؤُها	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والـ«ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
الحقيقةَ	بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① العالم - المخلص. ② موصولة - وُصِل.
③ الصدوق - الفَعُول. ④ أصدق - صدق.

(جـ) ① الطلاب أكثر اهتمامًا بقراءة الكتب.
② • النادى ملتقى الأصدقاء.
• الصباح ملتقى الأصدقاء.

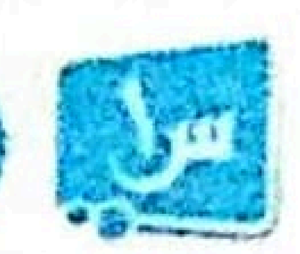
(د) ① ساعٍ. ② المَقُولة.

(هـ) اسم آلة.





أولا التعبيـــر



إجبارى اكتب برقية شكر وتقدير إلى عمال مصر الأوفياء فى عيدهم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢: ضياع الوقت وعدم استثماره ظاهرة سلبية تفشَّت فى مجتمعنا خصوصًا بين الشباب.



الأنشطة المدرسية تعتبر من أهم الأسس التى تبنى الإنسان المصرى بدنيًّا وعقليًّا ونفسيًّا وروحيًّا.

ثانيا القـراءة



من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إنَّ تَفكُّرَ الإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيامِهِ لَيْلَةً"».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «ضرب» : (حدَّد - قدَّم - صاغ - أصاب).

② مضاد «الفراغ» : (الراحة - التعب - الخلو - الشغل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① للتفكر والتأمل أهمية كبرى فى إنجاز الاكتشافات العلمية. (✓)

② يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فى الترفيه والتسلية. (✗) التأمل

(جـ) كيف يكون الإفادة من وقت الفراغ كما يرى العلماء ؟ وبِمَ يُقاس عمر الإنسان ؟

فى التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة - يقاس بمدى ما يقدمه من نفع وخير يفيد البشرية.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) فيما يلى :

أُسندت قيادة الجيش المصرى للتصدى للحملة الفرنسية على مصر إلى الأمير بيبرس. (✗) فخر الدين

(ب) الذين منعوا الملك نجم الدين من قيادة الجيش ضد الفرنسيين :

(أمراء المماليك – أمراء بنى أيوب – الأطباء – ملك صقلية). اختر.

(جـ) علل : إخفاء شجر الدر خبر موت السلطان نجم الدين عن الناس.

حتى لا تضعف عزيمة القواد والجنود إذا علموا بموت السلطان وذلك أيضاً سيقوى من ساعد الفرنج

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«التلوثُ من التَّحدياتِ الخطيرةِ التى تستدعِى تضافرَ الجهودِ؛ للحدِّ من آثارِه السَّلبيَّةِ على كلِّ الكائناتِ الحيَّةِ على كوكبِ الأرضِ، وينقسمُ التلوثُ إلى نوعين : تلوث طبيعي،

ينتجُ من فعلِ الإنسانِ ونشاطِهِ، واستخداماتِهِ المتزايدةِ لمظاهرِ التِّقنيةِ الحديثةِ. ومن الحلولِ المُقترَحةِ للحدِّ من التلوُّثِ البيئىِّ : استبدالُ الوقودِ الذى يُسبِّبُ تلوُّثَ الهواءِ بمصادرِ الطَّاقةِ البديلةِ، مثل : طاقةِ الرِّياحِ، والطَّاقةِ الشَّمسيَّةِ، واستخدامُ السيَّاراتِ التى تعملُ بالكهرباءِ أو الطَّاقةِ الشمسيةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «العواصف» : (المعصوفة – العاصفة – العصف – العصيف).

② مرادف «تضافر» : (تباعد – تكاتف – تسابق – تنوع).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① استخدام السيَّارات التى تعمل بالكهرباء أو الطَّاقة الشمسية تضر البيئة. (✗)

② الطَّاقة الشَّمسيَّة وطاقة الرِّياح من مصادر الطاقة النظيفة صديقة البيئة. (✓)

(جـ) اكتب مقترحًا واحدًا للحد من خطورة مصادر التلوث غير الواردة فى الفقرة السابقة.

دفن نفايات المصانع التى تسبب التلوث وعدم حرقها ، وكذلك اختراع وسائل تمنع من انتشار أدخنة المصانع .

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«حَذَارِ أن تظنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ، أو تنبعُ من الأعمالِ الروتينية، وما كانت الأخلاقُ - ولا يمكنُ أن تكون - مجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هى - قبل كل شىء - عقيدةٌ وإيمانٌ، ونيَّةٌ وموقفٌ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تطرق» : (تلمح - تعلو - تدق - تغلق).

② مضاد «الكسلان» : (الخمول - الشديد - القوى - النشيط).

(ب) من خلال فهمك للفقرة السابقة وضح الآتى :

① المصادر التى لا يمكن أن تنبع منها السعادة.

② رؤية الكاتب الخاصة فى مفهوم الأخلاق.

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الكاتب : «السعادة تطرقُ بابَ الكسلانِ».

س٨ من نص «خلال كريمة» :

والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ⁂ بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلاقِ

والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ⁂ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ

لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ⁂ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الإملاق» : (الثراء - الفقر - الخسارة - الغنى).

② مضاد «الإخفاق» : (الفشل - النصر - القوة - النجاح).

(ب) من خلال فهمك للأبيات السابقة :

① كيف يصير المال فقرًا ؟ ② متى يكون العلم فشلًا ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» ؟

(د) «لا تحسبنَّ» أسلوب ..... ، غرضه ..... (أكمل).

س٩ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظْلِمِ الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنونُ الحَادِثَاتِ بأَظْلَمِ

وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَلْ يترقَّى النَّاسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟

ومَنْ يَتَقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقِى بِه ∴ إذَا كانَ مَنْ آخَاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «فنون» : (أحوال – قيم – أنواع – آداب).

② مضاد «النعيم» : (الشقاء – الغنى – الخسارة – النار).

(ب) **من خلال فهمك للأبيات السابقة أجب عما يأتى :**

① ما جزاء مَن يتنكر لوطنه ؟ ② على مَن تقع مسئولية تقدم الوطن ؟

(جـ) **ما الجمال فى قول الشاعر : «تَجِئْهُ فُنُونُ الحادثات بأظلم» ؟**

(د) **«هل يترقى الناس ... ؟» أسلوب ......، غرضه ...... (أكمل).**

رابعًا النحـــو

س١٠ «صارت محافظة الوادى الجديد ملتقى المستثمرين، وستصبح عما قريب من أجمل المدن الجذابة لكل الراغبين فى الاستثمار، فشعبها معروف بالكرم وحب العلم، ومن أجل ذلك تسلح أبناؤها بالقلم والفأس؛ ليحققوا لمصر العزة نحو مستقبل أرغد».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① اسم فاعل من فعل ثلاثى، واسم فاعل من فعل غير ثلاثى.

② اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

③ صيغة مبالغة، وحدد وزنها. ④ اسم زمان، واذكر فعله.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① الجندى المصرى مِقدام فى الحروب. «مقدام» صيغة مبالغة مشتقة من الفعل :
(قدَّم – قادم – أقدم – قَدِمَ).

② «القلب مُستودع الأسرار – السر مُستودع عند صاحبه».

نوع المشتق الذى تحته خط فى المثالين السابقين على الترتيب :

(اسم مفعول، اسم زمان – اسم فاعل، اسم مكان – اسم مكان، اسم مفعول – اسم مكان، اسم زمان).

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① استخدام **النظَّارة** مفيد للبصر. «النظَّارة» اسم آلة جامد غير مشتق. ( )

② تقوم العلاقة على المنافع **المُتبادَلة**. «المُتبادَلة» اسم مفعول من الفعل (بُودِل). ( )

(هـ) «عند الغضب يكون وجهك أحمر من الورد». صوِّب الخطأ فى العبارة السابقة.

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لَيسَ الجمالُ بأثوابٍ تزيِّننا ∴ إنَّ الجمالَ جمالُ العلمِ والأدبِ

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

٢١ محافظة الوادى الجديد

(أ)

الكلمة	إعرابها
ملتقى	خبر «صار» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
المدنِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أبناؤُها	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والـ «ها» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
العزةَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① الراغبين – المستثمرين.
② معروف – عُرِف. ③ الجذَّابة – الفعَّالة.
④ مستقبل – اسَتُقْبِل.

(جـ) ① أقدم.
② اسم مكان – اسم مفعول.

(د) ① (✗) ② (✗)

(هـ) عند الغضب يكون وجهك أشدَّ حمرةً من الورد.



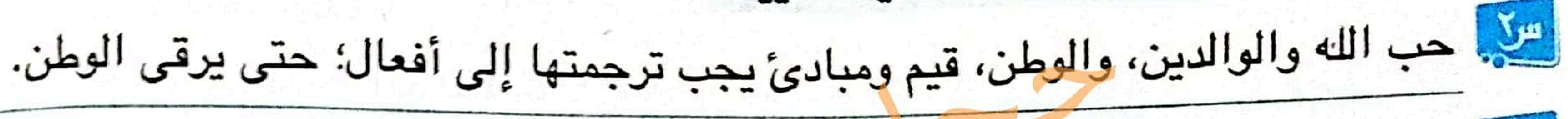
٢٢ محافظة جنوب سيناء

أولا التعبيـــر



س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة لزميلك الذى فاز فى مسابقة التحدث باللغة العربية الفصحى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :



س٢ حب الله والوالدين، والوطن، قيم ومبادئ يجب ترجمتها إلى أفعال؛ حتى يرقى الوطن.



س٣ يمثل وقت الفراغ ثروة هائلة للشباب إذا أحسنوا الاستفادة منه كلٌّ حسب قدراته ومواهبه.

ثانيا القــراءة



س٤ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ويتميـزُ المشـروعُ الصغيرُ بِعـدةِ خصائصَ، تتلخصُ فى صِغرِ حجمِـه، وأنَّهُ لا يحتاجُ إلى مســاحةٍ كبيرةٍ لأداءِ نشــاطِه، ولا يحتاجُ إلى تمويلٍ كبيرٍ، كما أنَّ عددَ العاملين فى هذه المشروعاتِ قليلٌ، وحجمَ رأسِ مالِ المشروعِ صغيرُ الحجم نسبيًا».

(أ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① مفرد «خصائص» : (خاصة – خصيصة – خاص).

② مرادف «يتميز» : (يتعدد – ينفرد – يزداد).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① المشروعات الصغيرة إنتاجية، وخدمية، وتجارية. (✓)

② المشروعات الصغيرة لا تسهم فى مواجهة مشكلة البطالة. (✗)

(جـ) علل : تعد المشروعات الصغيرة مهمة. لأنها تسهم فى توفير فرص عمل ورفع مستوى المعيشة وزيادة دخل الفرد وتحسين المستوى الاقتصادى

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① اتجه «نجم الدين» إلى أشموم طناح؛ ليتمكن من :
(تأمين الحدود – إدارة المعركة – تدبير مئونة الجيش).

② «إياك والشائعات وما يذيع المرجفون». قائل هذه العبارة : (شجر الدر – نجم الدين – حسام الدين).

(ب) كيف تم الاستعداد لملاقاة الفرنج فى المنصورة ؟ جُدِّدت الأبنية ونُصبت الأسواق ودبت الحركة فى المدينة وجاءت السفن المصرية محملة بالرجال والأسلحة .

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ النجاحَ يستلزمُ ضبطَ معادلةِ الحقِّ والواجبِ على الدوامِ، وبلا انقطاعٍ، فالصانعُ من حقِّه المناخُ الآمنُ المستقرُّ، والقواعدُ الثابتةُ والمعاملةُ العادلةُ، فحقوقُ الصانعِ واجباتٌ على غيرِه وواجباتُه حقوقٌ لغيرِه، لا يبغِى أحدُهما على الآخرِ، فهى فى الأساسِ علاقةُ تكامُلٍ لا علاقةُ تشاحُنٍ وتنافُرٍ، والعاقلُ من لامَ نفسَه، وبادرَ بالعطاءِ، وأدَّى دورَه المطلوبَ بأمانةٍ ومهارةٍ وإتقانٍ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «يستلزم» : (يتطلب – يستعلم – يستخرج).

② مضاد «تنافر» : (تآلف – تخالف – تجالس).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① النجاح لا يستلزم ضبط معادلة الحق والواجب. (✗)

② العلاقة بين الحق والواجب علاقة تنافر لا علاقة تكامل. (✗)

(جـ) بيِّن حقوق الصانع كما فهمت من الفقرة السابقة. المناخ الآمن المستقر فى عمله ، والقواعد الثابتة والمعاملة العادلة

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«إنَّ من ... الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك فى حدود الاستطاعة

(د) اشرح العبارة السابقة بأسلوب أدبي.

س٥ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّيْـنَـا كِرَامَـا ∴ وَمِصْـرُ لَنـا، فَـلا نَـدَعُ الـزِّمَـامَا

قِيَـامًـا تَحْـتَ رَايَتِـهـا، قِيَـامَـا ∴ أَمَامكُـمُ الْعُـلَا، فَامْضُـوا أَمَـامَا

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «لبينا» : (أجبنا – رفضنا – فهمنا).

② جمع «الزماما» : (الأزمام – الأزمَّة – الزمائم).

(ب) ① وضِّح علاقة «فلبينا» بما قبلها. نتيجة لما قبلها ② علل : تنكير «كرامًا» للتعظيم، وتكرار «قيامًا». للتوكيد على النهوض

(جـ) ما الجمال فى قوله : «أمامكم العلا» ؟ صور العلا بهدف ثمين يسعى الشباب من أجل تحقيقه

(د) لماذا خص الشاعر الشباب بالدعوة لتحقيق المجد ؟ لأنهم أساس بناء مجد الأمم وتقدمها

س٦ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُـنْ حَيَوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَـمِ

أَلَمْ تَـرَ أَنَّ الطيـرَ إنْ جـاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـآوَاهُ فـى أكْنافِـه يَتَـرنَّمِ ؟

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «تؤوه» : (تجذبه – تطرده – تلحظه).

② مرادف «يترنم» : (يلهو – يشدو – يهمس).

(ب) ① علل : تنكير «حيوانًا». للتحقير ② على أى شىء يدل قوله : «يجحد بفضلها» ؟ يدل على نكران الجميل

(جـ) ما الجمال فى قوله : «تؤوه دار» ؟ صور الوطن بالأم التى تضم أبناءها وتحتضنهم

(د) «الأوطان ترتقى برجالها، ولا يشعر بالسعادة مَن كان أخوه تعيسًا».

اكتب مما تحفظ ما تفهم منه المعنى السابق.

ومن يتقلب فى النعيم شقى به ∴ إذا كان من آخاه غير منعم

رابعًا النحـــو

س١ «بنى، حبذا العمل بتلك المشورة، لا ينبغى أن تعتبر المال وحده مثلك الأعلى، فلا تقاس قيمة الفرد بما لديه من أموال، ولأن المرء الذى يقيم مثله الأعلى على دعائم عظيمة من خلق حسن وعلم مفيد وعمل جاد أقدر الناس على تحقيق أهدافه المرجوة فى مواقع مرموقة، وجدير بمستقبل مشرق».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل من فعل ثلاثى، وآخر من فعل غير ثلاثى.

② اسم مفعول لفعل ثلاثى معتل الآخر، واسم تفضيل، وزنه.

③ صيغة مبالغة، وزِنها. ④ اسم مكان، واسم زمان.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

① «الطالب الواعى يلتزم بخلق التواضع». صغ من الفعل اسم تفضيل، وغيِّر ما يلزم.

② «المؤمن يسعى فى الخير». صغ من الفعل اسم فاعل، وغيِّر ما يلزم.

(د) صوِّب الخطأ فيما يأتى :

① الطبيعة فى الربيع أخضر منها فى الخريف. ② النفط مباع بثمن غالٍ.

(هـ) صغ من الفعل «استودع» اسم زمان مرة، واسم مكان مرة فى جملتين من عندك.

خامسًا الخـــط

س٢ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

كنانـــةُ اللهِ فـــى أرضِ السلامِ بـــها ∴ أمـــنٌ لكـــلِّ مقيـــمٍ علـــى أراضيـــها

سادسًا الإمـــلاء

س٣ اكتب ما يُملى عليك.



(أ)

الكلمة	إعرابها
المشورةِ	بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الكسرة.
قيمةُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أقدرُ	خبر «أنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مواقعَ	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (ال) والإضافة.

(ب) ① جادٌّ – مُشرِق.

② المرجوة – أقدر، أفعَل.

③ عظيمة – فَعِيلة. ④ مواقع – مستقبل.

(جـ) ① الطالب الواعى أكثر التزامًا بخلق التواضع.

② المؤمن ساعٍ فى الخير.

(د) ① الطبيعة فى الربيع أكثر خضرةً منها فى الخريف.

② النفط مَبِيع بثمن غالٍ.

(هـ) 👈 الليل مستودع الاسرار

👈 القلبُ مستودع الاسرار



أولاً التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة إلى الفريق الفائز فى (مسابقة الأوائل).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

س٢ الشباب عماد الوطن، وأساس نهضته، بسواعدهم القوية، وعزيمتهم الصلبة، وعطائهم المتدفق تتحقق الآمال، وتبنى الأمجاد.

س٣ الإنسان ابن البيئة، فإن حافظ عليها عاش حياة سعيدة ينعمُ بخيراتها، وإن أساء إليها أهلكته، وأهلك كل مظاهر الحياة عليها.

س٤ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وأما النخلةُ السـامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السـماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ ...».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① معنى «السامقة» : (الثابتة – اليابسة – المرتفعة).

② مفرد «عَراجين» : (عُرجان – عُرجون – مِعراج).

(ب) أكمل ما يأتى : ① تستمد النخلة طعامها وشرابها من عناصر الأرض و غيث السماء

② تطرح النخلة كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء

(جـ) ما المطلوب منَّا عند مشاهدة مظاهر القدرة الإلهية ؟ أن نفكر ونتأمل عظمة الخالق حتى يزداد إيماننا به وامتثالنا لأوامره

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① تكونت جمعيتان سريتان؛ لتوحيد الصفوف ليوم الفصل فى :

(القاهرة والقدس – القاهرة وبغداد – القاهرة ودمشق).

② قول شجر الدر : «الوطن أبقى من الأشخاص !» دليل على :

(حبها لوطنها – طمعها فى المُلك – حبها لنفسها).

(ب) كان لويس موقنًا من أنه إذا فتح مصر فقد تمكن من الشرق كله **(أكمل).**

(جـ) لماذا أخفت شجر الدر نبأ وفاة السلطان قبل المعركة ؟ حتى لا تضعف عزيمة القواد والجنود، وإذاعة النبأ سيقوى الفرنج

س٦ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ حاجةَ الإنسـانِ للمَعـارفِ والعلومِ ضـروريةٌ كحاجتـِه إلى الهَواءِ والطَّعامِ والمَاءِ؛ لذلـك كانَ الأمـرُ الإلهىُّ الأولُ له "اقرأ"؛ ليكشـفَ عن المسـتورِ منها ممـا كتبه القلمُ، وخلقه الله – تعالى – فى مخلوقاتِه».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① معنى «ضرورية» : (أساسية – مفيدة – نافعة).

② مضاد «المستور» : (المتغير – الحديث – المكشوف).

(ب) أكمل ما يأتى :

① حاجتنا للمعارف والعلوم كحاجتنا إلى الهواء و الطعام و الماء

② الأمر الإلهى الأول فى القرآن الكريم هو اقرأ

(جـ) يدعونا الكاتب فى عبارته السابقة إلى القراءة. فلماذا ؟ لأن القراءة هى التى تكشف لنا أسرار الكون وقدرة الخالق.

من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① معنى «تبتئس» : (تخاف وتفزع – تحزن وتغتم – تستعجل عذابهم).

② مقابل «مُغرقون» : (عابدون – عادلون – ناجون).

(ب) ① بمَ أخبر الله –تعالى– نبيه نوحًا (عليه السلام) فى الآية الأولى ؟ أنه لن يؤمن من قومه غير الذين آمنوا ، فلا يحزن .

② ماذا طلب الله –تعالى– من نبيه نوح (عليه السلام) فى الآية الثانية ؟ أمره بصنع سفينة لتحمل المؤمنين وحيهم من الغرق

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله –تعالى– : «واصنع الفلك بأعيننا ...». أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

(د) اكتب – مما حفظت – من النص ردَّ نوح (عليه السلام) على سخرية قومه، ووعيده لهم.
(ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم كما تسخرون . فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم)

من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لتُطرِبُنِى الخِلالُ كريمةً ∴ طَرَبَ الغريبِ بأوبةٍ وتلاقِ

وتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُروءةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمائلِ هِزَّةَ المُشتاقِ

فإذا رُزِقْتَ خليقةً محمودةً ∴ فقدِ اصْطَفاكَ مُقسِّمُ الأرزاقِ

(أ) أكمل ما يأتى :

① معنى «الخلال» : الصفات ... الخصال ② مضاد «محمودة» : مذمومة

(ب) ① كيف صوَّر الشاعر حبه للخلال الكريمة فى البيت الأول ؟ صورها بسعادة العائد من الغربة حينما يلتقى بأهله .

② ما الشمائل التى تهز مشاعر الشاعر فى البيت الثانى ؟ الشهامة والكرم

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله : «طرب الغريب بأوبة وتلاق». صور فرحته بالأخلاق بفرحة العائد إلى أهله مما يوحى باشتياقه إلى الصفات الكريمة

(د) أى التعبيرين أجمل : «إنى لتطربنى الخلال كريمة» أم «أنا تطربنى الخلال كريمة» ؟ ولماذا ؟ الأول ؛ لأنه مؤكد بـ «إنّ» و «اللام».

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّـيْـنَـا كِرَامَـا ∴ وَمِصْـرُ لَنَـا، فَـلا نَـدَعُ الزِّمَامَا

قِيَـامًا تَحْـتَ رَايَتِـهـا، قِيَـامَـا ∴ أَمَامكُـمُ الْعُـلا، فَامْضُـوا أَمَامَـا

هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) أكمل ما يأتي : ① معنى «هبوا» : انهضوا في نشاط – استيقظوا ② مضاد «العُلا» : الضعة – الخسة ....

(ب) ① بماذا يُذكر الشاعر شباب مصر فى البيت الأول ؟ بأن مصير ومستقبل مصر بيدهم وجدهم .

② علامَ يحثّ الشاعر الشباب فى البيتين الثانى والثالث ؟ أن يقوموا وينهضوا تحت رايتها ليحققوا العلا والمجد.

(جـ) وضح الجمال فى قوله : «فلا ندع الزماما». تعبير يوضح أن مصر ومستقبلها بيد أبنائها .

(د) أى التعبيرين أجمل : «دعت مصر، فلبينا كراما» أم «دعت مصر، ولبينا كراما» ؟ ولماذا ؟ الأول ؛ لأن الفاء تدل على سرعة الاستجابة

رابعًا النحـــو

س١٠ «للغة العربية مكانة مرموقة تُميِّزها بين لغات العالم، يعلمها القارئ لها، والخبير بأسرارها، تعودُ إلى أنَّها أوفر اللغات عددًا فى المفردات والمعانى، وهى لغة الدين والعبادة، ويتحدث بها الملايين من الناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل. ② صيغة مبالغة.

③ اسم مفعول. ④ اسم تفضيل.

(جـ) ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمامه بين القوسين فيما يلى:

① .... يُجيد اللغة العربية. (اسم فاعل من الفعل «يتحدث»).

② القراءة .... العلم والمعرفة. (اسم آلة من الفعل «فتح»).

(د) صغ من الفعل «تعُود» اسم زمان واسم مكان، وضع كلًّا منهما فى جملة من إنشائك.

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «المعانى» ؟

خامسًا الخـــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«ليسَ منَّا مَن لم يرحم صغيرنا ويُوقِّر كبيرنا».

سادسًا الإمـــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.



محافظة شمال سيناء

(أ)

الكلمة	إعرابها
مكانةٌ	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
لغاتٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
عددًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الملايينُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① القارئ. ② الخبير.
③ مرموقة. ④ أوفر.

(جـ) ① المُتحدِّث. ② مِفْتاح.

(د) • المساء مَعَاد الطيور.
• الأعشاش مَعَاد الطيور.

(هـ) ع ن ى.

٣ع ملحق الامتحان ٢٠٢٣

أولا التعبيـر

س١ إجباري اكتب لافتة إرشادية، تحث من خلالها زملاءك على حُسن معاملة السائحين.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين : الروابط أسفل الفيديو

س٢ التعاون المثمر بين الأفراد والجماعات والشعوب له فوائده الكثيرة على الجميع.

س٣ الصحة تاج على رءوس الأصحاء، لا يراه إلا المرضى، وهى من أعظم النعم الإلهية على الإنسان.

ثانيا القـراءة

س٤ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مَسرورًا، فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَلَجْلَجُ فِى حَبَائِلِها وَتَلْتَمِسُ الخَلاصَ لِنَفْسِـها. وقَالَت المُطَوَّقَةُ : "لا تَخَاذَلْنَ فِى المُحَاوَلَةِ ولا تَكُن نَفسُ إِحْداكَن أَهَمَّ إليها مِن نَفْسِ صَاحِبَاتِها».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «تتلجلج» : (تهدأ – تختفى – تتحرك – تسكن).

② مفرد «حبائل» : (حِبَالة – حَبل – حَابل – حَابُول). حبال

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① لعب الغراب دورًا إيجابيًا مفيدًا فى الخروج من الورطة. (✗)

② لم ترتبك الحمامة المطوقة، ودعت الجميع إلى التعاون. (✓)

(جـ) القائد لا يفضل نفسه على غيره. اذكر من الموضوع ما يؤيد ذلك. عندما طلبت الحمامة المطوقة من الفأر أن يبدأ بقطع عقد صاحباتها ثم يُقبل بعد ذلك على عقدها حتى لا يتكاسل أو يتراخى فى العمل.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) كان نجم الدين فى مرضه خائفًا من : (الوقوع فى الأسر – الفرقة والخلاف من بعده – قوة الفرنج – عدم الاستعداد). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) فيما يلى :

من أسباب انتصار العرب على «الفرنج» أنهم طامعون معتدون، والعرب على حق وإيمان. (✓)

(جـ) ما موقف شجر الدر من خبر وفاة زوجها ؟ أخفت نبأ وفاة زوجها حتى لا تضعف عزيمة الجنود والقواد، واجتمعت بفخر الدين والطبيب والطواشي جمال الدين وعرضت عليهم الخطة.

سـ٦ القراءة متحررة المحتوى :

«وعندما فتحَ العربُ بلادَ الفرسِ والرومِ، وامتدت حدودُ الدولةِ الإسلاميةِ اقتضى هذا الامتدادُ إنشاءَ بريدٍ؛ ليكونَ الخليفةُ على اتصالٍ بأطرافِ الدولةِ، وكان معاويةُ بنُ أبى سفيان أولَ خلفاءِ المسلمين استخدامًا للبريدِ، وجعلَ من مقرِّ الخلافةِ دمشقَ ملتقى البريدِ الذى تتشعبُ منه الطرقُ إلى جميعِ النواحِى»

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «تتشعب» : (تتحد – تتجمع – تتفرق – تلتقى).

② جمع «مقرّ» : (مقارير – مَقَارّ – قوارير – مقررات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① امتداد حدود الدولة الإسلامية لم يتطلب إنشاء البريد. (✗)

② كانت القاهرة ملتقى البريد فى عهد معاوية بن أبى سفيان. (✗)

(جـ) ما أهمية البريد كما فهمت من الفقرة ؟ الاتصال بأطراف الدولة، وربط المدن المتفرقة بالعاصمة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

سـ٧ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَـٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «تبتئس» : (تسعد – تغضب – تحزن – تفرح).

② مفرد «أعين» : (عانٍ – عَينَة – عِنَان – عَيْن).

لأن الله سيغرقهم بالطوفان

(ب) ① لماذا أمر الله –عز وجل– نبيه نوحًا (عليه السلام) بألا يسأله عن الظالمين ؟

② لماذا كان قوم نوح (عليه السلام) يسخرون منه وهو يصنع السفينة ؟ لعدم وجود أنهار قريبة أو بحار تجرى فيها السفينة

أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

(جـ) «واصنع الفلك». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) جرت السفينة فى موج مرتفع. اكتب الآية التى تتضمن هذا المعنى كاملة.

(وهى تجرى بهم فى موج كالجبال ونادى نوح ابنه وكان فى معزل يا بُنىّ اركب معنا ولا تكن مع الكافرين)

س٨ من نص «خلال كريمة» :

والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإخْفَـاقِ

لا تَحْسَبَنَّ العِلْـمَ ينْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «ربه» : (قدره – فضله – صاحبه – نفعه).

② مضاد «الإخفاق» : (القوة – النصر – الفشل – النجاح).

(ب) ① اذكر مجالين اثنين من المجالات التى ينفع فيها العلم. مجال الطب ومجال الزراعة .

② ما الذى يحتاجه العلم كما يوضح البيت الأول من هذين البيتين ؟ يحتاج إلى التحلى بالأخلاق الكريمة

(جـ) «يتوج ربه بخلاق». ما الجمال فى هذا التعبير ؟ صور الأخلاق الكريمة بالتاج الذى يزين رأس صاحبه

(د) الصفات الكريمة تسعد الشاعر وتفرحه. اكتب من النص البيت الذى يتفق مع هذا المعنى.

إنى لتطربنى الخلال كريمة ∴ طرب الغريب بأوبة وتلاق .

س٩ من نص «حب الوطن» :

وَمَـا يَرْفَـعُ الأوطَـانَ إلَّا رِجَالُهَـا ∴ وَهَلْ يَتَرَقَّـى النَّـاسُ إلَّا بِسُلَّـمِ ؟

وَمَـنْ يَتَقَلَّـبْ فـى النَّعيمِ شَـقِى بِه ∴ إذَا كَانَ مَـنْ آخَـاهُ غَيْـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «يترقى» : (يعلو – يسقط – ينحط – ينحدر).

② مضاد «آخاه» : (رافقه – عاشره – صادقه – عاداه). عاداه .

(ب) ① ما جزاء المسىء إلى الوطن ؟ تلاحقه الأيام بمصائبها

② كيف ينقلب النعيم إلى شقاء كما تفهم من البيت الثانى من هذين البيتين ؟ عندما يعيش إخواننا فى الوطن فى شقاء وتعاسة .

(جـ) «يتقلب فى النعيم». ما الجمال فى هذا التعبير ؟ تعبير يدل على كثرة وجوه النعيم .

(د) حبى لبلادى يسرى فى دمى. اكتب من النص البيت الذى يتفق مع هذا المعنى.

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى ∴ يمجدها قلبى ويدعو لها فمى

رابعًا النحــو

س١٠ «البطل عبد المنعم رياض قائد يقتدى به الشجعان؛ فهو مضراب تحصينات العدو ببسالة في حرب الاستنزاف، لم يره الجنود في يوم مقهورًا بل قاهرًا، وكان يشرف على كتائب هجومية؛ ليرفع القدرات القتالية، وكان بحق سيفًا بتارًا زلزل مضاجع العدو الذى لم يذق النوم، وارتقى إلى العلا بمصعد الشجاعة والإيمان؛ فقد استشهد على خط النار استشهادًا يعادل النصر الذى لم يشهده في حرب أكتوبر».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا. ② اسم آلة مشتقًّا، واذكر وزنه.

③ صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ④ اسم مكان، واذكر فعله.

(جـ) **تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① المدن المصرية الجديدة مخططة بعناية. «مخططة» اسم :

(فاعل – مفعول – زمان – مكان).

② حب جيشنا سائل في دمى. الفعل من «سائل» :

(سال – سأل – ساءل – سايل).

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① أقوى الجيوش العربية الجيش المصرى. تأخير المفضل عن المفضل عليه جائز. ( )

② يمتنع التفضيل من الفعل «مات»؛ لأنه جامد. ( )

(هـ) (علم مصر علا في الآفاق). استبدل بالفعل «علا» اسم فاعل، مع ضبط آخره بالشكل.

خامسًا الخــط

س١١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«يتجلَّى الإِعجازُ الإِلهيُّ رائعًا في صبرِ الجَمَلِ على العطشِ لمدةٍ طويلةٍ».

سادسًا الإمــلاء

س١٢ اكتب ما يُملى عليك.

(أ)

الكلمة	إعرابها
الشجعانُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
كتائبَ	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف مجرد من (ال) والإضافة.
يذُقْ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، والفاعل : ضمير مستتر تقديره : «هو».
النصرَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① مقهورًا – قُهِر.
② مِصْعَد – مِفْعَل.
③ مِضْرَاب – مِفْعَال.
④ مضاجع – ضجع.

(جـ) ① مفعول. ② سال.

(د) ① (✓) ② (✗)

(هـ) عالٍ.



أجب عن الأسئلة الآتية :

أولًا التعبيـــر

س١ **إجبارى** أرسـل برقيـة تهنئـة إلى زميل لك فاز بالمركز الأول فى مسـابقة التحدث بالفصحـى والخطابة وتعميق دراسة النحو.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حـب الوطـن والانتمـاء إليه والولاء له واجب وطنى، وفرض دينى، يُبذَل من أجل أمنه وتقدمه وسـعادة أبنائه كل غالٍ ونفيس.

س٣ شاب أتمَّ تعليمه الجامعى، ولم ينتظر الوظيفة الحكومية، وفضَّل العمل الحُر فأصبح من أصحاب المشروعات. اكتب قصته.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«القناعةُ من الآدابِ والأخلاقِ العظيمةِ التى من شأنِها أنْ تجعلَ نفسَ العبدِ فى راحةٍ، وقلبَه فى طمأنينةٍ، وجوارحَه بعيدةً عما حرَّم الله تعالى، وهى من أسبابِ البركةِ فى الرزقِ؛ فالغنى ليسَ بكثرةِ الأموالِ والأملاكِ، وإنما الغنى غنى النفْسِ، فيجبُ تربيةُ النفوسِ على خلقِ القناعةِ، فمَنْ غنى قلبُه غنيت يداه، ومن افتقرَ قلبُه لا ينفعْه الغنى، فخلقُ القناعةِ يسببُ الفلاحَ والفوزَ لصاحبِه؛ حيثُ تُكسبهُ القناعةُ محبةَ اللهِ، ومحبةَ الناسِ، وهى سببٌ من أسبابِ الحصولِ على الثناءِ والعيشِ الطيبِ، كما تغرسُ فى صاحبها العزةَ وغنى النفسِ، وبعدَه عن الطمعِ، وترفُّعَه عن الشهواتِ..».

(أ) أكمل :

(١) معنى كلمة «الثناء» : ....

(٢) مضاد كلمة «القناعة» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) القناعة تكون فى طلب العلم، كما تكون فى الرزق المادى. (   )

(٢) الإنسان إذا افتقر قلبه لا يعوضه الثراء المادى. (   )

(جـ) (١) علِّل : يجب تربية النفوس على خلق القناعة.

(٢) ماذا يمكن أن يحدث لو انتشر الطمع بين الناس ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها :
(إنسانة خُلقت من طين – شيطانة خُلقت من حديد – امرأة عاجزة عن تولِّى الحكم – شيطانة خُلقت من نار).

② أقبلت رسل لويس تعرض الصلح وترك دمياط والعودة فى مقابل :
(مائتى ألف دينار – أربعمائة ألف دينار – فك أسر لويس – تسليم بيت المقدس).

(ب) ① لماذا ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل ؟

② ما الخطة الجديدة التى وضعها بيبرس للقضاء على لويس التاسع ؟

(جـ) علِّل : حرص لويس التاسع على فتح مصر.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : «إنَّ تَفكُّرَ الإنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِه لَيْلَةً»».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① المراد بـ «ضرب» : (قدَّم – أصاب – حدد – صاغ).

② مفرد «الأمثلة» : (المَثل – المثال – المثيل – الممثل).

③ مضاد «الفراغ» : (الامتلاء – التعب – الانشغال – الراحة).

(ب) «إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة». وضِّح معنى هذا القول فى ضوء فهمك للموضوع.

(جـ) كيف استفادت البشرية من نظرية الجاذبية الأرضية ؟

س٧ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«فانْظُرْ – يا أخِى – إلى الفارقِ البعيدِ، بينَ ما رأتْه العينُ حبَّةً ونواةً، كانتا فى رؤيةِ العينِ، كأنَّهُما جَمادٌ لا يُحِسُّ ولا يَعِى، فإذا هُما – وقد شاءَ لهما خالقُ الكونِ أن تواتِيَهما عواملُ الغِذاءِ والماءِ والهواءِ والضياءِ – تُبْدِيَانِ العَجبَ، وتُخْرِجَان العُجابَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① جمع «الفارق» : (الفروق – المفارق – الفوارق – الفِرَق).

② مرادف «يعى» : (يفهم – يتألم – يتكلم – يتذكر).

③ مضاد «تخرجان» : (تبعدان – تخفيان – تبديان – تملآن).

(ب) ما الفارق البعيد الذى دعا الكاتب للنظر إليه ؟

(جـ) وضِّح مظاهر قدرة الله تعالى فى حبة القمح.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«أى بُنَىَّ : لقد مَنحَكَ الخالقُ - عَزَّ وجلَّ - عقلًا، وأعطاكَ حُريَّةً، ثُم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْن الماضِيَين ؟ ! لماذا تُعَطِّلُ عقلَكَ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟ وتتركُ نفسَك ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدَفِ ؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مضاد «تتخلى» : (تقترب - تلمس - تتمسك - تحب).

(٢) مرادف «الماضيين» : (القديمين - الحادين - الراحلين - الكاذبين).

(٣) جمع كلمة «الحياة» : (الحيات - الحيوات - الأحياء - الحيوان).

(ب) اذكر ثلاثًا من النصائح التى قدمها الكاتب لابنه من خلال الفقرة السابقة.

(جـ) «خض معركة الحياة». وضِّح التصوير فى هذا التعبير، واذكر هدف الكاتب منه.

(د) استخرج تعبيرًا مؤكدًا بوسيلتين مختلفتين، واذكر دلالة ذلك.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْلاقِ

والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ

(أ) هات :

(١) مرادف : «تدخره». (٢) مضاد : «الإخفاق».

(ب) متى يكون المال والعلم نافعَيْن فى ضوء فهمك للبيتين ؟

(جـ) كيف صوَّر الشاعر العلم الذى لم يحصن بالأخلاق ؟ وما دلالة ذلك ؟

(د) العلم بلا أخلاق تزينه لا فائدة منه. اكتب بيتًا يحمل هذا المعنى.

س١٠ من نص «حب الوطن» :

وَما يرْفَعُ الأوطانَ إلَّا رجالُها ∴ وهَلْ يترَقَّى الناسُ إلَّا بِسُلَّم ؟

ومَنْ يَتَقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقِى بِهِ ∴ إذَا كانَ مَنْ آخَاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) هات :

(١) مرادف : «يترقى». (٢) مضاد : «آخاه».

(ب) فى ضوء فهمك للبيتين، متى يرتقى الوطن ويسعد أهل النعيم ؟

(جـ) «هل يترقى الناس إلَّا بسلم ؟». ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

(د) مَن أساء للوطن لاحقته الأيام بمصائبها. اكتب بيتًا يحمل هذا المعنى.

رابعًا النحو

س١١ «إن مفكرى **هذه** الأمة عليهم واجب مقدس، هو أن يحافظوا على الحضارة والهوية، وأن يكونوا منبع إبداع ومصباح هداية للأجيال **القادمة** فى تحقيق الحياة الفضلى التى لا **يجرفها** **طوفان** المعلومات إلى التشتت والضياع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واضبط فعله.
② اسم مفعول، واضبط فعله.
③ اسم آلة، وزنه.
④ اسم تفضيل، وزنه.
⑤ اسم مكان، واذكر فعله.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

① الزرع أخضر من الثوب.
② المصرى ساعى إلى المجد.

(د) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

① «المساء .... أبى إلى البيت». (اسم زمان من الفعل «رجع»).
② «المؤمن .... للخير دائمًا». (صيغة مبالغة من الفعل «أعطى»).

(هـ) اكشف عن كلمة : «الهبات» فى المعجم الوجيز.



خامسًا الخط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«إِنَّ التَّعلِيمَ قُوةٌ مؤثِّرةٌ فِى التنمِيَةِ البشرِيَّةِ وَالنُّهوضِ بالمُجتَمَعات».

سادسًا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



أجب عن الأسئلة الآتية :

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتـب – فيمـا لا يزيد على ثمانية أسـطر، ولا يقل عن سـتة أسـطر – كلمة موجـزة تلقيها فى الإذاعة المدرسية عن أهمية ترشيد استهلاك المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الشائعات معول هدم لأى مجتمع؛ لذا يجب التصدى لأخطارها حرصًا منا على سلامة الوطن والمواطن.

س٣ إن الحياة الأسرية المليئة بالمودة والمحبة والتفاهم بين جميع أفرادها هى حصن الأمان، وأساس النجاح لبناء المجتمع القوى المتماسك.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«العلمُ يكشفُ لنا طبيعةَ الكواكبِ العجيبةِ فى الكونِ، فمثلًا كوكبُ عطارد هو أسرعُ الكواكبِ السيارةِ دورانًا حولَ الشمسِ، وهو الكوكبُ الوحيدُ الذى لا يملكُ غلافًا جويًّا وبالتالى تستحيلُ الحياةُ على سطحِه، وكوكبُ الزهرةِ هو أشدُّ الكواكبِ لمعانًا، وهو أسخنُ كواكبِ النظامِ الشمسىِّ؛ إذ تبلغُ درجةُ الحرارةِ فى سطحِه أكثرَ من ٦٠٠ درجةٍ مئويةٍ..، وكوكبُ المشترى أكبرُ الكواكبِ السيارةِ حجمًا وكتلةً، كما أنَّه أسرعُ كوكبٍ فى الدورانِ حولَ نفسِه؛ إذ يُكْمِلُ دورةً حولَ محورِه فى عشر ساعاتٍ، أمَّا أبردُ الكواكبِ السيارةِ فهو كوكبُ زحل؛ إذ تبلغ درجةُ الحرارةِ فيه ٦٠٠ درجة مئويةٍ تحتَ الصِّفرِ..».

(أ) أكمل :

(١) جمع كلمة «طبيعة» : ....

(٢) مضاد كلمة «يكشف» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) كوكب عطارد هو أشدُّ الكواكب لمعانًا. (   )

(٢) كوكب الزهرة هو أسخن كواكب النظام الشمسى وأبردها كوكب زحل. (   )

(جـ) (١) يُعتبر كوكب المشترى أسرع الكواكب دورانًا حول نفسه. وضِّح ذلك.

(٢) ماذا يمكن أن يحدث لو اختل نظام دوران الكواكب ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) حمل رسول ملك صقلية رسالة تهنئة إلى نجم الدين. ( )

(٢) كان لويس التاسع أسيرًا فى دار ابن لقمان بالمنصورة. ( )

(ب) علِّل لما يلى :

(١) إخفاء شجر الدر نبأ وفاة زوجها نجم الدين.

(٢) تكوين المخلصين من أبناء الشعب جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق.

(جـ) مَن القائل ... ؟

(١) «إياك والشائعات، اجعل ما تسمع منها دُبْرَ أذنك وتحت قدمك». (..........)

(٢) «سيوفنا رهن إشارتك، وقوتنا فى يدك، وقد غدت أرضنا كلها قبورًا مفتحة لاستقبال هؤلاء الفرنج». (..........)

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«والمَعْنَى أَنَّه بالتَّفكُّرِ والتَّأمُّلِ يَصِلُ الإنسانُ إلى دقائِقِ المَعْرِفَةِ وأخْبارِ الكَوْنِ، وقُدرةِ الإعجازِ الإلَهِىِّ، فى الصُّنْعِ والتَّهيئَةِ والنِّظامِ».

(أ) فى ضوء فهمك معانى المفردات فى سياقها، تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «التفكر» : (التعرُّف – التدبُّر – التذكُّر – التنبُّه).

(٢) مفرد «أخبار» : (خبر – خبير – مُخْبِر – مخبار).

(ب) لمَ يحثُّنا الكاتب على التفكُّر والتأمل ؟

(جـ) **ماذا يحدث إذا** : لم يتفكر إسحق نيوتن فى ظاهرة سقوط التفاحة فوق رأسه ؟

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«إنَّ الزيادةَ السكانيةَ وضرورةَ خَلْقِ فُرَصِ عملٍ للشبابِ تتطلبُ ضرورةَ التوسُّعِ فى الصناعاتِ الصغيرةِ؛ لما لها من عائدٍ اقتصادىٍّ مُرتفعٍ بالنِّسبةِ لرأسِ المالِ المُسْتَثْمَرِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «عائد» : (ربح – نتيجة – تكافؤ – ظهور).

(٢) مضاد «التوسع» : (الانحدار – الانحسار – الانحناء – الانكسار).

(ب) ما الذى تتطلبه الزيادة السكانية ؟ ولِمَ ؟

(جـ) تشهد البلاد وجود الكثير من المشروعات الكبيرة والصغيرة.
اذكر ثلاثًا من خصائص المشروع الصغير.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللّٰهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ ، احْفَظِ اللّٰهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَظِ اللّٰهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللّٰهَ ...» .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) جمع «غلام» : (أغلام – غلامان – غِلمان – غِلْمَة).

(٢) معنى «سألت» فى الحديث : (استفسرت – طلبت المعونة – استجبت – استمعت).

(٣) الحديث يعلِّمنا أدب : (الاستئذان – الطريق – التوكل – الحديث).

(ب) كيف تحفظ الله – تعالى – ؟ وما نتيجة ذلك كما بيَّن الرسول (ﷺ) فى الحديث ؟

(جـ) «إنى أعلمك كلمات» أسلوب توكيد، بيِّن أثره على المتلقى.

(د) لن يستطيع أحد أن ينفعك أو يضرك إلَّا بأمر الله.

اكتب مما تحفظ من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً ∴ طَرَبَ الغَرِيبِ بأَوْبَةٍ وَتَلاقِ

وتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمائلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ

فَإذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمودَةً ∴ فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «تطربنى» : (تؤلمنى – تحزننى – تشغلنى – تفسدنى).

(٢) «الخلال» هنا هى : (الصفات – العلاقات – الآيات – الدلائل).

(ب) ما الذى يُسعد الشاعر كما فهمت من البيت الأول ؟ ومَن المراد بـ : «مقسم الأرزاق» ؟

(جـ) ما وجه الجمال فى قوله : «رزقت خليقة محمودة» ؟

(د) أى التعبيرين التاليين أجمل : «طرب الغريب بأوبة وتلاق» أم «طرب الغريب بالعودة» ؟ ولماذا ؟

س١٠ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظْلِمِ الأوطانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنُونُ الحَادِثَاتِ بِأَظْلَمِ

وَما يرْفَعُ الأوطَانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَلْ يَترقَّى النَاسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟

ومَنْ يَتقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقِى بِهِ ∴ إذَا كَانَ مَنْ آخَاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «يترقى» : (يصعد - يهبط - يستقر - يحوِّل).

② مفرد «الحادثات» : (الحداثة - الحدث - الحادثة - الحديث).

(ب) ما مصير مَن يظلم وطنه ؟ وبِمَن تتحقق رفعة الأوطان ؟

(جـ) أى التعبيرين أجمل : «يتقلب فى النعيم» **أم** «يحس بالنعيم» ؟ ولماذا ؟

(د) ما غرض الاستفهام فى قول الشاعر : «وهل يترقى الناس إلَّا بسلم ؟» ؟

رابعًا النحــــو

س١١ «إنَّ القراءة النافعة وسيلة بنَّاءة تحقق آمال الإنسان، وبها يظل **متصلًا** فكره بأفكار العلماء؛ فحبذا **القراءة** ! وعوِّد نفسك **أيها** الإنسان هذه **العادة** العظمى، فهى مقياس احترام الإنسان لذاته».

(أ) **أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① اسم فاعل من غير الثلاثى. ② اسم تفضيل.

③ صيغة مبالغة. ④ اسم آلة.

(جـ) **ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه :**

① «............ الإنسان من صُنع يديه». (اسم زمان من فعل غير ثلاثى).

② «الحق .... به». (اسم مفعول من الفعل «قضى»).

③ «المجتهد أجدر ....». (اسم تفضيل من الفعل «لا يهان»).

④ «أنت .... للخير». (اسم فاعل من الفعل «دعا»).

(د) صُغ من الفعل (استغفر) اسم فاعل مرة، واسم تفضيل مرة أخرى فى الجملة التالية : «المؤمن .... بالأسحار».

(هـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① اسم المكان من الفعل «جمع» : (مجتمع - مَجمَع - اجتماع - مجموع).

② نكشف فى المعجم عن كلمة «متصلًا» فى مادة :

(ص، ل، و - ص، و، ل - و، ص، ل - ت، ص، ل).



خامسًا الخـــط

س١٢ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

مِصْـرُ الَّتِى فِـى خَاطِرِى وفِـى فَمِى ∴ أُحِبُّهـــا مِـــنْ كُـلِّ رُوحِـى وَدَمِى

سادسًا الإمـــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



أجب عن الأسئلة الآتية :

أولًا التعبيــــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك لضرورة استغلال الوقت فيما هو مفيد.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالحب والتسامح والتراحم بين أفراد الأسرة والمجتمع يرقى الوطن ويزدهر.

س٣ السياحة رافد هام من روافد الدخل القومى المصرى.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّنا اليومَ بحاجةٍ إلى إبرازِ الصفحاتِ المشرقةِ النقيةِ والجوانبِ الحضاريةِ لدينِنا السمحِ، سواءٌ فيما يتصلُ بعمارةِ الدُّنيا بالدينِ، وبيانِ أنَّ الدينَ فنُّ صناعةِ الحياةِ لا صناعةِ الموتِ، وأنَّ مهمتَه البناءُ لا الهدمُ، والإصلاحُ لا الإفسادُ، أم فيما يتصلُ بترسيخِ أُسسِ التسامحِ الدينىِّ، والتكاملِ الحضارىِّ، وترسيخِ أسسِ العيشِ المشتركِ بينَ بنى البشرِ جميعًا على أرضيةٍ إنسانيةٍ خالصةٍ، وإحلالِ ثقافةِ السلامِ محلَّ ثقافةِ الاحترابِ، وخطابِ السلامِ محلَّ خطابِ الكراهيةِ، ومن أهمِّ مرتكزاتِ المعانى الحضاريةِ فى الإسلامِ معانى الرحمةِ بالفقيرِ والضعيفِ والمسكينِ، وفك كربِ المكروبين، وإغاثة الملهوفين...».

(أ) **أكمل :**

(١) معنى كلمة «ترسيخ» : .... (٢) مضاد كلمة «الكراهية» : ....

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

(١) أسس العيش المشترك بين البشر جميعًا تقوم على السلام والتكامل الحضارى. ( )

(٢) معانى الرحمة، وفك كرب المكروبين، وإغاثة الملهوف ليست من المعانى الحضارية. ( )

(جـ) (١) الدين فن صناعة الحياة لا صناعة الموت. وضِّح ذلك.

(٢) ماذا يمكن أن يحدث إذا رُسخت أسس التكامل الحضارى بين دول العالم ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مال نجم الدين إلى رأى .... حول تفسير مجيء التاجر الصقلى.
(الحاجب – شجر الدر – أبى بكر القماش – فخر الدين).

(٢) غُسِّل السلطان نجم الدين وحُنِّط وكُفِّن وأرسل إلى قلعة :
(الروضة – الكرك – صلاح الدين – كيفا).

(٣) دافع .... عن قصر السلطان وقتل دارتوا. (أيبك – قطز – بيبرس – توران شاه).

(ب) كان لتكوين الجمعيتين السريتين بالقاهرة ودمشق مبررات. وضِّحها.

(جـ) ما العرض الذى عرضه لويس التاسع ليترك دمياط ؟ وبِمَ قُوبِل هذا العرض ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وكذلك تتفجَّرُ نواةُ التَّمرِ عن عِمْلاقةٍ من النَّخلِ، ترفعُ رأسَها لتبلغَ ما بَلَغَتْه الأبراجُ العاليةُ، لولا أنَّ هذه الأبراجَ البشريَّةَ مُصمتةُ الصَّخرِ، لا فِعْلَ لها ولا تَفاعُلَ، وأما النخلةُ السامقةُ فمن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها...».

(أ) هات ما يلى :

(١) مرادف «السامقة».　　(٢) مضاد «جوفها».

(ب) ما أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج التى صنعها البشر ؟

(جـ) مِمَّ تستمد حبة القمح ونواة التمر الطعام والشراب ؟

(د) ما رأيك فيمَن يهمل التأمل فى مخلوقات الله ؟

س٧ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«وأَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مَسرورًا، فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَلَجْلَجُ فِى حَبَائِلِها وَتلْتَمِسُ الخَلاصَ لِنَفْسِها، وقَالَت المُطَوَّقَةُ : لا تَخَاذَلْنَ فِى المُحَاوَلَةِ ولا تَكُنْ نَفْسُ إِحْداكُن أَهَمَّ إليها مِن نَفْسِ صَـاحِبَاتِـها، ولَكِن تَتَـعاوَنُ جَمِيعًـا».

(أ) هات ما يلى :

(١) معنى : «تتلجلج».

(٢) مضاد : «تخاذلن».

(ب) كيف كان التعاون سببًا فى خلاص الحمام ؟

(جـ) علِّل : أقبل الصياد فرحًا مسرورًا.

(د) ماذا يحدث لو تخاذلت كل حمامة وهمها نفسها ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ ﴿٣٧﴾ وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا تَسۡخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ يُخۡزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيۡهِ عَذَابٞ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المقصود من كلمة «بأعيننا» : (بتعليماتنا – بمعرفتنا – برعايتنا – بطريقتنا).

② مرادف «تخاطبنى» : (تحدثنى فى أمرهم – تنقد أعمالهم – تجاريهم – تتودد لهم).

③ مضاد «مغرقون» : (مكرمون – ناجون – فائزون – مسرعون).

(ب) بِمَ أمر الله نبيه نوحًا (عليه السلام) ؟ وما عاقبة الظالمين ؟

(جـ) أكمل : «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه» تعبير جميل يدل على ....

(د) أمر سيدنا نوح ركاب السفينة أن يذكروا الله. اذكر ما يدل على ذلك من الآيات.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

والعِلْمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإخْفَـاقِ

لا تَحْسَبَنَّ العِلْـمَ ينْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

(أ) **هات :** ① مضاد : «الإخفاق». ② المراد بـ : «مطية».

(ب) بالبيتين صورتان للعِلم، وضِّحهما، وبيِّن الغرض من النهى فى قوله : «لا تحسبنَّ».

(جـ) ما علاقة قوله : «كان مطية الإخفاق» بما قبله ؟ ولمَ جاءت كلمة «شمائل» جمعًا ؟

س١٠ من نص «وادى الكنانة» :

بِسَاطُـكَ سُـنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرُ ∴ وَجَـوُّكَ مُشْـرِقٌ، وَشَـذَاكَ عِطْـرُ

وَنَهْرُكَ كَوْثَـرٌ، وَبَنُـوك غُـرٌّ ∴ أَبَـوْا فـى اللهِ وَالْوَطَـنِ انْقِسَـامَا

(أ) **هات :**

① مضاد : «أبوا». ② المراد بـ : «بساطك».

(ب) وضح فضل النيل على أرض مصر.

(جـ) عَلامَ يدل التعبير بقوله : «شذاك عطر» ؟ وبِمَ توحى كلمة : «غُرٌّ» ؟

رابعًا النحـــو

س١١ «ظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى فى قارة أفريقيا، وأضحت حضارتها **مفتاحًا** لراغبى التقدم، ونعم البلاد **مصر** الفائزة **برئاسة** الاتحاد الأفريقى مطلع العام السابق، ولسوف نشهد تعاونًا بين أبناء القارة السمراء، ولعلهم أكثر تميزًا بين شباب العالم حيث يسعون **متكاتفين** فى الميادين المنشودة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.

(٢) اسم مفعول، وحدِّد فعله. (٣) اسم آلة، وحدِّد وزنه.

(٤) اسم تفضيل. (٥) اسم زمان.

(جـ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) الطالب **مختار** للمسابقة من بين زملائه، فالمعلم **مختار** له؛ لتفوقه.

نوع المشتقين اللذين تحتهما خط على التتابع :

(اسم مفعول واسم فاعل - اسم مفعول واسم مكان - اسم فاعل واسم مفعول - اسم مكان واسم فاعل).

(٢) أقيم بالمدرسة **معرض** كبير. الوزن الصحيح لما تحته خط :

(مَفْعَل - مَفْعِل - مِفْعَل - مفْعَل).

(د) **أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل سؤال :**

(١) «من صفات المؤمن أنه ....» (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل، «قام»، مع الضبط التام).

(٢) «البضاعة **المباعة** لا تُرد». (صوِّب الخطأ فيما تحته خط).

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «الحضارة» فى مادة : .... (أكمل).



خامسًا الخـــط

س١٢ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

حَملنـاكِ يَـا مصـرُ بينَ الحَنايـا ∴ وبـينَ الضلـوعِ وفـوقَ الجَبـين



سادسًا الإمــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.

إجابة نموذج 1

س١ ، س٢ ، س٣ **متروك للطالب.**

س٤ (أ) (١) الشكر. (٢) الطمع.
(ب) (١) ✗ (٢) ✓
(جـ) (١) لأن خلق القناعة يسبب الفلاح والفوز لصاحبه، وتكسبه محبة الله ومحبة الناس.
(٢) لانتشر الكره والحقد بينهم وأصبحنا نعيش فى غابة لا صوت فيها إلا للجشع والطمع والكراهية.

س٥ (أ) (١) شيطانة خلقت من حديد.
(٢) تسليم بيت المقدس.
(ب) (١) لأنه أذن للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح.
(٢) أنه سيحمل السفن مفككة إلى بحر المحلة، وهناك يتم تركيبها، ثم تُشحن بالرجال والذخيرة، وتقف فى طريق السفن الفرنجية القادمة بالطعام من دمياط فيموت لويس ورجاله جوعًا.
(جـ) لأن مصر تحمى ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام وتقوِّى جيوش العرب بالرجال والمال.

س٦ (أ) (١) قدَّم. (٢) المثال. (٣) الانشغال.
(ب) فالإنسان حين يتفكر ويتأمل فى خلق الله ساعة واحدة أفضل من قيامه ليلة كاملة.
(جـ) نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية فى أن تجعل الإنسان يتخطَّى حاجز الفضاء مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن.

س٧ (أ) (١) فوارق. (٢) يفهم. (٣) تخفيان.
(ب) النظر إلى حبة القمح ونواة التمر وهما جماد قبل الإنبات والنظر إليهما بعدما توافرت الظروف المناسبة ومعهما مشيئة الله فأخرجا العجب العُجاب.
(جـ) عندما توجد حبة القمح فى ظروف ملائمة تتفتح عن عود حى يتغذى من الأرض ويشرب من ماء المطر ويستمد نموه من الهواء والضياء ثم تتكون السنابل التى تحتوى كل منها على العشرات من حبات القمح.

س٨ (أ) (١) تتمسك. (٢) الحادين. (٣) الحيوات.
(ب) - أن يخوض معركة الحياة.
- ألَّا يترك نفسه لمصاعب الحياة توجهه أينما شاءت.
- ألَّا يتخلَّى عن عقله وحريته بل يستفيد بهما.
(جـ) • تصوير الحياة بمعركة تُقاد.
• هدف الكاتب من هذا التصوير أن نأخذ الحياة مأخذ الجد.
(د) «لقد منحك الخالق عز وجل عقلًا» أسلوب مؤكد باللام، وقد، وذلك يدل على أهمية نعمة العقل.

س٩ (أ) (١) توفره. (٢) النجاح.
(ب) عندما يُحفظ المال بالعلم، ويُحفظ العلم بالأخلاق الحميدة.
(جـ) • صَوَّره بالطريق الذى يسبب الفشل والضياع.
• يدل ذلك على أهمية الأخلاق الحميدة.
(د) لا تحسبن العلم ينفع وحده ∴ ما لم يتوج ربه بخلاق

س١٠ (أ) (١) يرتفع. (٢) عاداه.
(ب) عندما يكون رجال هذا الوطن مخلصين يتفانون فى خدمة بلادهم.
(جـ) أسلوب استفهام، غرضه النفى.
(د) ومَنْ يظلم الأوطان أو ينس حقها ∴ تجبْه فنون الحادثات بأظلم

س١١ (أ)

الكلمة	إعرابها
هذهِ	اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل جر مضاف إليه.
القادمةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يجرفُها	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.
طوفانٌ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① مفكرى - فَكَّرَ.
② مُقدَّس - قُدِّسَ.
③ مِصْبَاح - مِفْعَال.
④ الفُضْلَى - الفُعْلَى.
⑤ منبَع - نَبَع.
(جـ) ① أشد خضرة. ② ساعٍ.
(د) ① مَرْجِع. ② معطاء.
(هـ) باب الواو، مع الهاء، ومع الباء.

س١٢ ، س١٣ **متروك للطالب.**

إجابة نموذج 2

س١ ، س٢ ، س٣ **متروك للطالب.**

س٤ (أ) (١) طبائع. (٢) يخفى.
(ب) (١) ✗ (٢) ✓
(جـ) (١) حيث إنه يكمل دورة حول محوره فى عشر ساعات.
(٢) لحدث فى الكون كارثة عظيمة، ولأدى إلى تغيير جوهرى فى نظامه بل ربما يؤدى إلى فناء العالم بأكمله.

س٥ (أ) (١) ✗ (٢) ✓
(ب) (١) حتى لا تضعف عزيمة الجنود المصريين وتُفرِّق الجماعة، وتقوى ساعد الفرنج.
(٢) لنبذ الخلاف الناشب بين الحكام، وتوجيه الجنود إلى ما فيه الخير للشعب العربى والاستعداد لملاقاة الأعداء وردهم عن البلاد.
(جـ) (١) نجم الدين. (٢) بيبرس.

س٦ (أ) (١) التدبُّر. (٢) خبر.
(ب) حتى يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهى فى الصنع والتهيئة والنظام.
(جـ) لما استطعنا الوصول إلى التطبيقات التى نتجت عن نظرية الجاذبية الأرضية.

س٧ (أ) (١) ربح. (٢) الانحسار.
(ب) • تتطلب ضرورة التوسع فى الصناعات الصغيرة.
• لأن لها عائد اقتصادى مرتفع بالنسبة لرأس المال المُستثمَر.
(جـ) – لا تحتاج إلى مساحة كبيرة؛ لصغر حجمها.
– لا تحتاج إلى تمويل كبير.
– عدد العاملين بها قليل.

س٨ (أ) (١) غِلمان. (٢) طلبت المعونة. (٣) التوكل.
(ب) • بالامتثال لأوامر الله واجتناب نواهيه.
• يكون الله معه دائمًا ويحفظه من كل سوء، ويعينه على مواجهة الشدائد.
(جـ) يجذب انتباه المتلقى.
(د) «واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعت على أن يضروك بشىء لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك».

س٩ (أ) (١) تحزننى. (٢) الصفات.
(ب) • الصفات الكريمة.
• الله تعالى.
(جـ) تصوير للخليقة المحمودة بالرزق الثمين الذى يهبه الله تعالى إلى من يختاره.
(د) • طرب الغريب بأوبة وتلاق.
• لأنها تدل على أن سعادة الغريب لا تكتمل إلا بلقاء أهله.

س١٠ (أ) (١) يصعد. (٢) الحادثة.
(ب) • ينحدر إلى منزلة الحيوان بل يكون الجماد أفضل منه، وتأتيه أقسى أنواع المصائب.
• بعمل رجالها المخلصين الذين يتفانون فى خدمة بلادهم دون كسل أو تخاذل.
(جـ) • يتقلب فى النعيم.
• لأنه يدل على كثرة وجوه النعيم.
(د) النفى.

س١١ (أ)

الكلمة	إعرابها
متصلًا	خبر «ظلَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
القراءةُ	مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أيُّها	«أيُّ» منادى مبنى على الضم فى محل نصب، و«ها» زائدة للتنبيه.
العادةَ	بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① متصلًا. ② العظمى.
③ بنَّاءة. ④ مقياس.
(جـ) ① مُستقبَل. ② مقضىٌّ.
③ ألَّا يُهان. ④ داعٍ.
(د) – المؤمن مُستغفِر بالأسحار.
– المؤمن أكثر استغفارًا بالأسحار.
(هـ) ① مَجْمَع. ② و ، ص ، ل.

س١٢ ، س١٣ **متروك للطالب.**

إجابة نموذج 3

س١ ، س٢ ، س٣ **متروك للطالب.**

س٤ (أ) (١) تثبيت. (٢) المحبة.
(ب) (١) ✓ (٢) ✗

(جـ) (١) حيث إن مهمته البناء لا الهدم والإصلاح لا الإفساد.
(٢) لاختفت الحاجة من حياة الجميع، وعمَّ الود والتصالح بين الدول.

س٥ (أ) (١) شجر الدر. (٢) الروضة. (٣) بيبرس.
(ب) – توحيد الصفوف.
– بث الكراهية ضد الفرنج.
– تعبئة القلوب ليوم الفصل.
(جـ) • أخذ بيت المقدس. • قُوبل بالرفض.

س٦ (أ) (١) العالية. (٢) سطحها.
(ب) يتشابهان فى العلو والارتفاع، ويختلفان فى أن الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل، أمَّا النخلة فتحمل فى جوفها سر الحياة.
(جـ) تستمد من الأرض طعامها ومن غيث السماء سُقياها.
(د) أنصحه بضرورة التأمل والتدبر فى مخلوقات الله حتى نرى عظيم قدرة الله فيزداد امتثالنا لأوامره.

س٧ (أ) (١) ترتبك وتتحرك. (٢) تناصرن.
(ب) حيث وثبن وثبة واحدة وطرن بالشبكة بعيدًا عن الصياد.
(جـ) لأن الحمائم وقعت فى شباكه.
(د) لما استطعن أن يتخلصن من شباك الصياد.

س٨ (أ) (١) برعايتنا. (٢) تحدثنى فى أمرهم.
(٣) ناجون.
(ب) • أمره بصنع السفينة لتكون وسيلة النجاة من الطوفان.
• الغرق بالطوفان.
(جـ) شدة العذاب الذى سينزل بالكفار.
(د) ﴿وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾.

س٩ (أ) (١) الفشل. (٢) كل ما يُركب.
(ب) • «العلم تكتنفه شمائل» صوَّر الأخلاق بسور يحيط بالعلم – «كان مطية الإخفاق» صوَّر العلم بدون أخلاق طيبة بوسيلة تورد صاحبها موارد الهلاك.
• النصح والإرشاد.
(جـ) • نتيجة. • الكثرة.

س١٠ (أ) (١) رفضوا. (٢) زرعك.
(ب) يحوِّل النيل أرض مصر إلى جنة خضراء، وترابها إلى ذهب.
(جـ) • يدل على جمال رائحة هواء مصر.
• الأصالة.

س١١ (أ)

الكلمة	إعرابها
مفتاحًا	خبر «أضحت» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مصرُ	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة **أو** خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
رئاسةِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
متكاتفين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.

(ب) ① راغبى، الفائزة، شباب – متكاتفين.
② المنشودة – نُشِدَ. ③ مفتاحًا – مفعالًا.
④ أكثر. ⑤ مطلع.
(جـ) ① اسم مفعول واسم فاعل.
② مَفْعِل.
(د) ① قَوَّامُ. ② المَبِيعة.
(هـ) حضر.

س١٢ ، س١٣ **متروك للطالب.**



أجب عن الأسئلة الآتية :

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب أربعة أسطر فى المعنى التالى مراعيًا قواعد تنظيم الكتابة : «مصر غنية بأبنائها ونيلها».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الأنشطة المدرسية من أهم أسس بناء الإنسان المصرى نفسيًّا وبدنيًّا وعقليًّا وروحيًّا.

س٣ البيئـة النظيفـة دليـل التحضر والرقى، والمحافظة على البيئـة وحماية الأماكن الخضراء مسـئولية وطنية واجتماعية وواجب دينى.



ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«لقدْ حُرِّم التعدِّى على المالِ العام؛ لأنَّ مَن أخذَ شيئًا منه خِلسة أو اغتصابًا أو غير ذلك فكأنَّما اختلسَ جميع أفرادِ الأمة، ومَنْ خاضَ فى أموالِ النَّاسِ بغيرِ حقٍّ فعقابُه النارُ يومَ القيامةِ، فيلزمُ وجوبًا على مَن أخذَ شيئًا من المالِ العام أو تسببَ فى إتلافه أنْ يردَّ ما أخذَه، ويصلحَ ما أتلفَه، وينبغى التفرقةُ بينَ حقوقِ الله، وحقوقِ العبادِ، فالتوبةُ المتعلقةُ بحقوقِ الله يُكتفَى فيها بالإقلاعِ عن الذنوبِ، والعزمِ على عدم العودةِ إليها، والندمِ على فعلِها، وأما ما يتعلَّقُ بحقوقِ العبادِ من سرقةٍ أو غصبٍ أو أكلٍ للمالِ بالباطلِ ونحوِ ذلك، فلَابدَّ من ردِّها إلى أصحابِها، ولا تصحُّ التوبةُ إلَّا بذلك».

(أ) **أكمل :**

① معنى كلمة «الإقلاع» : ....

② مضاد كلمة «الباطل» : ....

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① سرقة المال العام هى اعتداء على شخص بعينه يجب رد الحق له. ( )

② التعدى على حقوق الله يغفرها الله بالتوبة الصالحة. ( )

(جـ) ① علِّل : حُرِّم التعدِّى على المال العام.

② ماذا يمكن أن يحدث إذا حافظ أبناء المجتمع على المال العام ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① عندما تسرب للفرنج خبر موت السلطان نجم الدين :

(اشتدَّ حزنهم – ضعفت عزيمتهم – أعلن قائدهم التحرك إلى المنصورة – تحالفوا مع توران شاه).

(٢) العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت تقوم على :
(العداوة والخصام - الوفاق واحترام العهد - النزاع على السلطة - التباهى والتفاخر).

(ب) لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ عز الدين بن عبدالسلام ؟

(جـ) بِمَ وصف لويس التاسع ملك فرنسا شجر الدر لزوجته مرجريت ؟

(د) أكمل : لقى الفرنسيون هزيمة على أيدى المصريين فى موقعة .... حيث أُسر قائدهم وسُجن فى ....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وكذلك تنفجرُ نواةُ التَّمرِ عن عِملاقةٍ من النَّخلِ، ترفعُ رأسَها لتبلغَ ما بَلَغَتْهُ الأبراجُ العاليةُ، لولا أنَّ هذه الأبراجَ البشريةَ مُصمتةُ الصَّخرِ، لا فِعْلَ لها ولا تَفاعُلَ».

(أ) هات : (١) جمع : «رأسها». (٢) مرادف : «لتبلغ».

(ب) ما وجه الشبه بين النخلة والأبراج البشرية ؟

(جـ) شبَّه الكاتب عراجين النخل بـ .... (أكمل).

(د) إلامَ يدفعنا التأمل والتفكر فى مخلوقات الله ؟

س٧ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«هَذا النِّظامُ الدَّقيقُ الَّذى استَرْعَى انْتِباهَ العالِمِ الأشْهَرِ إسحق نيوتن عِنْدَما سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤالًا، وَكانَ فى وَقْتِ فَراغِهِ، وفى حالَةِ تَأَمُّلٍ وتَفَكُّرٍ وبَحْثٍ».

(أ) هات : (١) جمع : «النظام». (٢) مرادف : «استرعى».

(ب) ما الأسئلة التى طرحها (نيوتن) على نفسه ؟ وإلامَ توصَّل بعد الإجابة عنها ؟

(جـ) يُقاس عمر الإنسان بقدر ما .... (أكمل من خلال الموضوع).

(د) ما موطن القدوة فى حياة إسحق نيوتن ؟



أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«حَذارِ أن تَظُنَّ أن السعادةَ تطرقُ بابَ الكسلانِ، أو تأتى عن طريقِ الأعمالِ السَّهلةِ، أو تنبعُ من الأعمالِ الروتينيةِ، وما كانتِ الأخلاقُ ... مُجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هى ... عقيدةٌ وإيمانٌ، ونيَّةٌ وموقفٌ. ولا تفهمْ من كلامى أبدًا أن تستهينَ بالقواعدِ والأوامرِ والنواهى، ولكن افهمْ أنَّ الأعمالَ بالنيَّاتِ، وأن الخُلُقَ الحَسَنَ فى سلامةِ النيةِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :**

① مرادف «تطرق» : (تفتح – تصلح – تدق – تعبر).

② جمع «الكسلان» : (الكواسل – الكسلى – الكسلاء – الكُسّل).

(ب) ① ممَّ حذر الكاتب ابنه ؟

② فيمَ تتمثل الأخلاق عند الكاتب كما فهمت من الفقرة ؟

(جـ) «السعادة تطرق باب الكسلان». وضح التصوير في العبارة، مبينًا دلالته.

(د) ماذا أفاد قول الكاتب : «الخلق الحسن في سلامة النية» ؟

من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّـــاسُ هَذا حَظُّــــهُ مَـــالٌ وَذا ∴ عِلْمٌ وَذاكَ مَكـــارِمُ الأَخْــــلاقِ

والمـــالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـــنًا ∴ بِالْعِلْـمِ كَـــانَ نِهايَــــةَ الإِمْلاقِ

والعِلْمُ إنْ لَـــمْ تَكْتَنِفْـــهُ شَمَائِـــلٌ ∴ تُعْليــــهِ كَانَ مَطِيَّــــةَ الإِخْفَاقِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :**

① معنى «الإملاق» : (الفسق – الفقر – الفشل – الإحباط).

② جمع «مطية» : (أمطية – أمطاء – مطيّ – مطاوٍ).

(ب) ① عطاء الله للبشر متنوع. وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول.

② متى يكون العلم وسيلة للدمار ؟

(جـ) في البيت الثاني تصوير جميل. وضّحه.

(د) المروءة والندى من الصفات التي يعجب بها الشاعر.

اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

من نص «حب الوطن» :

وَمَـنْ يَظْلِمِ الأَوطَـانَ أَوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنُـــونُ الحَادِثَـــاتِ بِأَظْلَـــمِ

وَمـا يَرْفَـعُ الأَوطَـانَ إِلَّا رِجالُهـــا ∴ وَهَـلْ يَتَرقَّـى النَّـاسُ إِلَّا بِسُـلَّمِ ؟

وَمَـنْ يَتَقَلَّـبْ فـي النَّعيمِ شَـقِي بِهِ ∴ إِذَا كَـانَ مَـنْ آخَـاهُ غَيـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :**

① معنى «الحادثات» : (الأخبار – المبتكرات – المصائب – القضايا).

② مفرد «الأوطان» : (الموطن – الوطن – المواطن – الوطنية).

(ب) ① ما جزاء من يظلم وطنه كما فهمت من البيت الأول ؟

② متى يشقى الإنسان بالنعيم كما يرى الشاعر ؟

(جـ) ماذا أفاد تعبير الشاعر بكلمة : «فنون» ؟

(د) الجاحد فضل وطنه لا يبلغ مرتبة الحيوان. اكتب من النص البيت الدال على ذلك.



س١١ «بُنَيَّ، إذا أخفق أحدنا فى أمر فليحى الأمل فى نفسه بتكرار المحاولة وهو موقن بالنجاح فى بلوغ الآمال المبتغاة، فالإخفاق فى محاولة محلها البحث والتجريب ليس النهاية؛ لذلك أكثر من بذل الجهد؛ لتجتاز أدق تجارب الحياة، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يحققه من نجاح».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسم فاعل، واكتب فعله الماضى.
② اسم آلة، واذكر نوعه.
③ اسم مكان.
④ اسم مفعول.
⑤ اسم تفضيل.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① كن .... فى الخير. (ساعٍ – ساعى – ساعيًا – ساعىٌ).
② الشجرة .... فى الربيع من الخريف. (أشد خضرة – أخضر – خضراء – مُخضرّة).

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① **موعد** رجوعنا من المدرسة ظهرًا. «موعد» اسم زمان من الفعل (عاد). ( )
② ظهور الحق **بشير** بالخير للمظلوم. «بشير» صيغة مبالغة من الفعل (بشّر). ( )
③ إنى **محبٌّ** للخير. «محبٌّ» اسم فاعل من الفعل (حبّ). ( )

خامسًا الخـــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مَنْ يملكِ الأخلاقَ والأدبَ يسكنِ القُلوبَ إلى الأبدِ».

سادسًا الإمـــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.

س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) (١) الامتناع أو الترك. (٢) الحق.
(ب) (١) ✗ (٢) ✓
(جـ) (١) لأن مَنْ أخذ شيئًا منه خلسة أو اغتصابًا أو غير ذلك فكأنما اختلس جميع أفراد الأمة.
(٢) سيصلح حال الأمة ويتقدم المجتمع ويعم فيه الرخاء.

س٥ (أ) (١) أعلن قائدهم التحرك إلى المنصورة.
(٢) الوفاق واحترام العهد.
(ب) لأن الشيخ العز بن عبد السلام صعد على منبر الجامع الأموى وأفتى بأن الحاكم الذى سمح للفرنج بشراء وبيع السلاح خارج عن دين الله.
(جـ) وصفها بأنها امرأة شيطانة خُلقت من حديد لا تكل ولا تمل وإنما تدير شئون البلاد بدقة وإحكام.
(د) • المنصورة. • دار ابن لقمان.

س٦ (أ) (١) رءوس. (٢) لتصل.
(ب) الارتفاع والعلو.
(جـ) عناقيد الياقوت والذهب.
(د) يدفعنا إلى الإيمان بالله والامتثال لأوامره.

س٧ (أ) (١) النُّظُم، والأنظمة. (٢) لفت.
(ب) • - لماذا سقطت التفاحة فوق رأسى ؟
- لماذا تسقط فى شكل عمودى ؟
- لماذا لا تنحرف ذات اليمين وذات الشمال ؟
• توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية.
(جـ) بقدّمه من خير وعلم ينفع البشرية.
(د) التأمل والتفكر فى الكون.

س٨ (أ) (١) تدق. (٢) الكسلى.
(ب) (١) حذّره من أن يظن أن السعادة تدق باب الكسلان أو تتحقق من خلال الأعمال السهلة.
(٢) الأخلاق ليست مجرد قواعد وأوامر ونواهٍ فقط، ولكنها عقيدة وإيمان ونية وموقف مع الالتزام بالأوامر والنواهى.
(جـ) • صوّر السعادة بشخص يطرق بابًا.
• تدل على أهمية النشاط والعمل.
(د) أفاد أن سلامة النية شرط كي يقبل الله أعمالنا.

س٩ (أ) (١) الفقر. (٢) مطيّ.
(ب) (١) هناك مَن يُرزق المال، وهناك مَن يُرزق العلم، وآخر يرزقه الله مكارم الأخلاق.
(٢) إذا لم تحطه الأخلاق الحميدة.
(جـ) صوّر الشاعر العلم بالحصن الذى يحمى المال.
(د) وتهزنى ذكرى المروءة والندى ∴ بين الشمائل هزة المشتاق.

س١٠ (أ) (١) المصائب. (٢) الوطن.
(ب) (١) مَن يظلم وطنه تأته أقسى أنواع المصائب.
(٢) إذا كان أخوه فى الوطن شقيًا تعيسًا.
(جـ) تعدد أنواع الشقاء.
(د) ومَن تؤوه دار فيجحد فضلها ∴ يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

س١١ (أ)

الكلمة	إعرابها
ليحْيَ	«اللام» لام الأمر، و«يحي» فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
محلُّها	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
النهايةَ	خبر «ليس» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تجاربِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① موقن - أيقن.
② مقياس - مشتق قياسى.
③ محلها. ④ المبتغاة.
⑤ أدق.
(جـ) ① ساعيًا. ② أشد خضرة.
(د) ① ✗ ② ✓ ③ ✗

س١٢ ، س١٣ متروك للطالب.



أجب عن الأسئلة الآتية :

أولًا التعبيـــر

س١ **إجبارى** اكتب لافتة تحذر فيها أعداء الوطن من العبث بأرضه الطاهرة أو المساس بمصالحه العليا.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعلم والإيمان نبني مصر الخالدة، ونرفع رايتها عالية خفاقة بين الأمم.

س٣ الرياضة من عوامل استقرار السلام والألفة بين الشعوب، ولها فوائد كثيرة على البشر والعمل والإنتاج.



ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«لقد خلقَ اللهُ الإنسانَ، وغرسَ فيه حبَّه لبيئتِه؛ حتى يتعايشَ معها ويألفَها منذُ النشأةِ الأولى، وهذه البيئةُ الأولى لكلِّ إنسانٍ تُسمَّى الوطنَ، وهو مكانُ إقامةِ الإنسانِ واستقرارِه، ويرتكزُ مفهومُ الوطنِ بشكلٍ رئيسٍ على الحبِّ كشعورٍ قلبيٍّ فطريٍّ وما يتضمنُه من المعانى الجميلةِ مثلَ : الانتماء، والوفاء، والاحترام، والاعتزاز، والفخرِ به فى كلِّ زمانٍ ومكانٍ، لكنَّ حبَّ الوطنِ لا يكونُ بالشعاراتِ بل بالإنجازاتِ؛ فلا يكونُ حبُّ الوطنِ باستغلالِ المرافقِ، وإتلافِ الممتلكاتِ العامةِ، ولا يكونُ بالمناداةِ بحقوقِنا فى الوطنِ ولا نلتفت إلى واجبِ الوطنِ علينا».

(أ) **أكمل :**

① معنى كلمة «يألفها» : .... ② مضاد كلمة «الوفاء» : ....

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① حب الوطن شعور قلبى فطرى غرسه الله فى الإنسان. ( )

② ليست العبرة فى حب الوطن بالإنجازات وإنما بالشعارات. ( )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث عندما نحافظ جميعًا على المرافق والممتلكات العامة، ونلتزم بقوانين الدولة ونظامها ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① رأى لويس التاسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها. ( )

② سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر، ولم تتغير أحوال القصر. ( )

③ أعلنت شجر الدر تولية توران شاه خلفًا لأبيه، وأخلت يدها من الأمر. ( )

(ب) ما الفتوى التى جهر بها الشيخ (عز الدين بن عبدالسلام) على منبر الجامع الأموى ؟

(جـ) علِّل :

(١) أذنت شجر الدر للفرنج بالمفاوضة على إطلاق سراح لويس وأسراه.

(٢) أمر نجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البر الغربى للنيل بدمياط.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«أقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مَسرورًا، فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَلَجْلَجُ فِى حَبَائِلِها وَتَلْتَمِسُ الخَلَاصَ لِنَفْسِها، وقَالَت المُطَوَّقَةُ : لا تَخَاذَلْنَ فِى المُحَاوَلَةِ ولا تَكُنْ نَفْسُ إحْداكُن أَهَمَّ إليها مِن نَفْسِ صَاحِبَاتِها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «تتلجلج» : (تطلب - تتحرك - تصيح - تبطئ).

(٢) مفرد «حبائل» : (حِبالة - حابل - حبل - حَلية).

(ب) (١) وقع الحمام فى مشكلة حاول الخلاص منها، ولكنه فشل. ما السبب ؟

(٢) كيف نجحت المطوقة فى التغلب على المشكلة بعد ذلك ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) الصديق الوفى مَن تلقاه وقت الشدة. (   )

(٢) استحقت المطوقة أن تكون سيدة الحمام. (   )

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«وتُشَكِّلُ الصناعاتُ التقليديةُ مصدرًا مُهمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ، التى تهتمُّ بتُراثِ مِصْرَ الشعبىِّ الحىِّ المتطوِّرِ، الذى يتمثَّلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميِّزةِ فى الزخرفةِ والنقشِ ....».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «التقليدية» : (الثمينة - المبتكرة - الجيدة - الرفيعة).

(٢) جمع «النقش» : (النقاشات - المنقوشات - النقوش - النقاشين).

(ب) (١) بِمَ يتميَّزُ التراث المصرى الشعبى ؟ وفيمَ يتمثَّلُ ؟

(٢) علِّل : تحوُّل بعض الدول الآسيوية من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة البطالة. (   )

(٢) يعتمد المشروع الصغير عند بدايته على تكنولوجيا معقدة. (   )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَـٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) **هات :** (١) معنى : «تبتئس». (٢) مفرد : «أعين».

(ب) بِمَ أخبر الله تعالى نوحًا (عليه السلام) ؟ وعَمَّ نهاه ؟

(جـ) (١) «لا تبتئس». ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

(٢) ما علاقة قوله تعالى : «إنهم مغرقون» بما قبله ؟

(د) عندما جاء أمر الله وفار التنور حمل نوح إلى السفينة من كلٍّ زوجين اثنين ومَن آمن. اكتب الآية الكريمة التي تتضمن هذا المعنى.

س٢ من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً ∴ طَرَبَ الغَرِيبِ بِأَوْبَةٍ وَتَلاقِ

وَتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

(١) مفرد «الخلال» : (الخال – الخلية – الخلة – الخليلة).

(٢) مرادف «المروءة» : (النذالة – الشهامة – الكذب – الكرم).

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) (١) «إنى لتطربنى الخلال» أسلوب مؤكد بـ : .... و .... (أكمل).

(٢) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «طرب الغريب بأوبة وتلاقِ».

س٣ من نص «وادى الكنانة» :

بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرٌ، ∴ وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ

وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ، وَبَنُوكَ غُرٌّ ∴ أَبَوْا فِى اللهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

(١) جمع «بساط» : (بسطاء – بُسُط – بسائط – بواسط).

(٢) مرادف «أبوا» : (أرادوا – شهدوا – رفضوا – ترددوا).

(ب) الشاعر شديد الإعجاب بوادى النيل، فكيف عبَّر عن ذلك ؟

(جـ) ① ما الجمال في قول الشاعر : «ثراك تبر» ؟
② أيُّهما أجمل : «بساطك سندس» أم «بساطك أخضر» ؟ ولماذا ؟

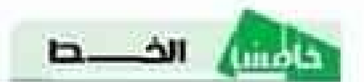


س١١ «العلم نتائجه مذهلة، والمصريون متطلعون إلى مستقبل أرغد مشيد على العلم، فعصرنا الذي يمثل فيه الحاسوب أهمية قصوى عصر المعلومات، ونحن بحاجة ماسة إلى مضاعفة الجهود النشطة في مسار تطورنا التكنولوجي المستمر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
① اسم فاعل لفعل ثلاثي، ووزن فعله.
② صيغة مبالغة، ووزنها.
③ اسم مفعول لفعل معتل، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.
④ اسم آلة، ووزنه.
⑤ اسم زمان.
⑥ اسم تفضيل من فعل معتل.
⑦ اسم مكان.

(جـ) ① «احتل»، صُغ من هذا الفعل اسم فاعل مرة، واسم مفعول مرة أخرى، في جملتين من تعبيرك.
② صوِّب الخطأ فيما يلي : «الطبيعة في الربيع أخضر منها في الخريف».



س١٢ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أنا ابنُ عدلٍ لن تذوبَ سماحتي ∴ وأنا الذي ما كنتُ يومًا خائنًا



س١٣ اكتب ما يُملى عليك.

س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) (١) يعتادها. (٢) الغدر.

(ب) (١) ✓ (٢) ✗

(جـ) يمكن الانتفاع بالمال العام إلى أقصى حد وينعكس ذلك على المجتمع فيتقدم ويزدهر.

س٥ (أ) (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗

(ب) الحاكم الذى سمح للفرنج بدخول دمشق وشراء وبيع السلاح خارج عن دين الله.

(جـ) (١) لأنها رأت أن ملء خزائن الدولة بالمال خير من أن تجرى الدماء أنهارًا.

(٢) ليمنع تقدم الفرنج من هذه الناحية.

س٦ (أ) (١) تتحرك. (٢) حِبالة.

(ب) (١) أن كل حمامة التمست الخلاص لنفسها.

(٢) نصحت الحمائم بعدم التخاذل والتعاون من أجل الخلاص.

(جـ) (١) ✓ (٢) ✓

س٧ (أ) (١) المبتكرة. (٢) النقوش.

(ب) (١) • يتميز بأنه يشكل مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة.

• يتمثل فى إنتاج العديد من المنتجات المتميزة فى الزخرفة والنقش والمعادن.

(٢) بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة التى تستغل الخامات المتاحة مبتكرة أساليب تكنولوجية تتلاءم مع وفرة الأيدى العاملة.

(جـ) (١) ✓ (٢) ✗

س٨ (أ) (١) تحزن. (٢) عين.

(ب) • أخبر الله نوحًا أنه لن يؤمن من قومه غير الذين آمنوا، وأمره بصنع السفينة.

• نهاه عن أن يحزن بسبب تكذيب قومه له، كما نهاه من أن يطلب العفو للكافرين.

(جـ) (١) أسلوب نهى. غرضه : النصح والإرشاد.

(٢) تعليل.

(د) ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴿٤٠﴾ ﴾

س٩ (أ) (١) الخلة. (٢) الشهامة.

(ب) إن الصفات الكريمة تسعد نفسى كسعادة العائد من الغربة، وفرحتى بالحديث عن الشهامة والكرم تشبه فرحة المشتاق بلقاء أحبائه.

(جـ) (١) إن، اللام.

(٢) تصوير لفرحة الشاعر بالصفات الكريمة بفرحة العائد إلى أهله بعد غياب.

س١٠ (أ) (١) بُسُط. (٢) رفضوا.

(ب) عبَّر الشاعر عن قدرة النيل على تحويل الأرض المزروعة إلى جنة خضراء، فتبدو كثوب من الحرير الأخضر ويبدو ترابها أصفر كالذهب ونستمتع بجوها المشمس وروائحها العطرة.

(جـ) (١) صوَّر الشاعر تراب مصر بالذهب.

(٢) «بساطك سندس» لأنها تدل على شدة الجمال.

س١١ (أ)

الكلمة	إعرابها
نتائجه	مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
أرغدَ	نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
عصرُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تطورنا	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«نا» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ① ماسة – فَعْلَ. ② النشطة – الفَعِلَة.

③ مشيد – شيد. ④ الحاسوب – الفاعول.

⑤ مستقبل. ⑥ قصوى. ⑦ مسار.

(جـ) ① – اسم الفاعل : العدو محتلٌّ الأرض.

– اسم المفعول : الأرض محتلَّةٌ من العدو.

② الطبيعة فى الربيع أشد خضرةً منها فى الخريف.

س١٢ ، س١٣ متروك للطالب.



أجب عن الأسئلة الآتية :



س١ إجبارى اكتب إعلانًا عن قيام مدرستك برحلة إلى متحف الحضارة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للمشروعات الصغيرة دورها فى مواجهة مشكلة البطالة.

س٣ الاهتمام بالعمل، وإتقانه له أثر عظيم فى تحقيق الأهداف. اكتب مبينًا دور العمل فى تحقيق آمالك والنهوض بالوطن وتقدمه.



أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ وصايا الآباءِ للأبناءِ عبادةٌ أمرَ اللهُ بها، ولكنْ صارَ كثيرٌ منهم لا يُوصِى أبناءَه إلا بشىْءٍ من شئونِ الدُّنيا، وهناك فريقان : فريقٌ همُّه الدنيا، فهو حريصٌ عليها، مشغولٌ بها، لا يذكرون من أمرِ الآخرةِ شيئًا، وهذا الفريقُ همُّه الدُّنيا وحدَها يذكرُها حتى حين يتوجَّهُ إلى اللهِ بالدعاءِ؛ لأنها هى التى تشغلُه، وتملأُ فراغَ نفسِه، وتحيطُ عالَمَه وتغلقُه عليه، هؤلاء قد يعطيهم الله نصيبَهم فى الدنيا - إذا قدَّر العطاء - ولا نصيبَ لهم فى الآخِرة على الإطلاقِ، بينما الفريقُ الآخرُ أفسحُ أفقًا، وأكبرُ نفْسًا؛ لأنه موصولٌ باللهِ، يريدُ الحسنةَ فى الدنيا، ولكنه لا ينسى نصيبَه فى الآخرةِ».

(أ) **أكمل :**

(١) مضاد كلمة «الحسنة» : .... (٢) جمع كلمة «نصيب» : ....

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

(١) الإنسان العاقل يجعل همه الدنيا فتشغله وتملأ فراغ نفسه. ( )

(٢) صار كثير من الآباء يوصون أبناءهم بأمور الدنيا فقط. ( )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث لو جعل الناس الآخرة همهم، ورفضوا العمل للدنيا ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **فى ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

(١) تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنج فى :

(القاهرة ودمشق - القاهرة وحلب - فلسطين وعمان - دمشق وحلب).

(٢) تقربت شجر الدر إلى الشعب المصرى بـ :

(القوة المفرطة - المعاملة الحسنة - النسب الشريف - الدهاء العظيم).



(ب) علِّل : إصرار (نجم الدين) على أن يحضر المعركة على رأس جيشه.

(جـ) بِمَ أوصى نجم الدين شجر الدر قبل وفاته ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س ٦ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وقلَّمَا يطوفُ بذهنِك أنَّ ما أمامك خزانتان اختزنَتا طاقةً حيويةً جبَّارةَ القُوَى، تنتظِران الظروفَ المواتيةَ، ومعها مشيئةُ الخالقِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «مشيئة» : (رحمة – عطف – إرادة – عزيمة).

② مضاد «المواتية» : (المُعاكسة – المناسبة – البسيطة – السهلة).

(ب) ماذا يقصد الكاتب بالخزانتين ؟ وماذا تختزنان ؟

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① إذا نظرت إلى النخلة تلاحظ أنها تحمل فى جوفها سر الحياة. ( )

② حبة القمح تخرج سنابلها بذاتها دون غذاء أو ماء. ( )

س ٧ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«قالت : أنَا خَلِيلَتُكَ المُطَوَّقَةُ، فَأقْبَلَ إليها يَسْعَى فَقَالَ : ما أَوْقَعَكُن فِى هَذِهِ الوَرْطَةِ ؟ فَقَالَتْ لَهُ : أَسْرَعْنَا إِلَى الحَبِّ وَلَمْ نَرَ الشَّبَكَةَ وَهَذَا الَّذِى أَوْقَعَنَا فِى هَذِهِ الوَرْطَةِ، وهَذَا قَدَرُنَا».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «قدرنا» : (إناؤنا – نصيبنا – هدفنا – طريقنا).

② جمع «خليلة» : (خلال – خلائل – خلايا – أخلة).

(ب) ما الذى دفع الحمامة للبحث عن الفأر ؟

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① استطاع الفأر إنقاذ الحمامة المطوقة. ( )

② الغراب ضحى بنفسه من أجل إنقاذ المجموعة. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س ٨ من نص «سفينة نوح (عليه السلام)» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ ﴾.



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «التنور» : (البحر – النور – الفرن – المنزل).

(٢) جمع «أمر» : (أمارات – أوامر – آمرون – أمور).

(ب) ما علامة بدء الطوفان ؟ ومَن الذى ركب السفينة مع سيدنا نوح (ﷺ) ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله سبحانه : «وما آمن معه إلا قليل» ؟

(د) طلب الله من نوح صنع السفينة وسَخِرَ قومه منه. اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

س٢ من نص «حُب الوطن» :

بِـلادِى هَواهَا فى لِسـانِى وَفى دَمِى ∴ يُمجّدُهَـا قَلْبِـى ويَدْعُـو لَهـا فَمِى

وَلا خَيْـرَ فِيمَـنْ لا يُحِـبُّ بِـلادَهُ ∴ وَلا فـى حَليـفِ الحُبِّ إنْ لـمْ يُتَيَّم

ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدُ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُـنْ حَيوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «تُؤوه» : (تُسكنه – تضمُّه إليها – تُخرجه منها – تحبه فيها).

(٢) جمع «فضل» : (فُضُول – فضائل – فضلات – فُضُل).

(ب) اشرح البيتَين الأول والثانى بأسلوبك.

(جـ) (١) ما الجمال فى : «هواها فى لسانى» ؟

(٢) ما رأيك فيمنْ يجحدُ فضل وطنه ؟

س٣ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُـوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْـسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ

لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْـدِ صَعْبُ ∴ تَرَدَّى الذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَـا

لَنَـا ذِكْـرٌ، مَـعَ الماضِـى، مَجِيـدُ ∴ لَنَـا أَمَـلٌ، يَجِـدُّ بِنَا، بَعِيـدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «تردى» : (مات – لبس – رضى – قَبِلَ).

(٢) جمع «خطب» : (خطابات – خُطَب – خطوب – خطباء).

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا أدبيًّا.

(جـ) (١) فى البيت الثانى تصوير. وضِّحه.

(٢) «ليس يروعكم». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

رابعًا النحـــو

س١١ «إن العمل والإنتاج **طريقان** لتقدم الأمم، ومصرنا الآن في حاجة إليهما؛ كي تصبح آمال الأمة حقيقية، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واعٍ، سيرته محمودة، وأفكاره بناءة؛ وذلك لأن شبابنا أسمى شباب الأرض **خلقًا** وعلمًا، وهم المخلصون لوطنهم. فيا **مصريون**، كونوا عند حسن الظن بكم، فأنتم نعم **الشباب**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① اسم فاعل من فعل ثلاثي، وآخر من غير الثلاثي.

② اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

③ اسم تفضيل، وبيِّن المفضل والمفضل عليه.

④ صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) كيف تكشف في معجمك عن كلمة : «حقيقية» ؟

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

① «تُلْعَبُ المباراة عصرًا». (استبدل بالفعل مشتقًّا، وبيِّن نوعه)

② «يستخدم الطالب الحاسوب والقلم والمنقلة». (عيِّن اسم الآلة المشتق، واذكر فعله)

(هـ) تخير الصواب مما بين القوسين لما تحته خط :

① مكة المكرمة **مولد** الرسول (ﷺ) نوع المشتق : (اسم زمان - اسم مكان - اسم آلة).

② «محمود **زائر** صديقه المريض». الاسم «زائر» مشتق من الفعل : (زأر - زور - زار).

خامسًا الخـــط

س١٢ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :



لَيْسَ الجَمَالُ بأثوابٍ تُزيِّنُنا ∴ إنَّ الجمالَ جمالُ العقلِ والأدبِ

سادسًا الإمـــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.





س ، س ، س متروك للطالب.

س (أ) (١) السيئة. (٢) نُصب، أو أنصبة.

(ب) (١) ✗ (٢) ✓

(جـ) سينتشر بين الناس الألفة والمودة، وتختفي كل آثار الحقد والكراهية بينهم.

س (أ) (١) القاهرة ودمشق.

(٢) المعاملة الحسنة.

(ب) حتى يقوِّي من عزيمة جيشه ويشهد النصر العظيم.

(جـ) بألَّا تجزع وأن تنهض برسالتها وتحمي مصر من الطامعين.

س (أ) (١) إرادة. (٢) المُعاكسة.

(ب) حبة القمح، ونواة التمر، تختزنان طاقة حيوية جبارة القوى.

(جـ) (١) ✓ (٢) ✗

س (أ) (١) تصيبنا. (٢) خلائل.

(ب) ليقطع عنهن الشبكة، وينقذهن مما هن فيه.

(جـ) (١) ✓ (٢) ✗

س (أ) (١) القرن. (٢) أوامر.

(ب) خروج الماء من التنور، ركب معه في السفينة من كل زوجين اثنين من الحيوانات، وأهل بيته - ما عدا من لم يؤمن منهم (ابنه وزوجته) - والمؤمنون من قومه.

(جـ) أسلوب توكيد، وسيلته النفي بـ «ما» والاستثناء بـ «إلا».

(د) ﴿وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُوا مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ﴾

س (أ) (١) تضمه إليها. (٢) فضول.

(ب) إن حبي لبلادي يظهر في حديثي عنها ودعائي لها فحبها يسري في دمي؛ تمجيدًا لمكانتها، فمن لا يحب بلاده لا خير فيه.

(جـ) (١) تعبير جميل يدل على دوام حديث الشاعر عن بلاده.

(٢) يكون شخصًا خائنًا لبلاده وناكرًا للجميل.

س (أ) (١) لبس.

(٢) خطوب.

(ب) وها هو المجد يناديكم، فسارعوا إليه دون خوف من الصعاب فأنتم شباب مصر الأقوياء، فالمجد ليس فيه أمر يستحيل تجاوزه ومَنْ يخشَ الموت فهو ذليل جبان، ونحن - المصريين - بتاريخنا المجيد نملك الأمل لصنع مستقبل عظيم.

(جـ) (١) تصوير للذل برداء يرتديه الجبان.

(٢) أسلوب نفي، غرضه الحث على الجرأة والشجاعة.

س (أ)

الكلمة	إعرابها
طريقان	خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
خُلقًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مصريون	منادى مبني على الواو في محل نصب؛ لأنه نكرة مقصودة.
الشبابُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) شباب، واعٍ - المخلصون.

(٢) محمودة - خُبِذَ.

(٣) أسمى - شبابنا - شباب الأرض.

(٤) بنَّاءة - فعَّالة.

(جـ) باب الحاء، مع القاف، ومع القاف.

(د) (١) مَلعَبُ المباراة عصرًا - اسم زمان.

(٢) الحاسوب، حَسَب - المِنْقلة، نقل.

(هـ) (١) اسم مكان. (٢) زار.

س ، س متروك للطالب.

أجب عن الأسئلة الآتية :

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب رسالة وظيفية إلى أحد المسئولين الرسميين لغرض ما يخصك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ لولا الأمل ما كان العمل، وتحقيق الأمل والوصول إليه له وسائله التى يجب أن نُعدَّها إعدادًا جيدًا.

س٣ التكافل الاجتماعى بين الأفراد والجماعات يحقق السلام الاجتماعى ويحقق روح الأخوة الإنسانية.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«من أحمقِ الناسِ المغتابُ الذى يخسرُ حسناتِهِ ويعطيها رغمًا عنه إلى مَن يغتابُه، وهذا ما عبَّر عنه أحدُ الصالحين مخاطبًا المغتابَ بقوله : يا مُكذِّبُ بخلْتَ بدنياك على أصدقائك، و سخوْتَ بآخرتِك على أعدائك، فلا أنت فيما بخلت به معذورٌ، ولا أنت فيما سخوْتَ به محمودٌ، وَمَا دامَ الأمرُ كذلك، فإنَّ هناك دوافعَ تدفعُ الإنسانَ لاغتيابِ أخيه دونَ أن يدرىَ، ومنها : الحسدُ الذى يأكلُ قلبَ المغتابِ، والتشجيعُ على ارتكابِ الآثامِ وممارسةِ المنكراتِ، والتنقيصُ من الشخصياتِ المحترمةِ فى أعْيُنِ الناسِ كى يبرزَ المغتابُ معايبَه وقبائحَه».

(أ) أكمل :

① مفرد كلمة «الآثام» : .... ② مضاد كلمة «التشجيع» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① من الكرم أن يخسر إنسان حسناته ويعطيها رغمًا عنه إلى من يغتابه. ( )

② من أسباب الغيبة الحسد والسعى لتحطيم مكانة الناس. ( )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث إذا أطلق الناس ألسنتهم للتنقيص من الشخصيات العامة المحترمة ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① «واستمرت أفراح شجر الدر ونجم الدين بالانتصارات، حتى كان الحدث الأليم الذى أصابهما بحزن شديد».
المراد بـ «الحدث الأليم» هو :
(موت ابنهما خليل - هجوم إسماعيل على حمص - حملة لويس التاسع على مصر - هزيمة مصر من التتار).

② من الشخصيات البارزة فى جمعية القاهرة السرية :
(الشيخ عز الدين - أبو بكر القماش - فخر الدين - نجم الدين).

(ب) ① ما محتوى الرسالة التى قدمها التاجر الصقلى إلى نجم الدين ؟
② وضح نهاية القائد فخر الدين ابن شيخ الشيوخ.

(جـ) فى أى مكان حُبس لويس التاسع بعد أسره ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ والتَّأَمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبَةُ، وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ تَفَكُّرَ الإِنْسانِ ساعةً خَيْرٌ مِنْ قِيامِهِ لَيْلَةً».

(أ) هات : ① معنى : «تفكر». ② مفرد : «الأمثلة».

(ب) كيف تكون الإفادة من وقت الفراغ كما فهمت من الفقرة ؟

(جـ) اذكر ما يصل إليه الإنسان بالتفكر والتأمل كما فهمت من الموضوع.

(د) ما الذى لا يدريه بعض الناس وهم يبحثون عن وسائل للترفيه يقتلون بها أوقاتهم ؟

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«المشروعاتُ الصغيرةُ تمثِّلُ نشاطًا اجتماعيًّا، ظلَّ يحتفظُ بمكانةٍ خاصةٍ، سواءٌ بالنسبةِ للحِرَفيين، أو المواطنين المستفيدين من منافعِها، أو بالنسبةِ للدولةِ التى تحظى لديها هذا النشاطُ بتقديرٍ خاصٍّ ومتميِّزٍ؛ لما يُؤدِّيه من وظائفَ اقتصاديةٍ واجتماعيةٍ وثقافيةٍ وامتزاجِه بمختلفِ مظاهرِ الحياةِ والعمرانِ، وتوفيرِ فُرَصِ العملِ، ورفعِ مُستوى المعيشةِ».

(أ) هات : ① معنى : «امتزاجه». ② جمع : «خاصة».

(ب) لماذا تعد المشروعات الصغيرة نشاطًا اجتماعيًّا متميزًا لدى المواطنين والدولة ؟

(جـ) أكمل : يمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، و ....، و ....

(د) بمَ يتميز المشروع الصغير من حيث عدد العاملين وحجم رأس المال ؟



أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«أى بُنَيَّ : لقد منحكَ الخالقُ - عزَّ وجلَّ - عقلًا، وأعطاكَ حُريَّةً، ثُمَّ قالَ لكَ : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّلاحَيْنِ الماضِيَيْنِ ؟! لماذا تُعطِّلُ عقلَكَ، وتتنازلُ عن حُريتِكَ ؟ وتتركُ نفسَكَ ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدَفِ ؟».



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «خض» : (تثبت - تراجع - اقتحم - أثبت).

② مفرد «عواصف» : (عصفة - عاصفة - عصيف - عاصف).

(ب) إلامَ يدعو الأب ولده فى الفقرة السابقة ؟ وبين مفهوم السعادة عند الكاتب.

(جـ) وضح الجمال فى قول الكاتب : «ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف».

(د) كيف يصوغ الإنسان أهدافه ويحققها ؟

س من نص «خلال كريمة» :

فالناسُ هذا حظُّهُ مالٌ وذا ∴ علمٌ وذاكَ مكارمُ الأخلاقِ

والمالُ إنْ لمْ تدّخرْهُ محصّنًا ∴ بالعلمِ كانَ نهايةَ الإملاقِ

والعلمُ إنْ لمْ تكتنفْهُ شمائلٌ ∴ تُعليهِ كانَ مطيّةَ الإخفاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الإملاق» : (البؤس - الثراء - الفقر - المرض).

② معنى «الإخفاق» : (النجاح - الهبوط - الفشل - اليأس).

③ مفرد «شمائل» : (شملة - شمالة - شمال - شامل).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(جـ) كيف صوَّر الشاعر العلم الذى لم يحصن بالأخلاق ؟

(د) وضِّح موطن الجمال فى قوله : «المال ... محصنًا بالعلم».

س من نص «وادى الكنانة» :

فيا وادى الكنانةِ لنْ تزولا ∴ وفيكَ النيلُ يجرى سلسبيلا

يطوفُ بمائهِ عرضًا وطولا ∴ ويبسطُ فيضَهُ عامًا فعاما

بساطُكَ سندسٌ، وثراكَ تبرٌ، ∴ وجوُّكَ مشرقٌ، وشذاكَ عطرُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① قائل الأبيات : (حافظ إبراهيم - الهرّاوى - أحمد شوقى - إبراهيم ناجى).

② جمع «وادى» : (أودية - أنواء - أوادى - أندية).

③ مضاد «سلسبيل» : (آسن - عذب - رائق - صافٍ).

(ب) كيف عبَّر الشاعر عن إعجابه بوادى النيل كما تفهم من الأبيات ؟ وما رأيك ؟

(جـ) للنيل أثره على مصر والمصريين. فكيف صوره الشاعر ؟

(د) وضِّح الجمال فى قوله : «يطوف بمائه عرضًا وطولًا».



رابعًا النحــــو

س١ «إن مصر حضارية بجذورها في أعماق الزمن، وسيظل شعبها الصلب المعطاء رمزًا للعطاء، تمر عليه المحن فيصير أشد وأقوى، وشبابها المرجو عملهم هم أساس المجتمع، وأمل الأمة ومقياس تقدمها وعزتها بين الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١ اسم فاعل، وبيِّن نوع فعله.

٢ صيغة مبالغة، وزِنها.

٣ اسم مفعول، واضبط فعله.

٤ اسم مكان، وبيِّن فعله.

(جـ) حدِّد الخطأ، ثم صوِّبه فيما يلي :

١ السماء أزرق من البحر.

٢ المصرى ساعى إلى المجد.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ .... الطائرة مطار سوهاج.

(أكمل باسم مكان من الفعل «هبط» واضبطه).

٢ استخدام .... مفيد للبشرية.

(ضع مكان النقط اسم الآلة من الفعل «نَظَرَ» واضبطه).

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة «عزتها».



خامسًا الخــــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«لا تكُنْ مُرًّا ولا تجعلْ حياةَ الغيرِ مُرّةً».

سادسًا الإمــــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.

س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) (١) إثم. (٢) التثبيط.

(ب) (١) ✗ (٢) ✓

(جـ) سيظهر كذب هؤلاء الناس الذين يطلقون ألسنتهم وينكشف أمرهم أمام الرأى العام.

س٥ (أ) (١) موت ابنهما خليل.

(٢) أبو بكر القماش.

(ب) (١) مجىء حملة فرنسية ضخمة إلى مصر يقودها لويس التاسع.

(٢) استشهد على يد الفرنج بعد مقاومتهم مقاومة عظيمة.

(جـ) فى دار ابن لقمان.

س٦ (أ) (١) تدبر. (٢) المثال.

(ب) نستفيد من وقت فراغنا بالتفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة.

(جـ) دقائق المعرفة، وأخبار الكون، وقدرة الإعجاز الإلهى فى الصنع والتهيئة والنظام.

(د) لا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت الذى يقتلونه.

س٧ (أ) (١) اختلاطه. (٢) خواص.

(ب) وذلك لما يؤديه هذا النشاط من وظائف : اقتصادية واجتماعية وثقافية وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة والعمران وتوفير فرص العمل، ورفع مستوى المعيشة.

(جـ) خدمية، تجارية.

(د) عدد العاملين به قليل، ورأس ماله صغير.

س٨ (أ) (١) اقتحم. (٢) عاصفة.

(ب) • بأن يخوض معركة الحياة وألا يترك نفسه لمصاعب ومشكلات الحياة وألا يتخلى عن عقله وحريته بل يستفيد منهما.

• السعادة تكمن فى القيام بالعمل الذى يحبه على الوجه الأكمل.

(جـ) تصوير لنفس الإنسان الذى يتخلى عن عقله وحريته بالريشة التى تتلاعب بها الرياح.

(د) يحدد الإنسان أهدافه بالعقل وبحريته يختار طريقه الذى يحقق من خلاله هذه الأهداف.

س٩ (أ) (١) الثراء. (٢) الفشل.

(٣) شمال.

(ب) عطاء الله للناس متنوع بين المال والعلم والأخلاق الحميدة، وأرى أن أفضل عطاء من بينهم هو عطاء الله للإنسان الأخلاق الحميدة.

(جـ) صوَّر الشاعر العلم الذى لم يحصن بالأخلاق بأنه طريق الفشل والضياع.

(د) تصوير للعلم بالحصن المنيع الذى يحمى المال.

س١٠ (أ) (١) الهِرَاوى. (٢) أودية.

(٣) أسن.

(ب) • أنه سيبقى على مر الزمان طالما فيه نهر النيل يجرى بمياهه فى جميع بقاع مصر.

• أتفق مع الشاعر فكُتِبَ لوادى النيل الخلود بفضل هذا النهر العظيم.

(جـ) نشر نهر النيل الخير الوفير على أرض مصر فجعلها كالثوب الفاخر من الحرير الأخضر. ويستمتع المصريون بكل هذه الخيرات الوفيرة.

(د) تضاد يوضِّح المعنى ويقويه.

س١١ (أ)

الكلمة	إعرابها
رمزًا	خبر «ظلَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الحبُّ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أساسٌ	خبر المبتدأ الثانى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأمةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) ضاربة - ضرب. (٢) المعطاء - المِفْعَال.

(٣) المرجوّ - رُجِىَ. (٤) المجتمع - اجتمع.

(جـ) (١) السماء أشد زرقة من البحر.

(٢) المصرى ساعٍ إلى المجد.

(د) (١) مَهْبِطُ.

(٢) النظارة أو المِنْظَار.

(هـ) باب العين، مع الزاى، ومع الزاى.

س١٢ ، س١٣ متروك للطالب.

أجب عن الأسئلة الآتية :



س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة لعمال مصر بعيدهم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ «وهكذا أثبتت الأيام أن الإعاقة الجسدية لا تمثل عائقًا أمام النجاح والتفوق».
اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة.

س٣ إنَّ المياه هى العمود الفقرى للحياة على الأرض، بل هى الحياة نفسها، وترشيد استخدامها واجب وطنى ودينى.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«يرى المفكرُ والأديبُ الشاعرُ فاروق جويدة أنَّ ثلاثيةَ بناءِ الوعْى بترتيبِ الأولوياتِ هى الحريةُ والتعليمُ والثقافةُ، فالحريةُ تسبقُ؛ لأنَّها أسلوبُ حياةٍ يمكنُ أن تنعكسَ آثارُه فى لغةِ الشارعِ والشاشةِ والصحيفةِ والأحزابِ والحديثِ بينَ الشعبِ وسلطةِ القرارِ، فلا ثقافةَ بدونِ حريةٍ، ولا إبداعَ بعيدًا عنها، أمَّا التعليمُ فهو الذى يضعُ الأساسَ لدرجةِ الوعْى التى نستطيعُ من خلالِها أنْ نمارسَ الحريةَ الحقيقيةَ، وأمَّا الثقافةُ فهى مسئوليةٌ مشتركةٌ بينَ سلطةٍ تُقدِّرُ أهميتَها فى حياةِ الشعوبِ، ونخبةٍ من أصحابِ الفكرِ والإبداعِ، وكلاهما لا بدَّ أنْ يؤمنَ بدورِ الآخرِ، فثقافةُ الخلافِ من أهمِّ الثوابتِ التى قامتْ عليها مسيرةُ العقلِ المصريِّ».

(أ) أكمل :

(١) معنى كلمة «الوعى» : .... (٢) مضاد كلمة «الحرية» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) ثقافة الخلاف من الثوابت التى قامت عليها مسيرة العقل المصرى. ( )

(٢) الثقافة مسئولية أصحاب الفكر والإبداع فقط. ( )

(جـ) لماذا تعتبر الحرية من أولويات بناء الوعى ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) أمر نجم الدين كاتبه بألَّا يُعجِّل بالجواب للرد على رسالة لويس. ( )

(٢) أيقن لويس أنه إذا فتح مصر فقد تمكن من فتح أوروبا كلها. ( )

(ب) علِّل لما يلى : (١) انسحاب فخر الدين من دمياط.

(٢) كانت شجر الدر تحث المماليك البحرية على الاستماتة فى قتال الفرنج.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إنَّك لتنظرُ إلى حَبَّةِ القمح، أو نواةِ التَّمر، فتحسَبُ أنَّك تنظرُ إلى قطعتينِ مِن الجَمَادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان ألْقَت بهما الأحْداثُ، ثم أهْمَلَتْهُما على أرضٍ يَبابٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مضاد «تحسب» : (تظن – تتيقن – تجهل – تتوهم).

(٢) جمع «الأصم» : (الصم – الأصماء – الأصمام – الصمامات).

(٣) مرادف «يباب» : (وفرة – عمار – خراب – يابسة).

(ب) ماذا تظن حين تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة سطحية ؟

(جـ) فيمَ يختلف النخل عن الأبراج البشرية ؟

(د) ماذا تقول لِمَن يهمل التأمل والتفكر فى قدرة الله ؟

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ويتميزُ المشروعُ الصغيرُ بعدةِ خصائصَ، تتلخصُ فى صِغرِ حجمِه، وأنَّهُ لا يحتاجُ إلى مساحةٍ كبيرةٍ لأداءِ نشاطِه، ولا يحتاجُ إلى تمويلٍ كبيرٍ، كما أنَّ عددَ العامِلين فى هذه المشروعاتِ قليلٌ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) مرادف «يتميز» : (يتعدد – ينفرد – يفوز – يرقى).

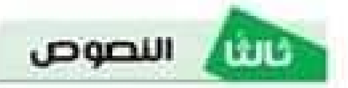
(٢) مفرد «خصائص» : (خصيصة – خصاصة – خاصة – خاصية).

(٣) مضاد «قليل» : (طويل – كبير – كثير – منتشر).

(ب) ما خصائص المشروع الصغير ؟

(جـ) كيف أثَّرت المشروعات الصغيرة فى بعض الدول الآسيوية ؟

(د) ماذا تقترح للقضاء على البطالة فى مصر ؟



أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «استعن بالله» :

عَن ابنِ عَباسٍ قَالَ : كُنتُ خَلْفَ رَسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ ....».

(أ) هات :

١ معنى قول الرسول (ﷺ) : «تجاهك».

٢ مضاد : «استعنت».

(ب) ما الأدب الذى أراد الرسول (ﷺ) أن يعلمه لابن عباس ؟

(جـ) وضّح الجمال فى قوله (ﷺ) : «احفظ الله يحفظك».

(د) لن يفيدك أو يضرك إلا ما كتبه الله لك أو عليك.

اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يماثل هذا المعنى.

س٢ من نص «خلال كريمة» :

وَالمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلَاقِ

وَالعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ

لَا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف «محصنًا» : (مرتفعًا – محتميًا – مقتضيًا – مرتبطًا).

٢ مضاد «الإخفاق» : (النصر – القوة – السعادة – النجاح).

(ب) من خلال فهمك للأبيات، متى يكون العلم نافعًا ؟

(جـ) «لا تحسبن العلم ينفع وحده» أسلوب نوعه : ....، وغرضه : .... (أكمل).

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» ؟

س٣ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامًا ∴ وَمِصْرُ لَنَا، فَلَا نَدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامًا ∴ أَمَامَكُمُ العُلَا، فَامْضُوا أَمَامَا

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

١ مرادف «هبوا» : (استيقظوا – استغفروا – استخرجوا – استقروا).

٢ مضاد «كرام» : (بخلاء – ضعفاء – لئام – جبناء).

(ب) من خلال فهمك للأبيات، إلامَ يدعو الشاعر شباب مصر ؟

(جـ) «فهبوا» أسلوب نوعه : ....، وغرضه : .... (أكمل).

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «دعت مصر» ؟

رابعًا النحـــو

س١ «الحياة كنز ثمين، يأخذ منه **الإنسان** وفقًا لقدرته على العمل، فلا مكان فيها لضعيف أو مهزوم، إنما المكان فيها المقدام الواثـق مـن نفســه الذى **يسعى** لحياة أفضـل وإلى مكانة **أرفع**، حينئـذٍ تفتح له الحياة أبوابها بمفتاح مـن التفاؤل والأمل ليصبح **مواطنًا** صالحًا».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل، واذكر فعله. ② اسم مفعول، وأعربه.

③ صيغة مبالغة، وزنها. ④ اسم آلة، وبيِّن نوعه.

(جـ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① البحَّارُ **مستخرج** الأسماك. «مستخرج» :

(اسم زمان – اسم مفعول – اسم فاعل – اسم مكان).

② البَحْرُ **مستخرج** الأسماك من البَحْر. «مستخرج» :

(اسم مكان – اسم مفعول – اسم فاعل – اسم زمان).

③ **مجتمع** علماء الأزهر مساء. «مجتمع» :

(اسم مكان – صيغة مبالغة – اسم مفعول – اسم زمان).

④ أقامت الدولة مشروعات **كبرى**. «كبرى» :

(اسم مفعول – اسم تفضيل – اسم فاعل – اسم آلة).

(د) «حضر (٨) من المعلمات». أعِد كتابة العدد بحروف عربية، مع ضبطه بالشكل.



خامسًا الخـــط

س٢ (أ) اكتب ما يلى بخط النسخ :

إذَا مَـا أهَـــانَ امْـــرؤٌ نَفْسَـــه ∴ فَــلا أكْـــرَمَ اللهُ مَـــنْ يُكرِمُـه

(ب) اكتب ما يلى بخط الرقعة :

اجْعَـلْ لِسِـرِّكَ مِـنْ فُـؤَادِكَ مَنزِلًا ∴ لَا يَـسْـتَطِيعُ لَـهُ اللِّسَـانُ دُخُـولَا

سادسًا الإمـــلاء

س٣ اكتب ما يُملى عليك.





س١ ، س٢ ، س٣ متروك للطالب.

س٤ (أ) (١) الإدراك والفهم. (٢) العبودية.
(ب) (١) ✓ (٢) ✗
(جـ) لأنها أسلوب حياة يمكن أن تنعكس آثاره في لغة الشارع والشاشة والأحزاب.

س٥ (أ) (١) ✗ (٢) ✗
(ب) لتأخر الإذن بالاشتباك واعتقاد فخر الدين أن نجم الدين قد مات.
(جـ) ليدافعوا عن شرفهم وشرف السلطان وزوجته وجواريه، حيث إن دارتوا هجم على قصر السلطان.

س٦ (أ) (١) تتيقن. (٢) الصم. (٣) خراب.
(ب) أنهما قطعتان من الجماد الأصم الأخرس ألقت بهما الأحداث على أرض بباب.
(جـ) الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل، أما النخلة فتحمل في جوفها سر الحياة.
(د) أنصحه بالتأمل والتفكر في قدرة الله، وأوضح له ما يحدثه هذا التأمل في النفس من هدوء واتزان وإيمان وسعادة.

س٧ (أ) (١) ينفرد. (٢) خصيصة. (٣) كثير.
(ب) - لا يحتاج لمساحة كبيرة.
- عدد العاملين به قليل.
- نشاطه الجغرافي محدود.
- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة.
(جـ) حوّلتها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة.
(د) أقترح عمل المزيد من المشروعات الصغيرة.

س٨ (أ) (١) معك. (٢) استغنيت.
(ب) أدب التوكل على الله والبعد عن ذل السؤال.
(جـ) أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.
(د) «واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلاَّ بشيءٍ قد كتبه الله لك، ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلاَّ بشيءٍ قد كتبه الله عليك».

س٩ (أ) (١) محتميًا. (٢) النجاح.
(ب) عندما يُتوَّج بالأخلاق.
(جـ) نهي - النصح والإرشاد.
(د) صوَّر الفشل بدابة تورد صاحبها موارد الهلاك.

س١٠ (أ) (١) استيقظوا. (٢) لئام.
(ب) يدعو الشاعر شباب مصر إلى النهوض لتحقيق المجد والاتحاد تحت رايته.
(جـ) أمر - الحث.
(د) تعبير جميل صوَّر مصر بأم تدعو أبناءها.

س١١ (أ)

الكلمة	إعرابها
الإنسانُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يسعى	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
أرفع	نعت مجرور بالفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
مواطنًا	خبر «أصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① الواثق - وثق، مواطنًا - واطن، صالحًا - صلح.
② مهزوم، معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
③ ثَمين - فَعيل، المِقْدام - المِفْعال.
④ مفتاح - مشتق (قياسي).
(جـ) ① اسم مكان. ② اسم فاعل.
③ اسم زمان. ④ اسم تفضيل.
(د) ثمانٍ.

س١٢ ، س١٣ متروك للطالب.

الاختبار الأول

أولاً التعبير

س١ إجبارى اكتب إعلانًا عن قيام مدرستك برحلة إلى المتحف المصرى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ تزخـر مصر بعلمائها ومفكِّريها وأدبائهـا وفنانيها؛ فهم كنزها الحقيقى، وهم الـ... يرسمون مستقبلها، ويقودونها إلى التقدم.

س٣ العمل حق يحافظ على كرامة صاحبه، وواجب يخدم به وطنه.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«سألَ عمرُ بنُ عبدالعزيزِ أحدَ الحكماءِ، فقالَ : صِفْ لِى العدلَ. فقالَ الحكيمُ : مَنْ كانَ أكبرَ منكَ سِنًّا فكنْ لهُ ولدًا، ومن كَانَ أصغرَ منكَ سِنًّا فكُن لهُ أبًا، ومن كانَ مثلكَ فكُن لهُ أَخًا وعاقِب كلَّ مجرمٍ على قدرِ جُرمِه، وإيَّاك أن تضربَ مسلِمًا سوطًا واحدًا على ... منكَ؛ فإنَّ ذلكَ يصيِّرك إلى النَّار. لذلكَ كانَ عمرُ بنُ عبدالعزيز مثلًا فى إقامَة العدلِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «حقد» : (سخط – كراهية – غضب).

② مضاد «العدل» : (الظلم – الجهل – القسوة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① العدل أساس المُلك. ( )

② كان عمر بن عبدالعزيز ظالمًا مستبدًّا. ( )

(جـ) اذكر مظهرًا من مظاهر الظلم حذَّر منه الحكيم.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ولقد حقَّقتْ بعضُ الدولِ الآسيويةِ إنجازاتٍ هائلةً خلالَ العقودِ الأخيرةِ؛ مِمَّا حوَّلها من قُوىً استهلاكيةٍ إلـى قُـوةٍ منتجـةٍ خلَّاقـةٍ؛ بفضـلِ الاهتمـامِ بالصناعاتِ الصغيرةِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «الاهتمام» : (الرعاية – الحرص – الإقبال).

(٢) مضاد «خلاقة» : (متأخرة – تقليدية – متخلفة).

(ب) (١) لماذا يحظى النشاط الاجتماعى الذى تمثله المشروعات الصغيرة بتقدير خاص ومتميز ؟

(٢) إلامَ تُصنف المشروعات الصغيرة ؟ وما الذى تتطلبه الزيادة السكانية ؟

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) كان من البارزين فى جمعية دمشق :
(أبو بكر القماش – عز الدين بن عبدالسلام – جمال الدين محسن).

(٢) مال نجم الدين إلى رأى .... حول مجىء التاجر الصقلى.
(الحاجب – شجر الدر – أبى بكر القماش).

(ب) تصرفات توران شاه السيئة أودت بحياته. وضِّح ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قـال تعالـى : ﴿وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «تبتئس» : (تيأس – تحزن – تتشدد).

(٢) جمع «وحى» : (إيحاءات – أحوية – وُحِى).

(ب) بِمَ أوحى الله – تعالى – إلى نبيه نوح ؟ وعَمَّ نهاه ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «واصنع الفلك».

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على سخرية قوم نوح (عليه السلام) منه، وردَّه عليهم.

س٧ من نص «خلال كريمة» :

إنِّـى لَتُطْـرِبُـنِـى الخِلالُ كَريمَـةً ∴ طَـرَبَ الغَـريبِ بأَوْبَـةٍ وَتَـلاقِ
وتَهُزُّنِـى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّدَى ∴ بَـيْـنَ الشَّمائـلِ هِـزَّةَ المُشْتَـاقِ
فَـإِذا رُزِقْـتَ خَليقَـةً مَحْمـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَـفَاكَ مُقَـسِّـمُ الأَرْزاقِ

(أ) هات فى جمل تامة :

(١) مرادف : «الخلال». (٢) مضاد : «أوبة». (٣) جمع : «خليقة».

(ب) كيف صور الشاعر حبه للخلال الكريمة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «رزقت خليقة محمودة» ؟

س٨ من نص «حب الوطن» :

بِـلادِى هَواهَا فى لِسـانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَـا قَلْبِـى ويَدْعُـو لَهـا فَمِى
وَلا خَيْـرَ فيمَـنْ لا يُحِـبُّ بِـلَادَهُ ∴ وَلا فـى حَليـفِ الحُبِّ إنْ لـمْ يُتَيَّمِ
ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُـنْ حَيَوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «يمجدها» : (يعطيها – يعظمها – يحييها).
(٢) جمع «هواها» : (أهوية – أهواء – هواءات).
(٣) مضاد «يُتَيَّم» : (يتعلق – يكره – يغضب).

(ب) الشاعر يحب بلاده حبًّا شديدًا. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات السابقة.

(جـ) أى التعبيرين أجمل : «يدعو لها فمى» **أم** «يدعو لها لسانى» ؟ ولماذا ؟

(د) ما الجمال فى : «يكن حيوانًا» ؟ وما علاقته بما قبله ؟

رابعًا النحو

س٩ «اللغة العربية لغة علومها جذَّابة، تمتاز بالجمال والخلود، فهى أكثر اللغات سحرًا؛ لأنها لغة القرآن الكريم، ومنبع المشاعر والعواطف، فكم من حاقدين حاولوا العبث بلغتنا الجميلة؛ ليفسحوا المجال للغات الأخرى لتحتل مكانها! وما محمود فعل هؤلاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسم فاعل، واذكر فعله. ② اسم مفعول، واذكر فعله. ③ صيغة مبالغة، وزنها.

④ اسم مكان، وزنه. ⑤ اسم تفضيل، واذكر فعله.

(جـ) «الفلاح محراث للأرض بالمحراث». نوع المشتقين على التتابع :

(صيغة مبالغة، واسم آلة – صيغة مبالغة، واسم مكان – اسم مكان، واسم آلة). اختر.

(د) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «الخلود» ؟

خامسًا الخــــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ذُو العَقْلِ يَشْـقَى فِى النَّعِيـمِ بِعَقْلِهِ ∴ وَأَخُـو الجَهَالـةِ فِـى الشَّـقَاوَةِ يَنْعَمُ

سادسًا الإمــــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

الاختبار الثانى

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الثقة بالنفس، وإرضاء الضمير قيمتان عظيمتان ترفعان من قيمة الفرد، وتنفعان المجتمع.

س٣ الشباب عماد الأمة، يبنون حاضرها، ويصنعون مستقبلها.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين التاليين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الصعودَ إلى القمَّةِ أمرٌ سهلٌ، ولكنَّ الحفاظَ عليهِ بالغُ الصُّعوبَةِ، فالطريقةُ الفضْلَى للبقـاءِ علَـى القمَّةِ والمحافَظَةِ عَلَى دوامِ النجاحِ هى اسـتمرارُ الفردِ فـى التعلُّمِ، كمَا يجبُ مواكبةُ كلِّ ما هوَ متطوِّرٌ فى مجالِ عَمَلِه، وبذلُ الجهدِ فى إفادَةِ المجتمعِ من حولِه، والعملُ بروحِ الفريقِ، ونقلُ الخبراتِ إلى فريقِ العملِ للوصولِ إلى المزيدِ من النجاحِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① جمع «الطريقة» : (الطوارق - الطرائق - الطُّرَّاق).
② مذكر «الفضلى» : (الفاضل - الأفضل - المفضَّل).
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :
① الصعود إلى القمة أمر بالغ الصعوبة. ( )
② المتفوق هو من يواكب كل ما هو متطور فى مجال عمله. ( )
(جـ) بِمَ تنصح الإنسان الذى وصل للقمة ويريد الحفاظ على ما وصل إليه ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«إنَّنا لابدَّ أنْ نُؤمِنَ بحَقيقَةٍ مُؤدَّاها : إنَّ قَليلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخصَّصُ كلَّ يَوْمٍ لِـ... شَيْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى الحَياةِ، ويَجْعلُها أفْضَلَ مِمَّا نظنُّ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① المراد بـ «مؤداها» : (مضمونها - معلومها - مجهولها).
② جمع «مجرى» : (مجرات - مجارٍ - مجاورون).
(ب) ① ما الحقيقة التى ينبغى الإيمان بها ؟
② أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامةً ونيوتن خاصة. وضّح ذلك.

• من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :
① دافع .... عن قصر السلطان وقتل دارتوا.
② انسحب فخر الدين من دمياط بعدما شكَّ فى ....
(ب) علِّل : اعتقل (الصالح إسماعيل) (الشيخ العز بن عبدالسلام).

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«لقـد مَنَحَـكَ الخالـقُ - عزَّ وجـلَّ - عقلًا، وأعطـاكَ حُريةً، ثُـم قالَ لـ... خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّـلاحَيْنِ الماضِيَين ؟! لماذا تُـ... عقلَكَ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟ وتتركُ نفسَـكَ ريشـةً تتقاذفُها عواصفُ الـ... ورياحُ الصُّدَفِ ؟ أفِدْ من عقلِك، فى صياغةِ أهدافِك فى الحياةِ».

(أ) هات فى جمل تامة :

(١) معنى : «الماضِيين». (٢) مضاد : «منحك». (٣) جمع : «معركة».

(ب) اذكر السلاحين اللذين تتحدث عنهما الفقرة.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «خض معركة الحياة» ؟

(د) حدِّد آثار العمل بنصائح الآباء فى حياتنا.

س٧ من نص «وادى الكنانة» :

كَذلِكَ مِثْلَما سُدْنَا نَسُودُ ∴ وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا

فَيا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلَا

يَطُوفُ بمائِهِ عَرْضًا وَطُولَا ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامَا

(أ) هات فى جمل تامة :

(١) معنى : «يطوف». (٢) مضاد : «تزولا». (٣) مفرد : «هام».

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «يا وادى الكنانة» ؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

س٨ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا ∴ عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الأَخْلاقِ

والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلاقِ

والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «محصنًا» : (ممزوجًا - محميًّا - مرتبطًا).

(٢) مفرد «مكارم» : (كريمة - كرامة - مكرمة).

(ب) حدَّد الشاعر الأسس الثلاث التى تبنى الأمم. وضِّحها.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» ؟

(د) ما رأيك فى بلد رغب فى اللحاق بركب التقدم فاتخذ المال وحده وسيلة لذلك ؟ علل لرأيك.

رابعًا النحـــو

س٩ «النجـاح غايـة محببـة إلى القلوب، فكم مجتهد بـذل العرق طلبًا لثمرتـه المر... الناجح بنجاحه أكثر إثباتًا من غيرها لهذه الحقيقة، فالنجاح يسعى إليه الجمي... الكسول، ولا يحققه إلَّا كل فعَّال دءوب يفتح أبواب نجاحه بمفاتيح السهر وا...

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسم فاعل من الثلاثى، وآخر من غير الثلاثى، واذكر فعل كلٍّ منهما.

② اسم مفعول من الثلاثى، وآخر من غير الثلاثى، واذكر فعل كلٍّ منهما.

③ صيغتى مبالغة على وزنين مختلفين، واذكر وزن كلٍّ منهما.

④ اسم آلة، وبيِّن نوعه.

⑤ اسم تفضيل، وزنه.

(جـ) أجب عما يلى :

① «البضاعة المباعة لا تُرد ولا تُستبدل». صوِّب الخطأ.

② هات من الفعل «يهبط» اسم زمان، واسم مكان فى جملتين من تعبيرك.

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة : «دءوب».



خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

مِصْرُ الْكِنَانَةُ مَا هَانَتْ عَلَى أَحَدٍ ∴ اللــهُ يَحْــرُسُـهَا دَوْمًا وَيَــرْ...

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.





أولا التعبيـــر

س١ **اجبـارى** اكتب برقية إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد فى دراسته، ويحافظ تفوقه؛ لكى يكون عالمًا مرموقًا.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للمشروعات الصغيرة دورها فى مواجهة مشكلة البطالة.

س٣ النظافة مظهر حضارى، ووقاية من التلوث، وهى للإنسان وقاية من الأمراض.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) **القراءة متحررة المحتوى :**

«إنَّ وصايـا الآبـاءِ للأبناءِ عبـادةٌ أمرَ اللهُ بها، ولكنْ صـارَ كثيرٌ منهم لا يُوصِ أبناءَه إلا بشـىْءٍ من شـئونِ الدُّنيا، وهناك فريقان : فريقٌ همُّه الدنيا، فهو حريص عليها، مشغولٌ بها، لا يذكرون من أمرِ الآخرةِ شيئًا، وهذا الفريقُ همُّه الدُّنيا وحد يذكرُها حتى حين يتوجَّهُ إلى اللهِ بالدعاءِ؛ لأنها هى التى تشـغلُه، وتملأُ فراغَ نفس وتحيـطُ عالمَـه وتغلقُه عليه، هؤلاء قد يعطيهم الله نصيبَهم فى الدنيا – إذا قدَّر العط ولا نصيبَ لهم فى الآخِرة على الإطلاقِ، بينما الفريق الآخرُ أفسحُ أفقًا، وأكبرُ ن لأنه موصولٌ باللهِ، يريدُ الحسنةَ فى الدنيا، ولكنه لا ينسى نصيبَه فى الآخرةِ»

(أ) **أكمل :**

① مضاد كلمة «الحسنة» : ....

② جمع كلمة «نصيب» : ....

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما**

① الإنسان العاقل يجعل همه الدنيا فتشغله وتملأ فراغ نفسه.

② صار كثير من الآباء يوصون أبناءهم بأمور الدنيا فقط.

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث لو جعل الناس الآخرة همهم، ورفضوا العمل للدنيا ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) علِّل لما يأتى : الصالح إسماعيل يفرج عن الشيخ عزالدين بن عبدالسلام.

(ب) ما مضمون الرسالة التى جاء بها تاجر صقلية إلى نجم الدين ؟
وما أثرها على (نجم الدين) ؟

(جـ) وضح دور المقاهى والمجتمعات الشعبية فى تهيئة القلوب لصد الحملة الفرنسية بقيادة لويس التاسع.

(د) ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى ؟ وما موقف المصريين منها ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«... وأمـا النخلـةُ السـامقةُ فمِـن عناصـرِ الأرضِ طَعامُهـا، ومِن غيثِ السـماءِ سُقْياها، تَحْمِلُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ، كأنها عناقيدُ الياقوتِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «السامقة» : (المرتفعة – المائلة – المنخفضة).

② مفرد «عراجين» : (عرجون – عارج – معروج).

③ مرادف «مثقلة» : (خفيفة – محملة – نقية).

(ب) دلِّل على أن النخلة التى تنفجر من نواة التمر تحمل فى جوفها سر الحياة.

(جـ) بِمَ صور الكاتب عراجين التمر ؟

س٧ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«وأقْبَـلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مَسـرورًا، فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَـةٍ تَتَلَجْلَجُ فِى حَبَائِلِها وَتَلْتَمِسُ الخَلاصَ لِنَفْسِـها، وقَالَت المُطَوَّقَةُ : لا تَخَاذَلْنَ فِى المُحَاوَلَةِ ولا تَكُنْ نَفْسُ إحْداكُن أَهَمَّ إليها مِن نَفْسِ صَاحِبَاتِها، ولَكِن نَتَـعاوَنُ جَمِيعًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تتلجلج» : (تتحرك - تقف - تثبت).

② مضاد «الخلاص» : (النجاة - الهلاك - البقاء).

③ مفرد «حبائلها» : (حبالة - حَبلة - حبل).

(ب) ما الذى أوقع الحمام فى الشبكة ؟

(جـ) بِمَ استحقت الحمامة المطوقة أن تكون سيدة الحمام ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«إنَّ مـن صميـم الأخـلاقِ الفاضلـةِ أن يتطابـقَ قولُك وعملُك فـى حدو[د] الاستطاعةِ البشريةِ، وأن يتوازنَ عدلُكَ ورحمتُكَ، وأن يتعاونَ حقُّك وواجبُك، وأن تتناسقَ حريتُك وحريةُ الآخرين وهكذا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يتطابق» : (يتوافق - يختلف - يتعارض).

② مضاد «الاستطاعة» : (القدرة - العجز - القوة).

③ مفرد «الأخلاق» : (الخليقة - الخلق - الخلاق).

(ب) اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «يتوازن عدلك ورحمتك» ؟

(د) أى التعبيرين أجمل : «يتعاون حقك وواجبك» أم «اجمع بين الحق والواجب» ؟ ولماذا ؟

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّيْـنَا كِرَامَـا ∴ وَمِصْـرُ لَنَـا، فَـلا نَـدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًـا تَحْـتَ رَايَتِهَـا، قِيَامَـا ∴ أَمَامكُـمُ الْعُـلَا، فَامْضُـوا أَمَامَا

هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْـسَ يَرُوعُكُمْ فِـى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) هات فى جمل من تعبيرك :

① مرادف : «كرام». ② مضاد : «لبينا». ③ جمع : «الزمام».

(ب) إلامَ يدعو الشاعر الشباب فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «دعت مصر» ؟ ولماذا ؟

س١٠ من نص «خلال كريمة» :

والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَـانَ نِهَايَـةَ الإمْـلاقِ
والعِلْمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإخْفَـاقِ
لا تَحْسَبَنَّ العِلْـمَ يَنْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

(أ) **هات فى جمل من تعبيرك :**

(١) مرادف : «ربه». (٢) مضاد : «الإخفاق». (٣) جمع : «مطية».

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا وافيًا.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» ؟ وماذا أفاد تنكير كلمة : «شمائل» ؟

رابعًا النحـــو

س١١ «كان قليل المال، ومع ذلك كان **قنوعًا**، معطاءً للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرًا بعواقب **الأمور**، فطنًا لما ينبغى عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى **بلغوا** الوظائف **المرموقة**، وبقى مع ذلك متواضعًا فعالًا للخير؛ ولذلك كان أعظم أهل قريته».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

(١) اسم فاعل، واذكر فعله. (٢) صيغة مبالغة، وزنها.
(٣) اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل. (٤) اسم تفضيل، وزنه.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب فيما يلى :**

(١) هات من الفعل «اجتمع» اسم زمان فى جملة من إنشائك.
(٢) «القراءة تفتح باب المعرفة». استبدل بالفعل فى الجملة السابقة اسم آلة، وغيِّر ما يحتاج إلى التغيير.

(د) صوِّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلى : «أيها المصريين، انهضوا بوطنكم».

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة : «المرموقة».

خامسًا الخـــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مِصرُ مَهدُ الحَضارةِ ونبعُ الثَّقافةِ وقلبُ العالمِ».

سادسًا الإمـــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



محافظة الجيزة



أولا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب برقية تدعو فيها صديقك لزيارة معلم سياحى بمصر.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ دار حوار بينك وبين أحد زملائك حول المقارنة بين العمل فى وظيفة حكومية، والعمل الحر فى مشروع من المشروعات الصغيرة.

س٣ اكتـب قصـة تنتهى بهذه العبارة : «وهكذا أثبتت الأيام أن الإعاقة الجسـدية لا تمثل عائقًا أمام النجاح والتفوق».

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّنـا اليومَ بحاجـةٍ إلى إبرازِ الصفحاتِ المشـرقةِ النقيـةِ والجوانبِ الحضاريةِ لدينِنا السـمحِ، سـواءٌ فيما يتصلُ بعمارةِ الدُّنيا بالدينِ، وبيانِ أنَّ الدينَ فنُّ صناعةِ الحيـاةِ لا صناعـةِ الموتِ، وأنَّ مهمتَه البناءُ لا الهدمُ، والإصلاحُ لا الإفسـادُ، أم فيما يتصلُ بترسـيخِ أُسسِ التسامحِ الدينيِّ، والتكاملِ الحضاريِّ، وترسيخِ أسسِ العيشِ المشـتركِ بينَ بنى البشرِ جميعًا على أرضيةٍ إنسـانيةٍ خالصةٍ، وإحلالِ ثقافةِ السلامِ محـلَّ ثقافـةِ الاحترابِ، وخطابِ السـلامِ محلَّ خطابِ الكراهيةِ، ومـن أهمِّ مرتكزاتِ المعانى الحضاريةِ فى الإسلامِ معانى الرحمةِ بالفقيرِ والضعيفِ والمسكينِ، وفك كربِ المكروبين، وإغاثة الملهوفين...».

(أ) أكمل :

① معنى كلمة «ترسيخ» : ....

② مضاد كلمة «الكراهية» : ....

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① أسس العيش المشترك بين البشر جميعًا تقوم على السلام والتكامل الحضارى. (   )

② معانى الرحمة، وفك كرب المكروبين، وإغاثة الملهوف ليست من المعانى الحضارية. (   )

(جـ) ① الدين فن صناعة الحياة لا صناعة الموت. وضِّح ذلك.

② ماذا يمكن أن يحدث إذا رُسخت أسس التكامل الحضارى بين دول العالم ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **فى ضوء فهمك أحداث القصة، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنج فى :

(القاهرة ودمشق – القاهرة وحلب – فلسطين وعمان – دمشق وحلب).

② تقربت شجر الدر إلى الشعب المصرى بـ :

(القوة المفرطة – المعاملة الحسنة – النسب الشريف – الدهاء العظيم).

(ب) **علِّل :**

① أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ عز الدين بن عبدالسلام.

② إصرار (نجم الدين) على أن يحضر المعركة على رأس جيشه.

(جـ) بِمَ أوصى نجم الدين شجر الدر قبل وفاته ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«يَبْحثُ بَعْضُ النَّاسِ فى عصْرِنا الحَالى عَنْ وَسائِلَ للترفيهِ والتَّسْلِيَةِ؛ لِكَى يقتلوا بِهـا أوْقاتَهُـمْ، ولا يَدْرُون أَنَّ حَياةَ الإِنْسـانِ تُقاسُ بِهَذا الوَقْـتِ، وأَنَّ الثَّانِيَةَ من عُمْرِ الوَقْتِ قد تُنْجِزُ عملًا يُفيدُ البَشَرِيَّةَ مَدَى الحَياةِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «تنجز» : (تنهى – تأخذ – تمنع – تسلب).

② مضاد «يدرون» : (يجحدون – يغفلون – يجهلون – يرفضون).

(ب) عمَّ يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى كما فهمت من الفقرة السابقة ؟ مع التعليل.

(جـ) علِّل : ① تفكر ساعة خير من قيام ليلة.
② أهمية استغلال وقت الفراغ فيما يفيد.

س٧ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وكذلك تتفجَّرُ نواةُ التَّمرِ عن عِمْلاقةٍ من النَّخلِ، ترفعُ رأسَها لتبلغَ ما بَلَغَتْهُ الأبراجُ العاليةُ، لولا أنَّ هذه الأبراجَ البشريَّةَ مُصمتةُ الصَّخرِ، لا فِعْلَ لها ولا تَفاعُلَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① معنى «تتفجر» : (تتشقق – تتسلق – تتقدم – تتعلق).
② مضاد «مصمتة» : (محدَّبة – مقعَّرة – مجوَّفة – مسطَّحة).

(ب) كيف تتجلى قدرة الله فى تفجر نواة التمر كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

(جـ) علِّل : ① الأبراج البشرية لا فعل لها ولا تفاعل.
② حبة القمح خزانة لطاقة جبارة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : «يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجَاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ باللهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① المقصود بـ «كلمات» : (نصائح – لافتات – شعارات – مقالات).
② مضاد «يحفظك» : (يعاقبك – يقبحك – يهينك – يهملك).

(ب) ذكر الحديث الشريف آداب التوكل على الله. وضحها.

(جـ) أكمل ما يلى :
① الجمال فى «إنى أعلمك كلمات» : ....
② استخدام فعل الأمر فى قوله : «احفظ – اسأل – استعن» يفيد : ....

(د) النفع والضر بيد الله وحده الذى كتب مقادير كل شىء.
هات مما حفظت من الحديث الشريف ما يتفق والمعنى السابق.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

فَإذا رُزِقْتَ خَليقَةً مَحْمودَةً ∴ فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزاقِ
فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا ∴ عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الأَخْلاقِ
والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «اصطفاك» : (اختارك – احترمك – امتدحك – أعانك).
② جمع «خليقة» : (خُلقان – أخلاق – مخلوقات – خلائق).

(ب) ① لكل منا نصيب وحظ من دنياه، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.
② مَنْ صاحب الحظ الأوفر فى رأيك ؟ معللًا لما تقول.

(جـ) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «رزقت خليقة محمودة» ؟
② «المال، والإملاق». ما الجمال فى الجمع بين الكلمتين ؟

س١٠ من نص «حب الوطن» :

بِلادِى هَواهَا فى لِسانِى وَفى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَا قَلْبِى ويَدْعُو لَهَا فَمِى
وَلا خَيْرَ فيمَنْ لا يُحِبُّ بِلَادَهُ ∴ وَلا فى حَليفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ
ومَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُنْ حَيَوانًا فوقَهُ كُلُّ أعْجَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «تؤوه» : (تضمه – تعرفه – تشكره – تجالسه).
② مضاد «يمجدها» : (يلوثها – يكرهها – يقبحها – يحقرها).

(ب) ① يؤكد الشاعر حبه لبلاده، وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.
② مَن المقصود بالحيوان الأعجم ؟ معللًا لما تقول.

(جـ) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «هواها فى لسانى» ؟
② «لا يحب، والحب». ما الجمال فى الجمع بين الكلمتين ؟

رابعًا النحـــو

س١١ «أبنائـى، لا يرتـاب **أحد** فى أن التعليم هو الدواء الشـافى لكل ما يعانيه أى مجتمع مـن تأخـر وتخلف، فهو المصباح الذى ينير **العقول** ويهذب الأخلاق، ويجب أن يقترن التعليـم بالتربيـة الصحيحـة؛ لأنهـا المكمِّل لدوره فـى بناء المجتمـع **الصالح** ورقيه، فاحرصوا على التمسك بهما؛ حتى تصبحوا **نافعين** لأنفسكم، بنائين لوطنكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، وبيِّن طريقة صياغته.

② اسم آلة، وأعربه.

③ اسم مكان، واذكر فعله.

④ صيغة مبالغة، وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

① «**يستجاب** دعاء المخلص». (هات اسم المفعول من الفعل «يستجاب»).

② «المجتهد أولى بالنجاح من المهمل». (حدِّد اسم التفضيل، والمفضل عليه).

(د) صوِّب الخطأ النحوى :

① «المؤمن ساعى فى الخير».

② «الأرض فى الربيع أخضر من الشتاء».

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «الدواء» ؟

خامسًا الخـــط

س١٢ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**



«**مِن مُقوِّماتِ النَّجاحِ فى الحياةِ التفاؤلُ والصَّبرُ**».

سادسًا الإمـــلاء

س١٣ **اكتب ما يُملى عليك.**



٣ محافظة الإسكندرية

أولا التعبيـــر

سـ١ اجبـارى اكتـب أربعـة أسـطر فى المعنى التالـى مراعيًا قواعد تنظيـم الكتابة :
«مصر غنية بأبنائها ونيلها».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سـ٢ الأنشطة المدرسية من أهم أسس بناء الإنسان المصرى نفسيًّا وبدنيًّا وعقليًّا وروحيًّا.

سـ٣ البيئة النظيفة دليل التحضر والرقى، والمحافظة على البيئة وحماية الأماكن الخضراء مسئولية وطنية واجتماعية وواجب دينى.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

سـ٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«لقدْ حُرِّم التعدِّى على المالِ العام؛ لأنَّ مَن أخذَ شـيئًا منه خِلسـة أو اغتصابًا أو غيـر ذلـك فكأنَّما اختلسَ جميع أفرادِ الأمةِ، ومَنْ خاضَ فـى أموالِ النَّاسِ بغيرِ حقٍّ فعقابُه النارُ يومَ القيامةِ، فيلزمُ وجوبًا على مَن أخذَ شـيئًا من المالِ العام أو تسـببَ فى إتلافِه أنْ يردَّ ما أخذَه، ويصلحَ ما أتلفَه، وينبغى التفرقةُ بينَ حقوقِ الله، وحقوقِ العبادِ، فالتوبةُ المتعلقةُ بحقوقِ الله يُكتَفى فيها بالإقلاعِ عن الذنوبِ، والعزمِ على عدمِ العودةِ إليها، والندمِ على فعلِها، وأما ما يتعلَّقُ بحقوقِ العبادِ من سرقةٍ أو غصبٍ أو أكلٍ للمالِ بالباطلِ ونحو ذلك، فلابدَّ من ردِّها إلى أصحابِها، ولا تصحُّ التوبةُ إلَّا بذلك».

(أ) أكمل :

① معنى كلمة «الإقلاع» : .... ② مضاد كلمة «الباطل» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

① سرقة المال العام هى اعتداء على شخص بعينه يجب رد الحق له. ( )

② التعدى على حقوق الله يغفرها الله بالتوبة الصالحة. ( )

(جـ) ① علِّل : حُرِّم التعدِّى على المال العام.

② ماذا يمكن أن يحدث إذا حافظ أبناء المجتمع على المال العام ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

① رأى لويس التاسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها. ( )

② سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر، ولم تتغير أحوال القصر. ( )

③ أعلنت شجر الدر تولية توران شاه خلفًا لأبيه، وأخلت يدها من الأمر. ( )

(ب) ما الفتوى التى جهر بها الشيخ (عز الدين بن عبدالسلام) على منبر الجامع الأموى؟

(جـ) علِّل :

① أذنت شجر الدر للفرنج بالمفاوضة على إطلاق سراح لويس وأسراه.

② أمر نجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البر الغربى للنيل بدمياط.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إنَّ تَفَكُّرَ الإِنْسانِ ساعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيامِ لَيْلَةً"».

(أ) هات فى جملتين من تعبيرك :

① معنى : «تفكر». ② مفرد : «الأمثلة».

(ب) كيف تكون الإفادة من وقت الفراغ كما فهمت من الفقرة ؟

(جـ) اذكر ما يصل إليه الإنسان بالتفكر والتأمل كما فهمت من الموضوع.

(د) ما الذى لا يدريه بعض الناس وهم يبحثون عن وسائل للترفيه يقتلون بها أوقاتهم ؟

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«المشـروعاتُ الصغيرةُ تمثِّل نشاطًـــا اجتماعيًّـا، ظلَّ يحتفـظُ بمكانةٍ خاصةٍ، سواءً بالنسبةِ للحِرَفيين، أو المواطِنين المستَفِيدين من منافعِها، أو بالنسبةِ للدولةِ التى حَظِـى لديها هذا النشـاطُ بتقديرٍ خـاصٍّ ومُتَميِّزٍ؛ لما يُؤَدِّيه مـن وظائفَ : اقتصاديةٍ واجتماعيةٍ وثقافيةٍ وامتزاجِه بِمختلفِ مظاهر الحياةِ والعمرانِ، وتوفيرِ فُرَصِ العملِ، ورفعِ مُستَوى المعيشةِ».

(أ) هات فى جملتين من تعبيرك : (١) معنى : «امتزاجه». (٢) جمع : «خاصة».

(ب) لماذا تعد المشروعات الصغيرة نشاطًا اجتماعيًّا متميزًا لدى المواطنين والدولة ؟

(جـ) أكمل : يمكن تصنيف المشروعات الصغيرة إلى مشروعات إنتاجية، و .... ، و ....

(د) بِمَ يتميز المشروع الصغير من حيث عدد العاملين وحجم رأس المال ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«حَـذَارِ أن تَـظُنَّ أن السعادةَ تطـرقُ بـابَ الكسـلانِ، أو تـأتى عـن طريق الأعمالِ السَّهلةِ، أو تَنبـُـع مــن الأعمــالِ الروتينيةِ، ومــا كانــت الأخلاقُ . . . مُجــردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجــرَ، وإنـما هى . . . عقيدةٌ وإيمــانٌ، ونِيَّةٌ وموقفٌ. ولا تفهمْ من كلامِى أبدًا أن تسـتهينَ بالقواعدِ والأوامرِ والنواهِى، ولكن افهمْ أنَّ الأعْمالَ بالنيَّاتِ، وأن الخُلُقَ الحَسَنَ فى سلامةِ النيةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «تطرق» : (تفتح – تصلح – تدق).
(٢) جمع «الكسلان» : (الكواسل – الكسلى – الكسلاء).

(ب) (١) ممَّ حذر الكاتب ابنه ؟
(٢) فيمَ تتمثل الأخلاق عند الكاتب كما فهمت من الفقرة ؟

(جـ) «السعادة تطرق باب الكسلان». وضح التصوير فى العبارة، مبيناً دلالته.

(د) ماذا أفاد قول الكاتب : «الخلق الحسن فى سلامة النية» ؟

س٩ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّـاسُ هَذَا حَظُّـــهُ مَـــالٌ وَذَا ∴ عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَـــارِمُ الأَخْـــلاقِ

والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَـــانَ نِهَايَـــةَ الإمْـلاقِ

والعِلْمُ إنْ لَـــمْ تَكْتَنِفْـــهُ شَمَائِـــلٌ ∴ تُعليـــهِ كَانَ مَطِيَّــــةَ الإخْفَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «الإملاق» : (الفسق – الفقر – الفشل).

② جمع «مطية» : (أمطية – أمطاء – مطىّ).

(ب) ① عطاء الله للبشر متنوع. وضح ذلك كما فهمت من البيت الأول.

② متى يكون العلم وسيلة للدمار ؟

(جـ) فى البيت الثانى تصوير جميل. وضِّحه.

(د) المروءة والندى من الصفات التى يعجب بها الشاعر.
اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

س١٠ من نص «حب الوطن» :

وَمَـنْ يَظلِمِ الأوطـانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنُـــونُ الحَادثـــاتِ بِأَظْلَـــمِ

وَمـا يرْفَـعُ الأوطـانَ إلَّا رِجالُهـا ∴ وهَـلْ يترقَّـى النـاسُ إلَّا بِسُـلَّمِ ؟

ومَـنْ يَتَقلَّـبْ فـى النَّعيمِ شَـقى بِه ∴ إذَا كـانَ مَـنْ آخَـاهُ غيـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «الحادثات» : (الأخبار – المبتكرات – المصائب).

② مفرد «الأوطان» : (الموطن – الوطن – المواطن).

(ب) ① ما جزاء من يظلم وطنه كما فهمت من البيت الأول ؟

② متى يشقى الإنسان بالنعيم كما يرى الشاعر ؟

(جـ) ماذا أفاد تعبير الشاعر بكلمة : «فنون» ؟

(د) الجاحد فضل وطنه لا يبلغ مرتبة الحيوان. اكتب من النص البيت الدال على ذلك.

رابعًا النحـــو

س١١ «بُنـــىَّ، إذا أخفـق أحدنا فى أمر **فليحى** الأمل فى نفســه بتكـرار المحاولة وهو موقن بالنجاح فى بلوغ الآمال المبتغاة، فالإخفاق فى محاولة **محلها** البحث والتجريب ليس **النهاية**؛ لذلك أكثر من بذل الجهد؛ لتجتاز أدق **تجارب** الحياة، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يحققه من نجاح».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسم فاعل، واكتب فعله الماضى.
② اسم آلة، واذكر نوعه.
③ اسم مكان.
④ اسم مفعول.
⑤ اسم تفضيل.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① كن .... فى الخير. (ساعٍ – ساعى – ساعيًا).
② الشجرة .... فى الربيع من الخريف. (أشد خضرة – أخضر – خضراء).

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① **موعد** رجوعنا من المدرسة ظهرًا. «موعد» اسم زمان من الفعل (عاد). ( )
② ظهور الحق **بشير** بالخير للمظلوم. «بشير» صيغة مبالغة من الفعل (بشَّر). ( )
③ إنى **محبٌّ** للخير. «محبٌّ» اسم فاعل من الفعل (حبَّ). ( )

(هـ) كيف تكشف فى المعجم عن كلمة : «تجتاز» ؟

خامسًا الخــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مَنْ يملكِ الأخلاقَ والأدبَ يَسكنِ القُلوبَ إلى الأبدِ».

سادسًا الإمــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



٤ محافظة القليوبية

أولا التعبيـــر

سـ١ إجبارى اكتـب لافتـة تحذر فيهـا أعداء الوطن مـن العبث بأرضـه الطاهرة المساس بمصالحه العليا.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سـ٢ بالعِلم والإيمان نبنى مصر الخالدة، ونرفع رايتها عالية خفاقة بين الأمم.

سـ٣ الرياضة من عوامل اسـتقرار السـلام والألفة بين الشـعوب، ولها فوائد كثيرة على البشر والعمل والإنتاج.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

سـ٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«لقـد خلـقَ اللهُ الإنسـانَ، وغرسَ فيـه حبَّه لبيئَتِـه؛ حتى يتعايشَ معهـا ويألفَها منذُ النشـأةِ الأولى، وهذه البيئةُ الأولى لكلِّ إنسـانٍ تُسـمَّى الوطنَ، وهو مكانُ إقامةِ الإنسـانِ واسـتقرارِه، ويرتكزُ مفهومُ الوطنِ بشـكلٍ رئيسٍ على الحبِّ كشـعورٍ قلبيٍّ فطريٍّ وما يتضمنُه من المعانى الجميلةِ مثلَ : الانتماءِ، والوفاءِ، والاحترامِ، والاعتزازِ والفخرِ به فى كلِّ زمانٍ ومكانٍ، لكنَّ حبَّ الوطنِ لا يكونُ بالشعاراتِ بل بالإنجازاتِ؛ فلا يكونُ حبُّ الوطنِ باستغلالِ المرافقِ، وإتلافِ الممتلكاتِ العامةِ، ولا يكونُ بالمناداةِ بحقوقِنا فى الوطنِ ولا نلتفت إلى واجبِ الوطنِ علينا».

(أ) أكمل :

① معنى كلمة «يألفها» : ....

② مضاد كلمة «الوفاء» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① حب الوطن شعور قلبى فطرى غرسه الله فى الإنسان. ( )

② ليست العبرة فى حب الوطن بالإنجازات وإنما بالشعارات. ( )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث عندما نحافظ جميعًا على المرافق والممتلكات العامة، ونلتزم بقوانين الدولة ونظامها ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① زادت دمشق غليانًا، والسبب هو :
(اعتقال ابن عبدالسلام - هجوم «إسماعيل» على حمص - دخول الفرنج إليها وشراء السلاح).

② «وهى مع كل ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة عليها بمدينة القدس».
الورقة الرابحة هى : (دمشق - دمياط - القاهرة).

(ب) ① لماذا أمر الصالح إسماعيل باعتقال عز الدين بن عبدالسلام ؟

② ما الفكرة التى تفتقت عنها أذهان الفرنجة لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشموم ؟

(جـ) لم يكن توران شاه فى فارسكور على قدر المسئولية أثناء المعارك مع الفرنج. وضِّح ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«ولَعَلَّ أميرَ الشُّـعراءِ أَحْمد شـوقى كانَ مِنْ طَليعةِ الشُّـعراءِ الَّذينَ ألْـمَحُوا إلى قِياسِ عُمْرِ الإنْسانِ بالثَّوانى والدَّقائقِ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «الشعراء» : (الشاعر - الشعور - الشعيرة).

② جمع «طليعة» : (طوالع - طلائع - مطالع).

(ب) ما المدى الذى يقاس به عمر الإنسان ؟

(جـ) إلامَ وصل الإنسان بالتفكر والتأمل ؟

(د) ما اسم النظرية التى وصل إليها إسحق نيوتن ؟ وفيمَ نجحت تطبيقاتها ؟

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ويتميـزُ المشـروعُ الصغيرُ بِعـدةِ خصائصَ، تتلخصُ فى صِغـرِ حجمِه، وأنَّهُ لا يحتاجُ إلى مساحةٍ كبيرةٍ لأداءِ نشاطِه، ولا يحتاجُ إلى تمويلٍ كبيرٍ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مفرد «خصائص» : (خصيصة – خاص – خاصة).

(٢) جمع «كبير» : (أكابر – كبار – كبائر).

(ب) لماذا تمثل الصناعات التقليدية نشاطًا اجتماعيًّا خاصًّا ؟

(جـ) كيف تُسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة البطالة ؟ وما التوازن الذى تُحدثه ؟

(د) ما الأصناف الثلاثة للمشروعات الصغيرة ؟ وما علاقتها بالتنمية ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قـال تعالـى : ﴿وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ۝٤٠ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡر۪ىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ۝٤١ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ۝٤٢﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) «المرسى» هو مكان وقوف : (الطائرة – السفينة – القطار).

(٢) جمع «قليل» : (أقليات – قلال – أقلاء).

(ب) (١) ماذا طلب سيدنا نوح (عليه السلام) من المؤمنين به ومن ابنه ؟

(٢) «يا بنى». ما نوع الأسلوب ؟ وما الذى يوضّحه ؟

(جـ) ما مظهر الجمال فى قوله : «وهى تجرى بهم فى موج كالجبال» ؟

(د) اكتب الآية الدالة على سخرية قوم نوح منه.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً ∴ طَرَبَ الغَرِيبِ بأَوْبَةٍ وَتَلاقِ

وتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمائلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ

فَإذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمودَةً ∴ فَقَدِ اصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الأَرْزَاقِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «تطربنى» : (تؤلمنى – تحزننى – تشغلنى).

② «الخلال» هنا هى : (الصفات – العلاقات – الآيات).

(ب) ① ما الذى يُسعد الشاعر كما فهمت من البيت الأول ؟

② بِمَ لُقِّب قائل النص ؟ ومَن المراد بـ : «مقسم الأرزاق» ؟

(جـ) ما وجه الجمال فى قوله : «رزقت خليقة محمودة» ؟

(د) أى التعبيرين التاليين أجمل : «طرب الغريب بأوبة وتلاق» **أم** «طرب الغريب بالعودة» ؟ ولماذا ؟

س١٠ من نص «وادى الكنانة» :

فَيَا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلَا

يَطُوفُ بمائِهِ عَرْضًا وَطُولَا ∴ وَيَبْسُطُ فَيْضَهُ عَامًا فَعَامَا

بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرُ، ∴ وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «تزول» : (تبقى – تعود – تفنى).

② مرادف «يبسط» : (يسعد – ينشر – يجرى).

(ب) ① اشرح البيت الأول بأسلوبك.

② ما نوع الأدب الذى كان الشاعر من رواده ؟ وما المراد بـ : «الكنانة» ؟

(جـ) وضِّح التصوير فى قوله : «يا وادى الكنانة».

(د) أى التعبيرين التاليين أجمل : «يجرى سلسبيلًا» **أم** «يجرى سيولًا» ؟ ولماذا ؟

رابعًا النحو

س١١ «بُنـيَّ، وأنت سـاعٍ فى الحيـاة لا <u>تنسَ</u> قصة الفاروق <u>عمر</u>؛ فقـد كان مهيب الجناب، مقدامًا عند الشدائد، طبت <u>نفسًا</u> يا عمر، وطاب <u>يوم</u> القيامة مستقرًّا لك».

(أ) **أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① اسم مفعول، واذكر فعله الماضى.

② اسم فاعل، واذكر السبب فى حذف آخره.

③ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

④ اسم زمان، وبيِّن سبب مجيئه على هذا الوزن.

(جـ) ① «فاضل بين التفاؤل والتشاؤم».

② «مكة (هى ذلك المكان الذى هبط فيه) الوحى».

ضع اسم المكان المعبِّر عمَّا بين القوسين، وغيِّر ما يلزم.

(د) ① «استخدام .... مفيد للبشرية».

ضع مكان النقط اسم الآلة المناسب من الفعل (نظر).

② «قرأت (١٧) كتابًا». اكتب الرقم بالحروف.

(هـ) «كان عمر مستجاب الدعاء». أين تكشف فى معجمك عن معنى كلمة : (مستجاب) ؟

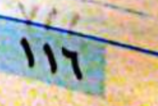


س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وأنا ابْنُ عَـدلٍ لَنْ تَـذوبَ سَماحَتِى ∴ وأنـا الَّـذِى ما كُـنـتُ يـومًا خائنًا



س١٣ اكتب ما يُملى عليك.





٥ محافظة الشرقية

أولًا التعبيـــر

سـ١ اجبــارى اكتب برقية تهنئ فيها عمال مصر بعيدهم. (لا تكتب أسماء ولا عناوين)

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سـ٢ حســن استغلال الموارد المتاحة، وترشيد الاستهلاك، سلوكان إيجابيان يحث عليهما الدين الحنيف، وتتطلبهما حياة الإنسان فى مجتمع متكافل.

سـ٣ وهكذا أدرك أن تحقيق النجاح يستوجب المثابرة، وبذل الجهد، وتحمل الصعاب. اكتب قصته.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

سـ٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«مــن الخصالِ الطيبةِ المــروءةُ، وهى فضيلةٌ يتحلَّى بها النبلاءُ من البشــرِ، وهى ببســاطةٍ صدقٌ فى اللســانِ، واحتمالٌ للعثراتِ، وبذلٌ للمعروفِ، وكفٌّ للأذى، وكمالٌ فــى الرجولــةِ، فمَنْ كانتْ رجولتُه كاملةً كانتْ مروءتهُ حاضرةً ســواءٌ مــعَ اللهِ أمْ معَ النفــسِ أمْ مــعَ الخَلْقِ، فالمــروءةُ مع اللهِ تعالى بالاســتحياءِ منه وألَّا يُقابَلَ إحســانُه ونعمتُــه بالإســاءةِ والجحودِ، والمــروءةُ مع النفسِ يحملُها على مــا يجمِّلها، وتركِ ما يشــينُها، والارتقــاءِ بها إلى مراتبِ الحكمــةِ، والمروءةُ مع الخَلْقِ بالســعْيِ فى قضاءِ حاجاتهم، وسعةِ الصدرِ، وأنْ تحبَّ لهم ما تحبُّ لنفسِك».

(أ) أكمل :

① مفرد كلمة «النبلاء» : .... ② مضاد كلمة «الجحود» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① المروءة تدل على كمال الرجولة. ( )

② عبوس الوجه، وقسوة القلب من أشكال المروءة مع الخَلْق. ( )

(جـ) ① كيف تكون المروءة مع الله ؟

② ماذا يمكن أن يحدث إذا تحلى أفراد المجتمع جميعًا بالمروءة ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) أكمل :

① أخبر ملك .... السلطان نجم الدين بأن هناك حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر.

② لقى الفرنسيون هزيمة شديدة على أيدى المصريين فى موقعة ....، حيث أُسر قائدهم وسُجن فى دار ابن لقمان.

(ب) ① «أقنعتنا هذه المعركة بأننا كُنَّا واهمين، حين ظننا العرب خائفين، وأن امتلاك بلادهم ميسور لن يكلفنا عناءً كبيرًا». مَن قائل هذه العبارة ؟ ولِمَ كان واهمًا ؟

② «كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائمًا على قدم وساق، والسلطان نجم الدين فى فراشه، تشتد العلة به يومًا بعد يوم، وشجر الدر بجانبه لا تفارق سريره».

فِيمَ كانت شجر الدر تفكر ؟ وبِمَ حدثت نفسها ؟

(جـ) علل : ① قطع الشيخ عز الدين بن عبدالسلام الدعاء فى خطبة الجمعة للصالح إسماعيل.

② تقديم فخر الدين بن شيخ الشيوخ ومَن معه من الأمراء للمحاكمة.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«أَقْبَلَ الصَّيَّادُ فَرِحًا مَسرورًا، فَجَعَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ تَتَلَجْلَجُ فِى حَبَائِلِها وَتَلْتَمِسُ الخَلَاصَ لِنَفْسِها، وقَالَت المُطَوَّقَةُ : لا تَخَاذَلْنَ فِى المُحَاوَلَةِ ولا تَكُنْ نَفْسُ إِحْداكُن أَهَمَّ إليها مِن نَفْسِ صَاحِبَاتِها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «تتلجلج» : (تطلب – تتحرك – تصيح).

② مفرد «حبائل» : (حبالة – حابل – حبل).

③ كان الغراب فى هذه القصة : (متهورًا – متأمرًا – متخاذلًا).

(ب) وقع الحمام فى مشكلة حاول الخلاص منها، ولكنه فشل. ما السبب ؟
وكيف نجحت المطوقة فى التغلب عليها ؟

(جـ) ① الصديق الوفى مَن تلقاه وقت الشدة. دلِّل على ذلك من خلال فهمك الموضوع.
② بِمَ استحقت المطوقة أن تكون سيدة الحمام ؟

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«وتُشَكِّلُ الصناعاتُ التقليديةُ مصدرًا مُهِمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ، التى تهتمُّ بتُراثِ مِصْـرَ الشـعبىِّ الحىِّ المتطوِّرِ، الذى يتمثَّلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميِّزةِ فى الزخرفةِ والنقشِ ....».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مضاد «التقليدية» : (الثمينة - المبتكرة - الجيدة).
② جمع «النقش» : (النقاشات - المنقوشات - النقوش).

(ب) ① بِمَ يتميَّز التراث المصرى الشعبى ؟ وفِيمَ يتمثَّل ؟
② علِّل : تحوُّل بعض الدول الآسيوية من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى، مع تصويب الخطأ إن وجد :
① تسهم المشروعات الصغيرة فى حل مشكلة البطالة. ( )
② يعتمد المشروع الصغير عند بدايته على تكنولوجيا معقدة. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

(أ) هات : (١) معنى : «تبتئس».　(٢) مفرد : «أعين».

(ب) بِمَ أخبر الله تعالى نوحًا (عليه السلام) ؟ وعَمَّ نهاه ؟

(جـ) (١) «لا تبتئس». ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

(٢) ما علاقة قوله تعالى : «إنهم مغرقون» بما قبله ؟

(د) عندما جاء أمر الله وفار التنور حمل نوح إلى السفينة من كلٍّ زوجين اثنين ومَن آمن. اكتب الآية الكريمة التى تتضمن هذا المعنى.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّاسُ هَذَا حَظُّهُ مَالٌ وَذَا ∴ عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الأَخْلَاقِ
والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإِمْلَاقِ
والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإِخْفَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مفرد «مكارم» : (مكرمة – كرامة – كريمة).

(٢) مضاد «الإملاق» : (السخاء – الثراء – الشجاعة).

(ب) (١) ما الفكرة التى يعبر عنها الشاعر فى الأبيات السابقة ؟

(٢) يرى الشاعر أن العلم وحده لا ينفع. فهل تتفق معه ؟ ولماذا ؟

(جـ) أيُّهما أجمل : «تكتنفه شمائل» أم «تصاحبه شمائل» ؟ ولماذا ؟

س١٠ من نص «وادى الكنانة» :

بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَرَاكَ تِبْرُ، ∴ وَجَوُّكَ مُشْرِقٌ، وَشَذَاكَ عِطْرُ
وَنَهْرُكَ كَوْثَرٌ، وَبَنُوك غُرٌّ ∴ أَبَوْا فِى اللهِ وَالْوَطَنِ انْقِسَامَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) جمع «بساط» : (بسطاء – بُسُط – بسائط).

(٢) مرادف «أبوا» : (أرادوا – شهدوا – رفضوا).

(ب) الشاعر شديد الإعجاب بوادى النيل. فكيف عبَّر عن ذلك ؟

(جـ) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «ثراك تبر» ؟
② أيُّهما أجمل : «بساطك سندس» أم «بساطك أخضر» ؟ ولماذا ؟

رابعًا النحــو

س١١ «العلـم نتائجـه مذهلـة، والمصريون متطلعون إلى مسـتقبل أرغد مشـيد على العلم، فعصرنا الذى يمثل فيه الحاسوب أهمية قصوى عصر المعلومات، ونحن بحاجة ماسة إلى مضاعفة الجهود النشطة فى مسار تطورنا التكنولوجى المستمر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
① اسم فاعل لفعل ثلاثى، وزِن فعله.
② صيغة مبالغة، وزِنها.
③ اسم مفعول لفعل معتل، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.
④ اسم آلة، وزِنه.
⑤ اسم زمان.
⑥ اسم تفضيل من فعل معتل.
⑦ اسم مكان.

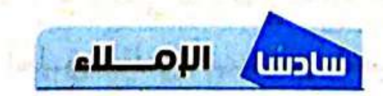
(جـ) ① «احتل». صُغ من هذا الفعل اسم فاعل مرة، واسم مفعول مرة أخرى، فى جملتين من تعبيرك.
② صوِّب الخطأ فيما يلى : «الطبيعة فى الربيع أخضر منها فى الخريف».



خامسًا الخــط

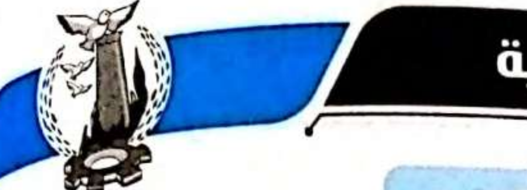
س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أَنـا ابـنُ عَدلٍ لَـن تَذوبَ سَـمَاحَتِى ∴ وَأَنـا الَّـذِى مَـا كنـتُ يَومًـا خَائِنَـا



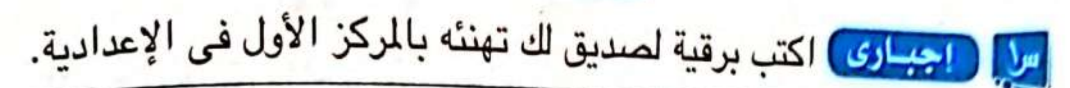
سادسًا الإمــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.





٦ محافظة المنوفية



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية لصديق لك تهنئه بالمركز الأول فى الإعدادية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مصر أمانة فى أعناقنا جميعًا، يجب الحفاظ عليها ورفع شأنها بين الأمم.

س٣ التربية والتعليم وجهان لعملة واحدة، لا يمكن لأحدهما أن يستغنى عن الآخر.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«مـن أحمـقِ النـاسِ المغتابُ الذى يخسـرُ حسـناتِه ويعطيها رغمًا عنـه إلى مَن يغتابُـه، وهـذا مـا عبَّر عنه أحدُ الصالحـين مخاطبًا المغتابَ بقوله : يـا مُكذِّبُ بخلْتَ بدنياك على أصدقائِك، و سخوْتَ بآخرتِك على أعدائك، فلا أنت فيما بخلت به معذورٌ، ولا أنت فيما سخَوْتَ به محمودٌ، وَمَا دامَ الأمرُ كذلك، فإنَّ هناك دوافعَ تدفعُ الإنسانَ لاغتيـابِ أخيـه دونَ أن يدرىَ، ومنها : الحسـدُ الذى يأكلُ قلبَ المغتابِ، والتشـجيعُ على ارتكابِ الآثامِ وممارسةِ المنكراتِ، والتنقيصُ من الشخصياتِ المحترمةِ فى أعْيُنِ الناسِ كى يبررَ المغتابُ معايبَه وقبائحَه».

(أ) أكمل :

① مفرد كلمة «الآثام» : .... ② مضاد كلمة «التشجيع» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① من الكرم أن يخسر إنسان حسناته ويعطيها رغمًا عنه إلى من يغتابه. ( )

② من أسباب الغيبة الحسد والسعى لتحطيم مكانة الناس. ( )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث إذا أطلـق الناس ألسنتهـم للتنقيـص من الشخصيـات العامة المحترمة ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) أخفت شجر الدر خبر وفاة زوجها نجم الدين :

(حتى تنفرد بالحكم - حتى لا تضعف الروح المعنوية للجنود - خوفًا من الفرنج).

(٢) فسَّر الحاجب مجىء التاجر الصقلى بأنه :

(يحمل توصية فى صفقة يريد أن يعقدها - يريد الاطمئنان على صحة نجم الدين - جاء فى أمر خطير وتخفى فى زى التجار).

(ب) ما الخطة التى عرضها (بيبرس) على (شجر الدر) للقضاء على الفرنج ؟ وما أثرها على (شجر الدر) ؟

(جـ) علِّل : إجماع لويس ومَن معه على أنَّ مصر أحق بالغزو.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وكذلـك تتفجَّـرُ نواةُ التَّمـرِ عن عِمْلاقةٍ من النَّخلِ، ترفعُ رأسَـها لتبلـغَ ما بَلَغَتْه الأبراجُ العاليةُ، لولا أنَّ هذه الأبراجَ البشريَّةَ مُصمتةُ الصَّخرِ، لا فِعْلَ لها ولا تَفاعُلَ».

(أ) **هات :** (١) جمع : «رأسها». (٢) مرادف : «لتبلغ».

(ب) ما وجه الشبه بين النخلة والأبراج البشرية ؟ وما وجه الاختلاف بينهما ؟

(جـ) شبَّه الكاتب عراجين النخل بـ .... (أكمل).

(د) إلامَ يدفعنا التأمل والتفكر فى مخلوقات الله ؟

س٧ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«هَذا النِّظامُ الدَّقيقُ الَّذى اسْتَرعَى انْتباهَ العالِمِ الأشْهَرِ إسحق نيوتن عِنْدَما سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤالًا، وَكَانَ فى وَقْتِ فَراغِهِ، وفى حالَةِ تَأمُّلٍ وتَفكُّرٍ وبَحْثٍ».

(أ) **هات :** (١) جمع : «النظام». (٢) مرادف : «استرعى».

(ب) ما الأسئلة التى طرحها (نيوتن) على نفسه ؟ وإلامَ توصَّل بعد الإجابة عنها ؟

(جـ) يُقاس عمر الإنسان بقدر ما .... (أكمل من خلال الموضوع).

(د) ما موطن القدوة فى حياة إسحق نيوتن ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(أ) ضع فى جملتين من تعبيرك :
① مضاد : «اركبوا».
② مفرد : «الكافرين».

(ب) بِمَ أمر نوح ابنه ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

(جـ) هات من الآيتين : أسلوب نهى، وأسلوب نداء، وبيِّن غرض كلٍّ منهما.

(د) طلب الله من نوح صنع السفينة، وسخر قومه منه.
اكتب الآيتين الدالتين على هذا المعنى.

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

كَذلِكَ مِثْلَمَا سُدْنَا نَسُودُ ∴ وَنَرْفَعُ فَوقَ هَامِ النَّجْمِ هَامَا
فَيَا وَادِى الْكِنَانَةِ لَنْ تَزُولَا ∴ وَفِيكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلْسَبِيلَا

(أ) هات : ① مضاد : «تزول».
② مرادف : «هام».

(ب) ما سبب بقاء مصر من خلال البيت الثانى ؟ وما أمنية الشاعر من خلال البيت الأول ؟

(جـ) ما الجمال فى : «ونرفع فوق هام النجم هامًا» ؟

(د) بِمَ تحلم لمصر فى المستقبل ؟ أجب فيما لا يزيد عن سطرين.

س١٠ من نص «حب الوطن» :

وَمَا يرْفَعُ الأوطَانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَلْ يترقَّى النَاسُ إلَّا بِسُلَّمِ ؟
ومَنْ يَتَقلَّبْ فى النَّعيمِ شَقى بِه ∴ إذَا كَانَ مَنْ آخَاهُ غيرَ مُنَعَّمِ

(أ) هات : ① مرادف : «يترقى».
② جمع : «سلم».

(ب) متى يشـقى الإنسـان بالنعيم من خلال البيت الثانى ؟ وما السـلم الذى يصعد عليه الوطن من خلال البيت الأول ؟

(جـ) اذكر نوع الأسلوب، وبيِّن غرضه فى قول الشاعر : «وهل يترقى الناس إلَّا بسلم ؟».

(د) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية :

حب الوطن أقوال لا أفعال. ( )

رابعًا النحـــو

س١١ «أنتم أيها الأبناء لاهون عن تحقيق **آمالكم** المبنية على أسس **علمية**، وانشغلتم بالأدنى من الاهتمامات، ونسيتم وطنكم **مصر** الذى ينتظر منكم اليقظ الطموح، فكونوا **رجالًا** يعلُ بكم شأن الوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل من فعل ثلاثى. ② اسم تفضيل.

③ اسم مفعول. ④ صيغة مبالغة على وزن (فَعِل).

(جـ) «نهل»، و«صرخ». هات من الفعل الأول اسـم مكان، ومن الفعل الثانى اسـم آلة فى جملتين من تعبيرك.

(د) هات من الفعل «التحم» اسم تفضيل فى جملة من تعبيرك.

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «المبيع» فى : (باع - بيع - بوع). اختر.

خامسًا الخـــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«المُجْتمَعُ المُتحضِّرُ يُراعِى الضَّميرَ الوَازِعَ قَبلَ القانونِ الرَّادِعِ».

سادسًا الإمـــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك بخط واضح.



محافظة الغربية



أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها على حصوله على لقب الطالب المثالى، مع عدم كتابة الأسماء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ القراءة غذاء العقل ونور الفكر، بها يرتقى الإنسان لأعلى الدرجات.

س٣ نشأ فى بيت فقير، عانى آلام الفقر، فكافح حتى أصبح من رجال الأعمال. اكتب قصته.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) **القراءة متحررة المحتوى :**

«إنَّ عظمـةَ اللـهِ تعالـى وجلاله فى قلبِ العبـدِ تقتضى تعظيـمَ حرماتِه، وتعظيمُ حرماتِ الله يحولُ بينَ العبد وبينَ الذنوبِ، والمتجرئون على ارتكاب المعاصى ما قدَرُوا اللـهَ حـقَّ قَـدرِه، وكيف يقدرُه حقَّ قدرِه مَـن يهونُ عليه أمرُه ونهيُـه ؟! هذا من أبينِ الباطـلِ، وكفـى بالمعاصى عقوبـةً أن يضمحلَّ من قلبِ العبد تعظيـمُ اللهِ جلَّ جلالُه، وتعظيـمُ حرماتِـه ويهونَ عليه حقُّه، فالذنوبُ حجابٌ بـينَ العبد وبين ربِّه وخالقِه، ومن بعضِ عقوبةِ هذا – أيضًا – أن يرفعَ اللهُ عزَّ وجلَّ مهابتَه من قلوبِ الخلقِ، ويستخفُّوا به كما هانَ عليه أمرُه واستخفَّ به، فعلى قدرِ محبةِ العبدِ لله يحبُّه الناس».

(أ) أكمل :

① المراد بكلمة «حجاب» : ....

② مفرد كلمة «المعاصى» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① لم يقدر الله حق قدره مَنْ يتجرأ على ارتكاب المعاصى. ( )

② الإنسان الذى يخاف الله لا يخافه الناس. ( )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث إذا سيطر على الناس تعظيم حرمات الله ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① عندما تسرب للفرنج خبر موت السلطان نجم الدين :

(اشتدَّ حزنهم – ضعفت عزيمتهم – أعلن قائدهم التحرك إلى المنصورة).

② العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت تقوم على :

(العداوة والخصام – الوفاق واحترام العهد – النزاع على السلطة).

(ب) لماذا اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ عز الدين بن عبدالسلام ؟

(جـ) بِمَ وصف لويس التاسع ملك فرنسا شجر الدر لزوجته مرجريت ؟

(د) أكمل : لقى الفرنسيون هزيمة على أيدى المصريين فى موقعة .... حيث أُسِر قائدهم وسُجن فى ....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«هَذا النِّظامُ الدَّقيقُ الَّذى اسْتَرعَى انْتباهَ العالِمِ الأشْهَرِ إسحق نيوتن عِنْدَما سَأَلَ نَفْسَهُ سُؤالًا، وَكَانَ فى وَقْتِ فَراغِهِ، وفى حالَةِ تَأمُّلٍ وتَفكُّرٍ وبَحْثٍ، لماذا سَقَطَتِ التُّفاحَةُ فَوْقَ رَأْسِى ؟».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة :

① كلمة بمعنى : «النظر». ② كلمة مضادها : «ارتفعت وعلت».

③ كلمة جمعها : «أروس».

(ب) الإنسان الحق من يهتم بوقت فراغه ويستفيد منه. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(جـ) اذكر اثنين من الدروس المستفادة من هذا الموضوع.

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«وتُشَكِّلُ الصناعاتُ التقليديةُ مصدرًا مُهِمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ، التى تهتمُ بتُراثِ مِصْرَ الشعبىِّ الحىِّ المتطوِّرِ، الذى يتمثلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميِّزةِ فى الزخرفةِ والنقشِ والمعادنِ ... وغيرِها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «المتطور» : (المستقر – المتغير تدريجيًّا – المتغير فجأة).
(٢) مضاد «التقليدية» : (المعتادة – المعمرة – المبتكرة).

(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة ؟

(جـ) بِمَ تتميز المشروعات الصغيرة ؟ (يكتفى بذكر ثلاث ميزات فقط).

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) معنى «مجراها» : (وقوفها – سيرها – بطؤها).
(٢) جمع «مرساها» : (راسياتها – رواسيها – مراسيها).

(ب) بِمَ أمر سيدنا نوح (عليه السلام) ابنه ؟ وعمَّ نهاه ؟

(جـ) بِمَ صور المولى – عز وجل – الموج فى الآية ؟ وعلامَ يدل ؟

(د) سخر قوم سيدنا نوح (عليه السلام) منه عندما كان يصنع السفينة، فتوعدهم بعذاب الله.
اكتب الآيات الدالة على هذا المعنى.

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْدِ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَرَدَّى الذُّلَّ مَنْ يَخْشَى الحِمَامَا
لَنَا ذِكْرٌ، مَعَ الماضى، مَجِيدُ ∴ لَنَا أَمَلٌ، بِجَدٍّ بِنَا، يَعُودُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تردى» : (مات – لبس – رضى).

② جمع «خطب» : (خطابات – خطب – خطوب).

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا أدبيًّا.

(جـ) ① فى البيت الثانى تصوير، وضِّحه.

② «فهبُّوا». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

س١٠ من نص «حب الوطن» :

بِـلادِى هَواهَـا فـى لِسـانِى وَفِـى دَمِى ∴ يُمجِّـدُهَا قَلْبِـى ويَدْعُـو لَهـا فَمِى

وَلا خَيْـرَ فيمَـنْ لا يُحِـبُّ بِـلَادَهُ ∴ وَلا فـى حَليـفِ الحُبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ

ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُـنْ حَيَوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَـمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يُتَيَّم» : (يقتله حبه – يشغله حبه – يعترف بحبه).

② جمع «هوى» : (هوايات – هاويات – أهواء).

(ب) اشرح الأبيات السابقة شرحًا أدبيًّا.

(جـ) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «هواها فى لسانى» ؟

② «لا خير فيمن لا يحب بلاده». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

رابعًا النحو

س١١ «تشـجع الدولة أبناءها **الموهوبين** من أصحاب **الفكر** الخلَّاق؛ لأنهم هم الذين **يبنون** أفضل مستقبل تتمناه أمتهم؛ ولهذا يجب علينا **الاستفادة** من جهد كل إنسان يسعى إلى الابتكار متجنبًا التقليد».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :**

① اسم فاعل، واذكر فعله.

② اسم مفعول، واذكر فعله.

③ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

④ اسم زمان، واذكر فعله.

⑤ اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(جـ) أجب عن المطلوب فيما يلى :

① صغ اسم المكان من «سعى»، وضعه فى جملة مفيدة.

② هات اسم آلة من «كوى»، واذكر وزنه.

(د) وضِّح نوع المشتق الذى تحته خط فيما يلى :

① «البترول مستخرج من باطن الأرض».

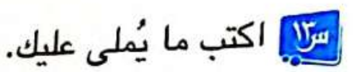
② «الصحراء مستخرج البترول».



س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«رِضا النَّاسِ غايةٌ لا تُدرَكُ، ورِضا اللهِ غايةٌ لا تُترَكُ».





س١٣ اكتب ما يُملى عليك.

٨ محافظة الدقهلية



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة لابن محافظة الدقهلية لفوزه بالمركز الأول فى مسابقة حفظ القرآن الكريم على مستوى الجمهورية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ خلق الله الطبيعة جميلة ليعيش فيها الإنسان ويستمتع بها، ولكنه اعتدى عليها فأفسد أرضها ولوث ماءها وهواءها.

س٣ حياة الإنسان تُقاس بما يستفيد به من وقت وما ينجزه من عمل.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ من أنفعِ الأشـياءِ لاستقامةِ القلبِ مصاحبةَ الصالحين؛ فرؤيتهُم تذكِّرُك باللهِ جلَّ وعلا، وهم يأخذون بيدِك إلى فعلِ الخيراتِ، وتـركِ المنكراتِ، ومجالستهُـم سببٌ لمحبةِ اللهِ تعالى، ومجالستهُم هى مجالسُ الرحمةِ والمغفرةِ، وهـم – كمـا قـالَ الإمامُ علـيٌّ كرَّمَ اللهُ وجهَه – عدةٌ فى الدنيا والآخرةِ، ألا تسمعُ قـولَ أهـلِ النَّـار : ﴿فَمَا لَنَا مِن شَٰفِعِينَ ﴿١٠٠﴾ وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ ﴿١٠١﴾﴾، فمصاحبةُ الصالحين تساعدُك على الالتزام بالإيمانِ والعملِ الصالحِ، وهذان يجعلان العبدَ فى سعادةٍ لا يعلمُها إلا اللهُ».

(أ) أكمل :

① مضاد كلمة «الصالح» : .... ② مفرد كلمة «مجالس» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① مصاحبة الصالحين ومجالستهم تساعد على فعل الخيرات، وهى سبب لمحبة الله. ( )

② مجالس اللهو والمجون تجعل العبد فى سعادة. ( )

(جـ) مصاحبة الصالحين من أنفع الأشياء لاستقامة القلب. وضِّح ذلك.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ عز الدين بن عبدالسلام؛ لكثرة : (أنصاره – أمواله – أعدائه).

② عرف نجم الدين بأمر الحملة الفرنسية على مصر من رسالة ملك : (فرنسا – صقلية – القدس).

③ منح الملك نجم الدين شرف قيادة الجيش لـ :

(شجر الدر - الأمير حسام الدين - الأمير فخر الدين).

(ب) «الوطن أبقى من الأشخاص ! هذا وقتك يا شجر الدر». مَن قائل هذه العبارة ؟ وما مناسبتها ؟

(جـ) أكمل : اتفق قواد ومهندسو (لويس) على إقامة .... على بحر .... ولما عجزوا قرروا بناء برجين كبيرين من ....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ».

(أ) هات : ① مرادف : «التفكر». ② جمع : «وقت». ③ مضاد : «الفراغ».

(ب) ما الذى يصل إليه الإنسان بالتفكر والتأمل ؟

(جـ) اذكر ما خلَّد ذكر العالِم إسحق نيوتن فى سجل العلماء.

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«تُشَكِّلُ الصناعاتُ التقليديةُ مصدرًا مُهمًّا للمشروعاتِ الصغيرةِ، التى تهتمُّ بتُراثِ مِصْرَ الشعبىِّ الحىِّ المتطوِّرِ».

(أ) هات : ① مرادف : «التقليدية». ② جمع : «مصدر». ③ مضاد : «المتطور».

(ب) ما الذى تُنتجه الصناعات التقليدية المهتمة بالتراث الشعبى ؟

(جـ) اذكر تصنيفات المشروعات الصغيرة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ، إذا سَألْتَ فاسْألِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ ...».

(أ) ضع فى جملتين من تعبيرك :

(١) تفسير قول الرسول (ﷺ) : «تجاهك». (٢) مضاد : «استعنت».

(ب) ما الأدب الذى أراد الرسول (ﷺ) أن يعلمه لابن عباس ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله (ﷺ) : «احفظ الله يحفظك».

(د) لن يفيدك أو يضرك إلا ما كتبه الله لك أو عليك.

اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يماثل هذا المعنى.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْلاقِ

والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليه كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ

لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «محصنًا» : (مرتفعًا - محتميًا - مقتضيًا).

(٢) مضاد «الإملاق» : (الثراء - الثرى - الثريا).

(ب) من خلال فهمك للأبيات، متى يكون العلم نافعًا ؟

(جـ) «لا تحسبن العلم ينفع وحده» أسلوب نوعه : ....، وغرضه : .... (أكمل).

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» ؟

س١٠ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ∴ وَمِصْرُ لَنَا، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامَا ∴ أَمَامكُمُ الْعُلا، فَامْضُوا أَمَامَا

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «هبوا» : (استيقظوا - استغفروا - استخرجوا).

(٢) مضاد «كرام» : (بخلاء - ضعفاء - لئام).

(ب) من خلال فهمك للأبيات، إلامَ يدعو الشاعر شباب مصر ؟

(جـ) «فهبوا» أسلوب نوعه : ....، وغرضه : .... (أكمل).

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «دعت مصر» ؟

رابعًا النحـــو

س١١ «إنَّ القراءة النافعة وسيلة بنَّاءة تحقق آمال الإنسان، وبها يظل **متصلًا** فكره بأفكار العلماء؛ فحبذا **القراءة** ! وعوِّد نفسك **أيها** الإنسان هذه **العادة** العظمى، فهى مقياس احترام الإنسان لذاته».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل من غير الثلاثى.
② اسم تفضيل.
③ صيغة مبالغة.
④ اسم آلة.

(جـ) ضع مكان النقط فيما يلى ما هو مطلوب أمامه :

① «.......... الإنسان من صُنع يديه». (اسم زمان من فعل غير ثلاثى).
② «الحق .... به». (اسم مفعول من الفعل «قضى»).
③ «المجتهد أجدر ....». (اسم تفضيل من الفعل «لا يهان»).
④ «أنت .... للخير». (اسم فاعل من الفعل «دعا»).

(د) صُغ من الفعل (استغفر) اسم فاعل مرة، واسم تفضيل مرة أخرى فى الجملة التالية :
«المؤمن .... بالأسحار».

(هـ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① اسم المكان من الفعل «جمع» : (مجتمع - مجمع - اجتماع).
② نكشف فى المعجم عن كلمة «متصلًا» فى مادة :
(ص، ل، و - ص، و، ل - و، ص، ل).

خامسًا الخـــط

س١٢ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

مِصْــرُ الَّتِى فِــى خَاطِرِى وفِــى فَمِى ∴ أُحِبُّهَـــا مِـــنْ كُـلِّ رُوحِـى وَدَمِى

سادسًا الإمـــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.





٩ محافظة الإسماعيلية

أولا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب برقية تهنئة لعمال مصر بعيدهم. (لا تكتب أسماء ولا عناوين).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ «وهكذا أثبتت الأيام أن الإعاقة الجسدية لا تمثل عائقًا أمام النجاح والتفوق».
اكتب قصة تنتهى بهذه العبارة.

س٣ إنَّ الميـاه هــى العمود الفقرى للحياة على الأرض، بل هى الحياة نفســها، وترشـيد استخدامها واجب وطنى ودينى.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«يرى المفكرُ والأديبُ الشاعرُ فاروق جويدة أنَّ ثلاثيةَ بناءِ الوعْى بترتيبِ الأولوياتِ هى الحريةُ والتعليمُ والثقافةُ، فالحريةُ تسـبقُ؛ لأنَّها أسـلوبُ حياةٍ يمكنُ أن تنعكسَ آثارُه فى لغةِ الشـارعِ والشاشـةِ والصحيفةِ والأحزابِ والحديثِ بين الشعبِ وسلطةِ القـرارِ، فـلا ثقافةَ بـدونِ حريةٍ، ولا إبداعَ بعيـدًا عنها، أمَّا التعليـمُ فهو الذى يضعُ الأسـاسَ لدرجةِ الوعْى التى نسـتطيعُ من خلالِها أنْ نمارسَ الحريةَ الحقيقيةَ، وأمَّا الثقافةُ فهى مسئوليةٌ مشتركةٌ بينَ سلطةٍ تُقدِّرُ أهميتَها فى حياةِ الشعوبِ، ونخبةٍ من أصحابِ الفكرِ والإبداعِ، وكلاهما لا بدَّ أنْ يؤمنَ بدورِ الآخرِ، فثقافةُ الخلافِ من أهمِّ الثوابتِ التى قامتْ عليها مسيرةُ العقلِ المصريِّ».

(أ) أكمل :

① معنى كلمة «الوعى» : .... ② مضاد كلمة «الحرية» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

① ثقافة الخلاف من الثوابت التى قامت عليها مسيرة العقل المصرى. ( )

② الثقافة مسئولية أصحاب الفكر والإبداع فقط. ( )

(جـ) وضِّح رأيك فى ترتيب أولويات بناء الوعى : (الحرية – التعليم – الثقافة).

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

① أمر نجم الدين كاتبه بألَّا يُعجِّل بالجواب للرد على رسالة لويس. ( )

② أيقن لويس أنه إذا فتح مصر فقد تمكن من فتح أوروبا كلها. ( )

(ب) علِّل لما يلى :

① انسحاب فخر الدين من دمياط.

② كانت شجر الدر تحث المماليك البحرية على الاستماتة فى قتال الفرنج.

(جـ) صِف حال لويس وجنوده عندما علموا بهزيمة دارتوا، وموقف العرب منه.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فِى كَيْفِيَّةِ الإِفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إنَّ تَفَكُّرَ الإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً"».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «أروع» : (أحسن – أضخم – أصغر – أطول).

② مضاد «الفراغ» : (الخلود – الشعور – الانشغال – الغياب).

(ب) كيف يمكن الاستفادة من وقت الفراغ ؟

(جـ) علِّل : تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

(د) «أهمية الاختراعات الحديثة للإنسان». العبارة السابقة :

(تتصل بالموضوع – لا تتصل بالموضوع). اختر، مع ذكر السبب.

س٧ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إنَّـك لتنظـرُ إلى حَبَّةِ القمحِ، أو نواةِ التَّمرِ، فتحسَـبُ أنَّـك تنظرُ إلى قِطعتين مِن الجَمَـادِ الأصمِّ الأخـرسِ، كأنهما حَصاتان أُلْقِـت بهما الأحْداثُ، ثـم أهْمَلَتْهما على أرضٍ يَبابٍ ....».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يباب» : (جماد – خراب – بعيدة – خصبة).

② مضاد «أهمل» : (ارتضى – امتنع – أغفل – اهتم).

(ب) بِمَ وصف الكاتب حبة القمح عند وضعها فى الأرض ؟

(جـ) كيف تصير حبة القمح بعد وضعها فى الأرض ؟

(د) ناقش ما يلى : واجب الإنسان عند مشاهدة مظاهر قدرة الله فى الكون.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قـال تعالـى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «التنور» : (البحر – الفرن – المصباح – النور).

② مضاد «قليل» : (كثير – ضخم – شديد – رفيع).

(ب) ① لماذا صنع سيدنا نوح (عليه السلام) الفُلك ؟ وبِمَ أمره الله ؟

② ما الجمال فى قوله تعالى : «وما آمن معه إلَّا قليل» ؟

(جـ) علامَ يدل قول سيدنا نوح (عليه السلام) : «يا بنى اركب معنا» ؟

(د) قال نوح (عليه السلام) للمؤمنين : «اركبوا فى السـفينة باسـم الله جريانها ومرساها، والله غفور لعباده رحيم بهم». اكتب مما حفظت الآية الدالة على المعنى السابق.

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

فَيـا وَادِى الْكِنَانَـةِ لَـنْ تَـزُولَا ∴ وَفِيـكَ النِّيـلُ يَجْـرِى سَلسَبِيلا

يَطُـوفُ بمائِـهِ عَرْضًا وَطُـولَا ∴ وَيَبْسُـطُ فَيْضَـهُ عَـامًا فَعَامـا

بِسَاطُـكَ سُنْـدُسٌ، وَثَـرَاكَ تِبْـرُ، ∴ وَجَـوُّكَ مُشْـرِقٌ، وَشَـذَاكَ عِطْـرٌ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «الكنانة» : (الكوانين – الأكنان – الكنائن – الأكنة).

② مضاد «تزول» : (تبقى – تنتهى – تخطئ – تذهب).

(ب) ① اشرح البيت الأول بأسلوبك.

② ما الجمال فى قول الشاعر : «النيل يجرى سلسبيلًا» ؟

(جـ) ماذا نتعلم من هذا النص ؟

(د) لنهر النيل آثاره على مصر. ناقش ذلك، مبينًا واجبنا نحو نهر النيل.

س١٠ من نص «خلال كريمة» :

والمَالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَـانَ نِهَايَـةَ الإِمْـلاقِ

والعِلْمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَـانَ مَطِيَّـةَ الإِخْفَـاقِ

لا تَحْسَبَنَّ العِلْـمَ يَنْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تكتنفه» : (تحوطه – ترعاه – تهمله – تعوقه).

② مضاد «الإملاق» : (الجاه – العلو – الغنى – الحاجة).

(ب) ① اشرح البيت الثانى بأسلوبك.

② ما الجمال فى قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» ؟

(جـ) ماذا نتعلم من هذا النص ؟

(د) العلم سلاح ذو حدين. ناقش ذلك، مع ذكر أمثلة.

رابعًا النحو

س١١ «الحياة كنز ثمين، يأخذ منه **الإنسان** وفقًا لقدرته على العمل، فلا مكان فيها لضـ[illegible] أو مهزوم، إنما المكان فيها للمقدام الواثق من نفسه الذى **يسعى** لحياة أفضل وإلى مـ[illegible] **أرفع**، حينئذٍ تفتح له الحياة أبوابها بمفتاح من التفاؤل والأمل **ليصبح** **مواطنًا** صالحًا».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل، واذكر فعله. ② اسم مفعول، وأعربه.

③ صيغة مبالغة، وزنها. ④ اسم آلة، وبيِّن نوعه.

(جـ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① البِحَارُ مستخرج الأسماك. «مستخرج» :

(اسم زمان – اسم مفعول – اسم فاعل – اسم مكان).

② البَحَّارُ مستخرج الأسماك من البَحْر. «مستخرج» :

(اسم مكان – اسم مفعول – اسم فاعل – اسم زمان).

③ مجتمع علماء الأزهر مساء. «مجتمع» :

(اسم مكان – صيغة مبالغة – اسم مفعول – اسم زمان).

④ أقامت الدولة مشروعات كبرى. «كبرى» :

(اسم مفعول – اسم تفضيل – اسم فاعل – اسم آلة).

(د) «حضر (٨) من المعلمات». أعِد كتابة العدد بحروف عربية، مع ضبطه بالشكل.



س١٣ (أ) اكتب ما يلى بخط النسخ :

إِذَا مـا أهـــانَ امْـــرؤٌ نَفْسَـــه ∴ فـــلا أَكْـــرَمَ اللّٰهُ مَـــنْ يُكرمُـه

(ب) اكتب ما يلى بخط الرقعة :

اجْعَـلْ لِسِـرِّكَ مِـنْ فُـؤادِكَ مَنزِلًا ∴ لَا يَسـتَطِيعُ لَـهُ اللِّسَـانُ دُخُـولَا

سادسًا الإمـــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



١٠ محافظة السويس



أولًا التعبيـــر

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تُعلَّق فى مدخل مدينة السويس.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ القراءة غذاء الروح، تُوسِّع آفاق المعرفة، وتجعل الإنسان قادرًا على اتخاذ القرار.

س٣ لكلٍّ مِنَّا أمل فى الحياة. تحدث عن آمالك، مبينًا الوسائل التى أعددتها لتحقيق هذه الآمال.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) **القراءة متحررة المحتوى :**

«إنَّ كلَّ ما يتَّسقُ مع الآدابِ الإنسانيةِ العامةِ هو مــن صـــميم الفطـرةِ السليمةِ التــى فطرَ اللهُ الناسَ عليها، فدينُنا دينُ الجمالِ والذوقِ الســليمِ، والحسِّ الإنســانىِّ المرهفِ، ومن أهمِّ الآدابِ العامةِ التى ينبغى أن نحافظَ عليها آدابُ الاســتئذانِ، فقد حثـتِ الآياتُ القرآنيةُ، والســنةُ النبويةُ على الالتزامِ بها، فأدبُ الاســتئذانِ أدبٌ راقٍ يدلُّ على خُلُقِ صاحبِهِ وعفَّتِهِ ورقيِّه وسُموِّ أخلاقِهِ، وهو لا يقفُ عندَ أدبِ دخولِ البيتِ فحسب، إنَّما يتسعُ ليشملَ سائرَ الخصوصياتِ والحقوقِ الفرديةِ والمجتمعيةِ؛ صيانةً لكراماتِ الناسِ وحرماتِهم وحرياتِهم واحترامِ مشاعرِهم».

(أ) **أكمل :**

① معنى كلمة «سمو» : .... ② مضاد كلمة «العامة» : ....

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① أدب الاستئذان يدل على عفة ورقى وسمو أخلاق صاحبه. (   )

② فتح حقيبة زميلى أو حاسوبه لا يحتاج إلى إذن منه. (   )

(جـ) ① أدب الاستئذان لا يقف عند أدب دخول البيت فقط. دلِّل عل ذلك.

② ماذا يمكن أن يحدث لو لم يلتزم الناس بآداب الاستئذان ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر. المراد بـ «الخبر» :

(موت خليل – مرض الملك – قدوم الحملة الفرنسية).

② اختارت (شجر الدر) (عز الدين أيبك)؛ لأنه :

(ذو شخصية قيادية – سيكون طوع إرادتها – محبوب من الأمراء).

(ب) علِّل :

① كان نجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته.

② إجماع لويس ومَن معه على أن مصر أحق بالغزو.

(جـ) انسب كلًّا من العبارتين التاليتين إلى قائلها :

① «إياك والشائعات وما يذيع المرجفون ! اجعل ما تسمع منها دُبر أذنك».

② «الوطن أبقى من الأشخاص ! هذا وقتكِ يا شجر الدر، فأنقذى البلاد».

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إنَّك لتنظرُ إلى حَبَّةِ القمحِ، أو نواةِ التَّمرِ، فتحسَبُ أنَّك تنظرُ إلى قِطعتين مِن الجَمَادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان أَلْقَت بهما الأحْداثُ، ثم أهْمَلَتْهُما على أرضٍ يَبابٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «تحسب» : (تظن – تتيقن – تجهل).

② جمع «الأصم» : (الصم – الأصماء – الأصمام).

③ مرادف «يباب» : (وفرة – عمار – خراب).

(ب) ماذا تظن حين تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة سطحية ؟

(جـ) فِيمَ يختلف النخل عن الأبراج البشرية ؟

(د) ماذا تقول لِمَن يهمل التأمل والتفكر فى قدرة الله ؟

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ويتميزُ المشـروعُ الصغيرُ بعـدةِ خصائصَ، تتلخصُ فى صِغـرِ حجمِه، وأنَّه لا يحتاجُ إلى مسـاحةٍ كبيرةٍ لأداءِ نشـاطِه، ولا يحتاجُ إلى تمويلٍ كبيرٍ، كما أنَّ عددَ العاملِين فى هذه المشروعاتِ قليلٌ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «يتميز» : (يتعدد – ينفرد – يفوز).

② مفرد «خصائص» : (خصيصة – خصاصة – خاصة).

③ مضاد «قليل» : (طويل – كبير – كثير).

(ب) ما خصائص المشروع الصغير ؟

(جـ) كيف أثَّرت المشروعات الصغيرة فى بعض الدول الآسيوية ؟

(د) ماذا تقترح للقضاء على البطالة فى مصر ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قـال تعالـى : ﴿وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «سخروا» : (استهزءوا – احترموا – كرهوا).

② مضاد «يخزيه» : (يذله – يعزه – يهديه).

③ جمع «عذاب» : (أعذبة – عذوب – عواذب).

(ب) كيف تصرف قوم نوح (عليه السلام) معه أثناء صنعه السفينة ؟

(جـ) ما الجمال فى : «فسوف تعلمون مَن يأتيه عذاب يخزيه» ؟

(د) وارتفعـت الأمـواج وغرقـت الأرض، ونادى نـوح ابنه ليركب معه، ولكـن ابنه رفض، اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْرِبُنِــى الخِــلالُ كَريمَـــةً ∴ طَـرَبَ الـغَـريـبِ بـأَوْبَـةٍ وَتَـلاقِ

وتَهُزُّنِـى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّدَى ∴ بَـيْـنَ الشَّـمائـلِ هِـزَّةَ المُشْـتَاقِ

فَـإِذا رُزِقْـــتَ خَليقَـــةً مَحْمـودَةً ∴ فَـقَـدِ اصْطَـفَـاكَ مُقَـسِّـمُ الأَرْزَاقِ

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى :

① مضاد : «تحزننى». ② مفرد : «خلائق».

③ مرادف : «الكرم».

(ب) كيف صوَّر الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟ وما الصفات التى ذكرها فى الأبيات ؟

(جـ) ما الجمال فى : «رزقت خليقة محمودة» ؟

(د) أى التعبيرين أجمل فى نظرك :

«طرب الغريب بأوبة وتلاق» أم «طرب الغريب بالعودة» ؟ ولماذا ؟

س١٠ من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ يَظلِـمِ الأوطانَ أوْ يَنْـسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنُـونُ الحَادثــاتِ بِأَظْلَـــمِ

وَما يـرْفَـعُ الأوطــانَ إلَّا رِجـالُـها ∴ وهَـلْ يـتَـرقَّى النـاسُ إلَّا بِسُـلَّمِ ؟

ومَـنْ يَتَقلَّـبْ فـى النَّعيمِ شَـقى بِه ∴ إذَا كـــانَ مَنْ آخَـــاهُ غيـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يلى :

① مضاد : «يتذكر». ② مفرد : «سلاليم».

③ مرادف : «سعيد».

(ب) بِمَن ترقى الأوطان ؟ وما جزاء مَن يتنكر لوطنه ؟

(جـ) ما الجمال فى : «تجئه فنون الحادثات بأظلم» ؟

(د) استعمل الشاعر كلمة «يتقلب» ليدل على : .... (أكمل).

رابعًا النحـــو

س١١ «السويس مدينة ساحلية عند **المدخل** الجنوبى لقناة السويس، جاذبة للسياح، **جوها** ممتع وشعبها يقظ ضد الخطر، مصون من الله، وشعارها عبارة عن ترس يتوسطه **شعلة** حمراء على أرضية زرقاء، حفظ الله السويس ووهبها **المكانة** العليا بين المدن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.
② اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.
③ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.
④ اسم آلة، واذكر نوعه.
⑤ اسم مكان.
⑥ اسم تفضيل.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «الطفل .... به من والديه». أكمل باسم مفعول من الفعل (اهتم).
② «الجنة .... المؤمنين». أكمل باسم مكان من الفعل (استقر).
③ نكشف عن كلمة «السياح» فى مادة : (س و ح - س ى ح - ح س ى). اختر.

(د) «فى مكتبتى (٢٨) قصة، و(١٢) كتاب».
اكتب الأرقام فيما سبق بالحروف، مع ضبط التمييز.



خامسًا الخط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لَيسَ الجَمَالُ بِأثوَابٍ تُزَيِّنُنَا ∴ إنَّ الجَمَالَ جمالُ العِلمِ وَالأَدَبِ

سادسًا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.

١١ محافظة بورسعيد





أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة مناسبة تضعها داخل مكتبة مدرستك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المشروعات الصغيرة تؤدى دورًا مهمًّا فى الاقتصاد الوطنى للدول، ويجب إعداد رجل الأعمال الصغيرة لهذه المهمة.

س٣ «وهذه كانت أسباب وقوف الجيران معى فى محنتى حتى تجاوزتها».
اكتب قصة تنتهى بالعبارة السابقة.

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الغيبةُ هى أن يذكرَ الإنسانُ عن أخيه الغائبِ خصلةً موجودةً فيه بحيث إذا كانَ حاضرًا لَكرِهَ هذا القولَ، فإذا لم توجدْ فيه هذه الخصلةُ فإنَّ هذا يُسمَّى كذبًا وافتراءً، وهو أعظمُ من الغيبةِ، وقد تكونُ الغيبةُ فى جسمِ الإنسانِ أو نسبِهِ أو مهنتِهِ أو خُلقِهِ أو مظهرِه...، والغيبةُ لا تقتصرُ على الكَلامِ باللسانِ، وإنَّما كلُّ شيءٍ يُفهَمُ منه تنقيصُ الطرفِ الآخرِ، فكلُّ ذلك حرامٌ داخلٌ فى معنى الغيبةِ، فاحذرِ الإصغاءَ إلى المغتابِ على سبيلِ التعَجُّبِ والرِّضى بما يقولُ؛ حتى لا تكونَ قد شاركْتَه فى الغيبةِ، بل الواجبُ أن تُدافِعَ عن عرضِ أخيك فى غيبتِه، وأن تزجرَ المغتابَ، ولا تجاملَه، حتى لا تقعَ فى الغيبةِ؛ لأنَّها من القبائح الاجتماعيةِ المحرمةِ، وهى من كبائرِ الذنوب».

(أ) أكمل :

① معنى كلمة «خصلة» : .... ② مضاد كلمة «القبائح» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الغيبة هى ذكر خصلة فى الإنسان لا توجد فيه. ( )

② يُعد الاستماع إلى المغتاب والرضى بما يقول مشاركة فى الغيبة. ( )

(جـ) ① الغيبة لا تقتصر على الكلام باللسان. وضِّح ذلك.

② ماذا يمكن أن يحدث إذا زُجِرَ المغتاب من كل مَن يسمعه ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① لقب المصريون الملكة شجر الدر بـ (اليعسوب). ( )

② ترى شجر الدر أن ميدان الإصلاح فى مصر لا يقل خطرًا عن ميدان السلاح. ( )

(ب) ① أبو بكر القماش نموذج للتاجر المصرى الشهم. وضِّح ذلك.

② علِّل : تأجيل إعلان وفاة السلطان نجم الدين أيوب.

(جـ) ما رأيك فى قرار فخر الدين بالتراجع إلى أشموم طناح ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«هَذا النِّظامُ الدَّقيقُ الَّذى اسْتَرْعَى انْتباهَ العالِمِ الأشْهَرِ إسحق نيوتن عِنْدَما سَألَ نَفْسَهُ سُؤالًا، وَكَانَ فى وَقْتِ فَراغِهِ، وفى حالَةِ تَأمُّلٍ وتَفكُّرٍ وبَحْثٍ ...».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① جمع «النظام» : (المنظومات - النظائم - النظم).

② مضاد «فراغه» : (نومه - شغله - يقظته).

(ب) كيف توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية ؟

(جـ) حدِّد بعض نتائج تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية.

(د) ماذا يحدث إذا اقتدينا بالعلماء فى استفادتهم من وقت الفرا غ ؟

س٧ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«فأَخَـذَ الفَـأْرُ يَقْرِضُ العُقَدَ الَّتى فيها الحَمَامَةُ المُطَوَّقَـةُ، فَقَالَتْ لَـهُ : ابْدَأْ بِقَطْعِ عُقَدِ سَائِرِ الحَمَامِ وبَعْدَ ذَلِكَ أَقْبِلْ عَلَى عُقَدِى، وأَعَادَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ مِرَارًا، وهو لا يَلْتَفِتُ إليها».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :**

① مفرد «العقد» : (العُقدة - العَاقد - المُعقد).

② معنى «سائر» : (معظم - باقى - بعض).

(ب) عَلامَ يدل إصرار المطوقة على البدء بعُقَد الحمام ؟

(جـ) الصديق مَن ينفع وقت الضيق. دلِّل على ذلك من خلال فهمك للدرس.

(د) اختر تصرفًا متميزًا أعجبك، فعله أحد هؤلاء :

(الفأر - الحمامة المطوقة - الحمام)، موضحًا السبب.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :
«يـا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ ، احْفَظِ اللّهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَظ اللّهَ تَجِدْهُ تجاهَكَ ، إذا سَألْتَ فاسْأَلِ اللّهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللّهِ».

(أ) **أكمل مكان النقط فيما يلى :**

① جمع «غلام» : .... ② معنى «تجاهك» : ....

(ب) ① يوضِّح الحديث الشريف موقفًا تربويًّا عمليًّا. اشرح ذلك.

② ما الغرض من النداء : «يا غلام» ؟ وماذا أفاد تنكير : «كلمات» ؟

(جـ) كيف تحفظ الله طوال يومك ؟

(د) اكتب من الحديث ما يدل على أن النفع والضر بيد الله (سبحانه وتعالى).

س٩ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّـاسُ هَذَا حَظُّـهُ مَـالٌ وَذَا ∴ عِلْـمٌ وَذَاكَ مَـكَـارِمُ الأَخْـلاقِ
والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَانَ نِهَـايَـةَ الإِمْـلاقِ
والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَانَ مَـطِـيَّـةَ الإِخْـفَـاقِ

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «مكارم» : (مكروم – أكرم – مكرُمة).

② مضاد «الإملاق» : (الغِنى والثراء – الجهل الشديد – سوء الأخلاق).

(ب) ① ما حظوظ الناس فى الحياة كما يراها الشاعر ؟

② ماذا أفاد تنكير : «شمائل» ؟

(جـ) ما الجمال فى : «المال ... محصنًا بالعلم» ؟

(د) ماذا تتوقع من صاحب الأخلاق السيئة عندما يملك مالًا وفيرًا ؟

س١٠ من نص «حب الوطن» :

بِـلادِى هَواهَا فى لِسـانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُهَـا قَلْبِـى ويَدْعُـو لَهـا فَمِى
وَلا خَـيْـرَ فيمَـنْ لا يُحِبُّ بِـلَادَهُ ∴ وَلا فـى حَلِيـفِ الحُـبِّ إنْ لَـمْ يُتَيَّمِ
ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُـنْ حَيَوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① معنى «يمجدها» : (يمنحها - يعظِّمها - يُكرمها).

② جمع «حليف» : (حُلوف - حَلَف - حُلفاء).

(ب) ① حب الوطن فطرة فى الإنسان. وضِّح ذلك.

② كيف تكون صادقًا فى حبك للوطن ؟

(جـ) ما الجمال فى : «هواها فى لسانى» ؟

(د) ما رأيك فيمَن يجحد فضل وطنه عليه ؟ وبِمَ تنصحه ؟

رابعًا النحـــو

س١١ «يُعد المركز الثقافى الجديد ببورسعيد إضافة كبرى، لا يحسها إلَّا كل محب للفنون فطن لأهميتها، وهو مشيد بأسلوب علمى متميز يأسرك، احرص على زيارته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم تفضيل، وزِنه. ② اسم فاعل، واذكر فعله.

③ اسم مفعول، واضبط فعله. ④ صيغة مبالغة.

(جـ) صوِّب الخطأ فى الجملة الآتية، واكتبها صحيحة : «القاهرة أزحم من الإسكندرية».

(د) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① نحب **الصدوق** ونثق فيما يقول. «الصدوق» صيغة مبالغة. ( )

② الاجتهاد **مفتاح** التفوق. اسم الآلة على وزن مِفعال. ( )

③ الصباح **مُلتقى** الطُّلاب. «ملتقى» اسم زمان من غير الثلاثى. ( )

④ الشجرة **موعد** الطيور. «موعد» اسم مفعول من (وعد). ( )

خامسًا الخـــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَـن يَتقَلَّـب فِـى النَّعِيم شَـقِى بِه ∴ إِذَا كَـــانَ مَنْ آخَـــاهُ غَيرَ مُنعَّمِ

سادسًا الإمـــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.





أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى أرسـل برقية تهنئة إلى زميل لك فاز بالمركز الأول فى مسـابقة التحدث بالفصحى والخطابة وتعميق دراسة النحو.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حـب الوطن والانتمـاء إليه والولاء له واجب وطنى، وفرض دينى، يُبذَل من أجل أمنه وتقدمه وسعادة أبنائه كل غالٍ ونفيس.

س٣ شاب أتمَّ تعليمه الجامعى، ولم ينتظر الوظيفة الحكومية، وفضَّل العمل الحُر فأصبح من أصحاب المشروعات. اكتب قصته.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«القناعـةُ مـن الآدابِ والأخلاقِ العظيمةِ التى من شـأنِها أنْ تجعلَ نفسَ العبدِ فى راحةٍ، وقلبَه فى طمأنينةٍ، وجوارحَه بعيدةً عما حرَّم الله تعالى، وهى من أسبابِ البركةِ فـى الـرزقِ؛ فالغنى ليسَ بكثـرةِ الأموالِ والأمـلاكِ، وإنما الغنى غنـى النفْسِ، فيجبُ تربيـةُ النفـوسِ على خلـقِ القناعةِ، فمَنْ غنى قلبُه غنيت يداه، ومـن افتقرَ قلبُه لا ينفعُه الغنى، فخلقُ القناعةِ يسـببُ الفلاحَ والفوزَ لصاحبِه؛ حيثُ تُكسـبهُ القناعةُ محبةَ اللهِ، ومحبةَ الناسِ، وهى سببٌ من أسبابِ الحصولِ على الثناءِ والعيشِ الطيبِ، كما تغرسُ فى صاحبِها العزةَ وغنى النفسِ، وبعدَه عن الطمعِ، وترفُّعَه عن الشهواتِ..».

(أ) أكمل :

① معنى كلمة «الثناء» : .... ② مضاد كلمة «القناعة» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① القناعة تكون فى طلب العلم، كما تكون فى الرزق المادى. ( )

② الإنسان إذا افتقر قلبه لا يعوضه الثراء المادى. ( )

(جـ) ① علِّل : يجب تربية النفوس على خلق القناعة.

② ماذا يمكن أن يحدث لو انتشر الطمع بين الناس ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها :

(إنســانة خُلقت من طين – شـيطانة خُلقت من حديد – امرأة عاجزة عن تولِّى الحكم – شيطانة خُلقت من نار).

② أقبلت رسل لويس تعرض الصلح وترك دمياط والعودة فى مقابل :

(مائتى ألف دينار – أربعمائة ألف دينار – فك أسر لويس – تسليم بيت المقدس).

(ب) ① لماذا ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل ؟

② ما الخطة الجديدة التى وضعها بيبرس للقضاء على لويس التاسع ؟

(جـ) أجب عن ① أو ② :

① علِّل : حرص لويس التاسع على فتح مصر.

② علِّل : طلب شجر الدر العفو عن فخر الدين من حكم الإعدام.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إنَّــك لتنظـرُ إلى حَبَّةِ القمحِ، أو نواةِ التَّمرِ، فتحسَـبُ أنَّك تنظـرُ إلى قِطعتين مِن الجَمَادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان أَلْقَت بهما الأحْداثُ، ثم أهْمَلَتْهُما على أرضٍ يَبابٍ وقَلَّمَا يطوفُ بِذهنِك أنَّ ما أمامك خِزانتان اختزنَتا طاقةً حيويَّةً جبَّارةَ القُوَى».

(أ) أكمل : ① معنى «يباب» : .... ② جمع «نواة» : ....

(ب) توجد نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر. اذكرهما.

(جـ) التأمل فى حبة القمح يدعو إلى الإيمان بقدرته – عز وجل – وتدبيره وحكمته. وضّح ذلك.

(د) من خلال فهمك للموضوع، بِمَ ترد على مَن يُهمل التفكير والتأمل فى ملكوت الله تعالى ؟

س٧ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«يَبْحثُ بَعْضُ النَّاسِ فى عصْرِنا الحَالى عَنْ وَسائِلَ للترفيهِ والتَّسْلِيَةِ؛ لِكَى يقتلوا بِهـا أوْقاتَهُـمْ، ولا يَدْرُون أَنَّ حَياةَ الإِنْسـانِ تُقاسُ بِهَذا الوَقْـتِ، وأَنَّ الثَّانِيَةَ من عُمْرِ الوَقْتِ قد تُنْجزُ عملًا يُفيدُ البَشَرِيَّةَ مَدَى الحَياةِ».

(أ) أكمل :

① معنى «تنجز» : .... ② جمع «عُمر» : ....

(ب) كيف يقتل الإنسان وقته ؟

(جـ) ماذا يعود على الإنسان من التفكير والتأمل كما فهمت من الموضوع ؟

(د) وضّح أثر نظرية الجاذبية الأرضية على البشرية.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «التنور» : (الفرن – السفينة – المصباح – البحر).

② مضاد «فار» : (غلى – هدأ – قلَّ – خمد).

(ب) ① ما العلامة التى تدل على بداية الطوفان ؟

② اشتملت الآيتان على أمر من الله – تعالى – واستثناء. وضّح ذلك.

(جـ) أكمل : بين «مجراها»، و «مرساها» : ....، وفائدته : ....

(د) اكتب من النص ما يدل على : أمر الله – تعالى – نوحًا (عليه السلام) بصناعة الفلك، وسخرية بعض قومه منه، والعذاب الذى يحل عليهم.

س٩ من نص «حب الوطن» :

بِـلادِى هَواهَا فِى لِسـانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجّدُهَـا قَلْبِـى ويَدْعُـو لَها فَمِى

وَلا خَيْـرَ فِيمَـنْ لا يُحِـبُّ بِـلَادَهُ ∴ وَلا فِـى حَلِيـفِ الحُبِّ إنْ لَـمْ يُتَيَّمِ

ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُـنْ حَيَوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَمِ

(أ) هات فى جملتين من إنشائك :

① مرادف : «تؤوه». ② مضاد : «يمجد».

(ب) ① وضّح مظاهر حب الوطن كما فهمت من الأبيات.

② بِمَ وصف الشاعر من لا يحب وطنه ويجحد فضله ؟

(جـ) متى يكون الحب أداة بناء للوطن ؟

(د) أى التعبيرين أجمل : «هواها فى لسانى» **أم** «هواها على لسانى» ؟ ولماذا ؟

س١٠ من نص «خلال كريمة» :

إنِّى لَتُطْـرِبُنِـى الخِـلالُ كَـرِيمَـةً ∴ طَـرَبَ الغَرِيـبِ بِأَوْبَـةٍ وَتَـلاقِ

وتَهُزُّنِـى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّدَى ∴ بَـيْنَ الشَّمائـلِ هِـزَّةَ المُشْتـاقِ

فَـإذا رُزِقْـتَ خَلِيقَـةً مَحْمـودَةً ∴ فَقَـدِ اصْطَفَـاكَ مُقَسِّـمُ الأَرْزاقِ

(أ) هات فى جملتين من إنشائك :

① معنى : «أوبة». ② مضاد : «تطربنى».

(ب) ما الذى أسعد الشاعر ؟ وما الذى هزَّ مشاعره ؟

(جـ) أى الناس أوفر حظًّا ؟ ولماذا ؟

(د) أى التعبيرين أدق فى المعنى : «إذا رزقت» **أم** «إن رزقت» ؟ ولماذا ؟

رابعًا النحـــو

س١١ «إن مفكرى هذه الأمة عليهم واجب مقدس، هو أن يحافظوا على الحضارة والهوية وأن يكونوا منبع إبداع ومصباح هداية للأجيال القادمة فى تحقيق الحياة الفضلى التى لا يجرفها طوفان المعلومات إلى التشتت والضياع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واضبط فعله.
② اسم مفعول، واضبط فعله.
③ اسم آلة، وزنه.
④ اسم تفضيل، وزنه.
⑤ اسم مكان، واذكر فعله.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

① الزرع أخضر من الثوب.
② المصرى ساعى إلى المجد.

(د) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

① «المساء .... أبى إلى البيت». (اسم زمان من الفعل «رجع»).
② «المؤمن .... للخير دائمًا». (صيغة مبالغة من الفعل «أعطى»).

(هـ) اكشف عن كلمة : «الهبات» فى المعجم الوجيز.

خامسًا الخـــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أنَـا ابْـنُ عَدْلٍ لَـنْ تَذوبَ سَـماحَتِى ∴ وَأنَـا الَّـذِى مَـا كُـنْـتُ يَـومًا خَائِنَا

سادسًا الإمـــلاء



س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



١٣ محافظة كفر الشيخ

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتـب برقية شـكر وعرفان لموظفـى وزارة الصحة؛ لتفانيهم فى الحملة القومية «مائة مليون صحة».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الصِّحـةُ تاجٌ علـى رءوسِ الأصحاء، وآثارهـا على الفرد وأدائـه ونهضة المجتمع لا تخفى على أحد، وها هىَ حملة «مائة مليون صحة» خطوة وثابة على الطريق للنهوض بالوطن، والحفاظ على صحة المصريين.

س٣ الحفـاظ على المال العام وصيانة المرافق العامـة ضرورة لتقدم مصرنا الغالية بعيدًا عن المفسدين.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ تحقيقَ النجاحِ فى أىِّ عمـلٍ يتركزُ على الإرادةِ القويةِ، التى يصحبُها التنفيذُ السريعُ، وانتهازُ الفرصِ؛ لأنَّ عاجزَ الرأيِ المتردِّدَ مضياعٌ لفرصتِه، فإذا أنت أكثرتَ مـن التـردُّد، وبالغْت فى الحذرِ، ولم تقدِمْ على عملٍ حتى تثقَ من نجاحِه مائةً فى المائةِ فقـد تصلـحُ أن تكونَ أديبًا حالمًا، أو فيلسـوفًا فى الخيال سـابحًا، ولكن لا تصلحُ أن تكونَ رَبَّ عملٍ ناجحًا؛ فلا يكسبُ الجولـةَ مَنْ لا يريدُ أن يضحىَ بشىءٍ، وإنَّما يكسبُها مَنْ يفكر حسبَ طاقتِه، ولا يطيلُ التفكيرَ أكثرَ مما يلزمُ، ثم يضربُ الضربةَ فى حينِها وهـو يغلِّـبُ النجاحَ وإن كانَ لا يتأكدُ منه، وهكذا كلُّ شـىْءٍ فى الحياةِ جهادٌ، والجهادُ الصحيحُ يعتمدُ على الإرادةِ الصحيحةِ، والتجاربِ الدائمةِ، والعملِ المستمرِّ».

(أ) أكمل :

① معنى كلمة «انتهاز» : .... ② مضاد كلمة «الدائمة» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① رجل الأعمال الناجح لا يقدم على أى عملٍ إلا إذا تأكد من نجاحه مائة فى المائة. ( )

② يكسب الجولة من يفكر حسب طاقته دون إطالة؛ لأنه يغلب النجاح وإن كان لا يتأكد منه. ( )

(جـ) علل : عاجز الرأى المتردد لا يصلح أن يكون ربَّ عمل ناجحًا.

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أتم إسماعيل تجهيز جيشه ومعه أنصاره الفرنج، واتجه بالجيش إلى : (الشام – القدس – مصر).

② أشفقت (شجر الدر) على (نجم الدين) عندما أصر على قيادة الجيش من : (مشقة الطريق والمرض – قوة الفرنج وبطشهم – خيانة إسماعيل وكثرة أنصاره)

(ب) ما اسم القائد الذى اختاره السلطان نجم الدين لشرف قيادة الجيش فى معركته ضد الفرنج ؟ ولماذا أصيب هذا القائد بالقلق قبل خوض المعركة ؟

(جـ) كيف يكون التكريم الحقيقى للسلطان نجم الدين من وجهة نظر شجر الدر ؟

(د) «الجزاء من جنس العمل». ما رأيك فى هذا القول فى ضوء النهاية التى تعرض لها توران شاه ؟ علِّل لإجابتك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إنَّ تَفَكُّرَ الإنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً". والمَعْنَى أَنَّه بالتَّفكُّرِ والتَّأمُّلِ يَصِلُ الإنسانُ إلى دقائِقِ المَعْرِفَةِ وأخْبارِ الكَوْنِ، وقُدرةِ الإعجازِ الإلَهىِّ، فى الصُّنْعِ والتَّهيئَةِ والنِّظامِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «أروع» : (أغرب – أسوأ – أهدأ).

② مفرد «الأمثلة» : (المثال – المثل – المثيل).

(ب) ① لماذا كان تفكر ساعة خيرًا من قيام ليلة ؟

② وضح – من خلال السياق – الفرق فى المعنى لما تحته خط :

• ضرب العلماء أروع الأمثلة. • ضرب اللاعب الكرة.

(جـ) ما الدعوة التى حرص أمير الشعراء على ترسيخها فى ثقافتنا من خلال بيت الشعر ... ؟

دقَّاتُ قلبِ المرءِ قائلةٌ لَه ∴ إنَّ الحياةَ دقائقٌ وثوانِ

(د) ماذا يحدث للفرد والمجتمع إذا استغل الإنسان وقت فراغه فيما ينفع ؟ علل لإجابتك.

س٧ من موضوع «الحمامة المطوقة» :

«فأَخَذَ الفَأْرُ يَقْرِضُ العُقَدَ الَّتِى فيها الحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ، فَقَالَتْ لَهُ : ابْدَأْ بِقَطْعِ عُقَدِ سَائِرِ الحَمَامِ وبَعْدَ ذَلِكَ أَقْبِلْ عَلَى عُقَدِى، وأَعَادَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ مِرَارًا، وهو لا يلْتَفِتُ إليها، فَلَمَّا أَكْثَرَتْ عَلَيْهِ القَوْلَ قَالَ لَهَا : لَقَدْ كَرَّرْتِ القَوْلَ عَلَىَّ كَأنَّكِ لَيْسَ لَكِ فِى نَفْسِكِ حَاجَةٌ ولا لَكِ عليها شَفَقَةٌ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «العقد» : (العقيدة – العقدة – العقيد).

② مضاد «شفقة» : (قسوة – قوة – عنوة).

(ب) ① لماذا بدأ الفأر بقرض العُقَد التى فيها الحمامة المطوقة ؟

② وضح – من خلال السياق – **الفرق فى المعنى لما تحته خط :**

- ابدأ بقطع عقد سائر الحمام.
- أخى سائر فى الطريق بسرعة.

(جـ) ما القول الذى أعادته الحمامة المطوقة مرارًا ؟

(د) ماذا يحدث إذا عملنا بالمثل القائل : «الصديق وقت الضيق» ؟ علل لإجابتك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾﴾.

(أ) **أكمل مكان النقط :**

① تفسير معنى «سخروا» : .... ② مضاد «يخزيه» : ....

③ جمع «زوجين» : ....

(ب) لماذا سخر قوم نوح منه وهو يصنع السفينة ؟ وبِمَ رد (نوح) على سخرية قومه منه ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه» ؟

(د) ماذا كان سيحدث لو حمل نوح فى السفينة بشرًا فقط ؟

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

فيـا وَادِى الْكِنَـانَـةِ لَـنْ تَـزُولَا ∴ وَفِيـكَ النّيـلُ يَجْـرِى سَلسَبِيلَا
يَطُـوفُ بِمائِـهِ عَرْضًا وَطُـولَا ∴ وَيَبْسُـطُ فَيْضَـهُ عَامًـا فَعَامَـا
بِسَاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَـرَاكَ تِبْـرُ، ∴ وَجَـوُّكَ مُشْـرِقٌ، وَشَـذَاكَ عِطْـرُ

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تزول» : (تنقص – تنتهى – تضعف).

② جمع «فيض» : (فيضانات – أفواض – فيوض).

(ب) كيف عبر الشاعر عن حبه لنهر النيل فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «فيا وادى الكنانة لن تزولَا» ؟

(د) «ليس من المفيد الاكتفاء بالتغنى بأمجادنا العريقة، بل يجب أن نحقق لمصر مجدًا حاضرًا ومستقبلًا». وضح رأيك فى القول السابق مصحوبًا بالدليل.

س١٠ من نص «حب الوطن» :

بِـلَادِى هَواهَا فى لِسـانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَـا قَلْبِـى ويَدْعُـو لَهـا فَمِى
وَلا خَيْـرَ فيمَـنْ لا يُحِـبُّ بِـلَادَهُ ∴ وَلا فـى حَلِيـفِ الحُبِّ إنْ لَـمْ يُتَيَّمِ
ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُـنْ حَيَوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يمجدها» : (يمنحها – يعظمها – يغنيها).

② جمع «هوى» : (هويات – هوايات – أهواء).

(ب) كيف يكون الحب الحقيقى للوطن كما رسم الشاعر فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «هواها فى لسانى» ؟

(د) «وما يرفع الأوطان إلا رجالها». وضح رأيك فى القول السابق مصحوبًا بالدليل.

رابعا النحو

س١١ «ظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى فى قارة أفريقيا، وأضحت حضارتها مطلبًا لراغبى التقدم، ونعم البلاد **مصر** الفائزة **برئاسة** الاتحاد الأفريقى مطلع العام السابق، ولسوف نشهد تعاونًا بين أبناء القارة السمراء، ولعلهم أكثر تميزًا بين شباب العالم حيث يسعون **متكاتفين** فى الميادين المنشودة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.
② اسم مفعول، وحدِّد فعله.
③ اسم آلة، وحدِّد وزنه.
④ اسم تفضيل.
⑤ اسم زمان.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① الطالب **مختار** للمسابقة من بين زملائه، فالمعلم **مختار** له؛ لتفوقه.
نوع المشتقين اللذين تحتهما خط على التتابع :
(اسم مفعول واسم فاعل - اسم مفعول واسم مكان - اسم فاعل واسم مفعول)

② أقيم بالمدرسة **معرض** كبير. الوزن الصحيح لما تحته خط :
(مَفْعَل - مَفْعِل - مِفْعَل).

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل سؤال :

① «من صفات المؤمن أنه ....» (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل، «قام»، مع الضبط التام)
② «البضاعة **المباعة** لا تُرد». (صوِّب الخطأ فيما تحته خط).

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «الحضارة» فى مادة : .... (أكمل).



خامسا الخط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

حَملنــاكِ يَــا مصـــرُ بينَ الحَنايـا ∴ وبـــينَ الضلـــوعِ وفـوقَ الجبينِ

سادسا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.




أولا التعبيــر

س١ إجبارى اكتب برقية شكر لرجل محسن أنشأ مشروعًا خيريًا عاد بالنفع على أهل منطقتك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالحب والتسامح والتراحم بين أفراد الأسرة والمجتمع، يرقى الوطن ويزدهر.

س٣ «وعاد يقبل أيدى والديه ويندم ويعتذر لهما عما فعل». اكتب قصة تنتهى بهذه الجملة.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

القراءة متحررة المحتوى :

س٤ (*) «لبيتِ النبوةِ سماتُه التى خصَّه اللهُ تعالى بها، حيث ميَّزه لحملِ تراثِ النبوةِ، وتلقِّى الوحْىِ الإلهىِّ، فتلك ميزتُه، وليست المالَ ولا زخرفَ الحياةِ الدُّنيا؛ فالرسولُ (ﷺ) ضربَ أروعَ الأمثلةِ فى حياةِ التقشُّفِ والزُّهدِ والقناعةِ والرِّضا، وجعلَ من نفسِه وبيتِه الأسوةَ الحسنةَ فى العزوفِ عن الدُّنيا، فلم يشبعْ (ﷺ) ثلاثة أيام تباعًا من خبزٍ، يجوعُ يومًا فيصبرُ، ويشبعُ يومًا فيشكرُ، ويعيشُ حياتَه بينَ التضرُّعِ والدعاءِ والشُّكرِ والثناءِ، وليس معنى هذا أنَّ فى الإسلامِ دعوةً إلى الفقرِ، أو أنَّ فيه محْجرًا على التمتُّعِ بالطيباتِ، وإنما هى القدوةُ المُثلى، والنماذجُ العاليةُ التى ربَّاها الإسلامُ، فاستهانتْ بزخارفِ الحياةِ الدُّنيا، حتى عندما تكونُ الدُّنيا فى يد المسلم فإنَّها لا تُلهيه عن ربِّه، ولا يسكنُ حبُّها قلبَه، بلْ يزهد فيها وهى بينَ يديْه».

(أ) أكمل :

① المراد بكلمة «الأسوة» : .... ② مضاد كلمة «الرضا» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① بيت النبوة عاش حياة التقشف والزهد؛ ليكون قدوة للناس. ( )

② الإسلام يدعو إلى عدم الغنى، ويحْجر على التمتع بالطيبات . ( )

(جـ) ① ضرب الرسول (ﷺ) أروع الأمثلة فى حياة الزهد والقناعة. دلِّل.

② ماذا يمكن أن يحدث إذا تحلى أفراد المجتمع بالرضا والقناعة ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) فى ضوء فهمك للأحداث علِّل لما يلى :

① ازداد غليان صدر أهل دمشق من الصالح إسماعيل.

② عزم لويس التاسع وجماعته على غزو مصر بعدما كان الاتجاه إلى بيت المقدس.

(ب) «شكرًا لك يا بيبرس، أرضيت مولاى السلطان، وأرضيتِ الكرامة والبسالة»

مَن صاحب هذه المقولة ؟ وما الدافع إليها ؟

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① لما بلغ الملك الصالح نجم الدين مصر اتجه إلى أشموم طناح :

(رغبة فى التمتع بجمالها – تنفيذًا لنصيحة الأطباء – ليدير المعركة ضد العدوان – لمعاقبة الخارجين عليه).

② الذى أطاح برأس توران شاه هو :

(ركن الدين بيبرس – أقطاى – الأمير فخر الدين – عز الدين أيبك).

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّأَمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إنَّ تَفكُّرَ الإِنْسَانِ سَاعةً خَيْرٌ مِنْ قيامِ ليلة"»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① المراد بـ «ضرب» : (قدَّم – أصاب – حدد).

② مفرد «الأمثلة» : (المَثل – المثال – المثيل).

③ مضاد «الفراغ» : (الامتلاء – التعب – الانشغال).

(ب) «إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة»، وضح معنى هذا القول فى ضوء فهمك للموضوع.

(جـ) كيف استفادت البشرية من نظرية الجاذبية الأرضية ؟

س٧ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«فانْظُرْ - يا أخِى - إلى الفارقِ البعيدِ، بينَ ما رأتْه العينُ حبَّةً ونواةً، كانتا فى رؤيةِ العينِ، كأنَّهُما جَمادٌ لا يُحِسُّ ولا يَعِى، فإذا هُما - وقد شاءَ لهما خالقُ الكونِ أن تواتيَهما عواملُ الغِذاءِ والماءِ والهواءِ والضياءِ - تُبْدِيَانِ العَجبَ، وتُخْرِجَان العُجابَ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① جمع «الفارق» : (الفروق - المفارق - الفوارق).

② مرادف «يعى» : (يفهم - يتألم - يتكلم).

③ مضاد «تخرجان» : (تبعدان - تخفيان - تبديان).

(ب) ما الفارق البعيد الذى دعا الكاتب للنظر إليه ؟

(جـ) وضِّح مظاهر قدرة الله تعالى فى حبة القمح.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«أَى بُنَىَّ : لقد مَنَحَكَ الخالقُ - عَزَّ وجلَّ - عقلًا، وأعطاكَ حُريَّةً، ثُم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحيـاةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّـلاحَيْنِ الماضِيَـين ؟! لماذا تُعَطِّلُ عقلَكَ، وتتنازلُ عن حُريتِك ؟ وتتركُ نفسَك ريشةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدَفِ ؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «تتخلى» : (تقترب - تلمس - تتمسك).

② مرادف «الماضيين» : (القديمين - الحادين - الراحلين).

③ جمع كلمة «الحياة» : (الحيات - الحيوات - الأحياء).

(ب) اذكر ثلاثًا من النصائح التى قدمها الكاتب لابنه من خلال الفقرة السابقة.

(جـ) «خض معركة الحياة». وضِّح التصوير فى هذا التعبير، واذكر هدف الكاتب ...

(د) استخرج تعبيرًا مؤكدًا بوسيلتين مختلفتين، واذكر دلالة ذلك.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَانَ نِهَايَـةَ الإ...

والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَانَ مَطِيَّـةَ الإ...

(أ) هات فى جملتين من تعبيرك :

(١) مرادف : «تدخره». (٢) مضاد : «الإخفاق».

(ب) متى يكون المال والعلم نافعَيْن فى ضوء فهمك للبيتين ؟

(جـ) كيف صوَّر الشاعر العلم الذى لم يحصن بالأخلاق ؟ وما دلالة ذلك ؟

(د) العلم بلا أخلاق تزينه لا فائدة منه. اكتب بيتًا يحمل هذا المعنى.

س١٠ من نص «حب الوطن» :

وَمـا يرْفَـعُ الأوطـانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَـلْ يترَقَّـى النَّاسُ إلَّا بِسُـ...

ومَـنْ يَتَقلَّـبْ فـى النَّعيمِ شَـقى بِهِ ∴ إذَا كـانَ مَنْ آخَـاهُ غيرَ ...

(أ) هات فى جملتين من تعبيرك :

(١) مرادف : «يترقى». (٢) مضاد : «آخاه».

(ب) فى ضوء فهمك للبيتين، متى يرتقى الوطن ويسعد أهل النعيم ؟

(جـ) «هل يترقى الناس إلَّا بسلم ؟». ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

(د) مَن أساء للوطن لاحقته الأيام بمصائبها. اكتب بيتًا يحمل هذا المعنى.

رابعًا النحـــو

س١١ «بدأ المصرى يخطو نحو المجد **خطوات** متتابعة **ونفسه** مملوءة بالرغبة فى ... التى هى عنوان الأمة الأكثر **إشراقًا**، والتى تجعل حب الوطن **قوة** مبدعة وطا... بناءة مصدرها التفكير والذكاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل، واذكر فعله. ② اسم مفعول، واضبط فعله.

③ صيغة مبالغة، وزنها. ④ اسم مكان، واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن.

⑤ اسم تفضيل، واذكر طريقة صياغته.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى مع الضبط :

① «تجرى الجراحات الدقيقة الآن بـ ....». أكمل الفراغ باسم آلة من الفعل (نظر).

② «الصباح الباكر .... الناس إلى أعمالهم».
أكمل الفراغ باسم زمان من الفعل (انطلق).

③ «أنت تأتى بالخير». ضع اسم فاعل نكرة مناسبًا بدل الفعل.

④ «نتيجة الامتحان تعلن اليوم». ضع اسم مفعول مناسبًا بدل الفعل.

(د) «ارتفع». صُغ من الفعل السابق اسم تفضيل فى جملة من إنشائك.

خامسًا الخــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

س «إنَّ التَّعلِيمَ قُوةٌ مؤثِّرةٌ فِى التنمِيَةِ البشرِيَّةِ وَالنُّهوضِ بالمُجتَمَعات».

سادسًا الإمـــلاء

س اكتب ما يُملى عليك.



١٥ محافظة الفيوم

أولًا التعبيــر

س إجبارى اكتب رسالة فيما لا يزيد على خمسة أسطر إلى صديقك، تطلب منه أن يجتهد فى دراسته، ويحافظ على تفوقه؛ لكى يكون عالِمًا مرموقًا.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س البيئة النظيفة عنوان لمجتمع متحضر، ولشعب واعٍ، اكتب فى ذلك.

س أدرك سلفنا خطورة التفريط فى المال العام، فما أحوجنا للاقتداء بهم؛ حرصًا على ممتلكاتنا، وحبًّا للسمو بمصرنا !

ثانيًا القراءة

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«يتجهُ رجالُ التربيةِ والتعليمِ فى العالمِ إلى إعادةِ النظرِ فى المنظوماتِ التعليمية من أجلِ عالمٍ أفضلَ، وذلك من خلالِ عدةِ محاورَ، مثلَ : التنميةِ المستدامةِ، وسدِّ الفجوةِ بينَ التعليمِ وفرصِ العملِ، مع التحققِ من اكتسابِ مخرجاتِ التعلُّمِ وتحسينِها، ودعـمِ الهُويـةِ الوطنيةِ وقيمِ المواطنـةِ والانتماءِ، وكذلك محورِ التعليمِ كحقٍّ إنسانيٍّ عالمـىٍّ لتبادلِ المعرفةِ والأصولِ والقيمِ التربويـةِ؛ لأنَّ التعليمَ يهدفُ إلى تحقيقِ مآربَ إنسـانيةٍ أربعـةٍ، وهى أن نعـرفَ، وأن نفعلَ، وأن نكونَ، وأن نتعايشَ معًا، ويسعى القائمون على نظمِ التعليمِ للوصولِ بأجيالنا المقبلةِ إلى هذه المقاصدِ والغاياتِ النبيلةِ؛ لذا يتمُّ تأهيلُ المعلمين لذلك فى ظلِّ عصرِ المعرفةِ، مع الاهتمامِ بمحورِ البُعدِ الإنسانيِّ للتعليمِ بما يضمنُ الشمولَ التعليميَّ للجميعِ».

(أ) أكمل :

① مضاد كلمة «المعرفة» : .... ② مفرد كلمة «مآرب» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① نظم التعليم تحقق أهدافها عندما تراعى الهوية الوطنية، وقيم المواطنة والانتماء. ( )

② فى ظل عصر المعرفة لا نحتاج إلى تأهيل المعلمين؛ لانتهاء دورهم . ( )

(جـ) ① إلامَ يهدف التعليم كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

② ماذا يمكن أن يحدث إذا أصبح التعليم حقًّا إنسانيًّا عالميًّا ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «الإيمان القوى يذلل الصعاب، ويحيل القتاد حريرًا، ويجعل الملح الأجاج عذبًا سلسبيلًا» قائل هذه العبارة : (شجر الدر – نجم الدين – العز بن عبدالسلام).

(٢) كان لويس التاسع فى حيرة؛ بسبب :

(إصرار المصريين على المقاومة - كيفية بناء البرجين - موقف شجر الدر منه).

(ب) ما العرض الذى عرضه لويس ليترك دمياط ؟ وماذا كان رد مندوب مصر (بدر الدين) عليه ؟

(جـ) علل : اختيار الفرنج مدينة دمياط دون غيرها لغزو مصر.

س٦ (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) حينما علم الصالح إسماعيل بما صنع نجم الدين بالأمراء قرر أن :

(يفاجئ نجم الدين بالحرب - يصالح نجم الدين - يتفق معه على هدنة).

(٢) الخطأ الذى وقع فيه جيش الملك الكامل، وحذر نجم الدين من تكراره :

(إسناد قيادة الجيش إلى فخر الدين - عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات - تنازع الأمراء والقواد على القيادة).

(ب) قارن بين : موقف الأمراء، وشجر الدر من توران شاه.

(جـ) علِّل : استدعاء (شجر الدر) (توران شاه) رغم علمها بطيشه ليتولى الملك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٧ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ "إنَّ تَفكُّرَ الإِنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيَامِهِ لَيْلَةً" والمَعْنَى أَنَّه بالتَّفكُّرِ والتَّأمُّلِ يَصِلُ الإِنسانُ إلى دقائِقِ المَعْرِفَةِ وأَخْبارِ الكَوْنِ، وقُدرةِ الإعجازِ الإِلَهىِّ، فى الصُّنْعِ والتَّهيئَةِ والنِّظامِ».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

(١) كلمة بمعنى : «التدبر».　　(٢) مضاد : «الانشغال».

(ب) كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ ؟ دلل بمثال.

(جـ) علِّل : تفكر ساعة خير من قيام ليلة.

(د) ماذا يحدث إذا خصَّص الإنسان قليلًا من الزمن كل يوم لإنجاز شىء معين ؟

س٨ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«تؤدى المشـروعاتُ الصغيرةُ دورًا مُهمًّا فى الاقتصادِ الوطنىِّ لكثيرٍ من الدولِ المتقدمـةِ والناميـةِ، ولقد حقَّقتْ بعضُ الدولِ الآسـيويةِ إنجازاتٍ هائلـةً خلالَ العقودِ الأخيرةِ؛ مِمَّا حوَّلها مِن قُوًى استهلاكيةٍ إلى قُوةٍ منتجةٍ خلَّاقةٍ ....».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① كلمة بمعنى : «عظيمة». ② مضاد : «مقلدة».

(ب) اهتمت الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة. فما نتيجة ذلك ؟

(جـ) لماذا تحتاج مصر إلى التوسع فى المشروعات الصغيرة ؟

(د) ماذا يحدث إذا لم تهتم الدولة بالمشروعات الصغيرة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٩ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ : «يـا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ ، اِحْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ ، اِحْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تُجاهَكَ ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «كلمات» فى الحديث الشريف : (تكليفات – نصائح – تحذيرات).

② المقصود بـ «تجاهك» فى الحديث الشريف : (نحوك – أمامك – معك).

(ب) ما العظات التى وجَّهها النبى (ﷺ) لابن عباس ؟ وما أثر العمل بها ؟

(جـ) ما الغرض من ... ؟

① أسلوب النداء : «يا غلام». ② أسلوب الأمر : «احفظ الله».

(د) اكتب الحديث الشريف إلى قوله (ﷺ) : «... وجفت الصحف».

س ١ من نص «خلال كريمة» :

إنى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً ∴ طَرَبَ الغَرِيبِ بأوْبَةٍ وتَلاقِ

وتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُرُوءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتاقِ

فإذا رُزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً ∴ فَقَدِ اصْطَفاكَ مُقَسِّمُ الأرْزاقِ

(أ) أكمل :

① معنى «أوبة» : .... ② جمع «الندى» : ....

(ب) بِمَ صور الشاعر سعادته بالصفات الكريمة ؟ وما الشمائل التى تهز مشاعره ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «فإذا رزقت خليقة محمودة».

(د) ماذا يحدث إذا انفصلت الأخلاق عن العِلم ؟ اذكر نموذجًا.

س ٢ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَتْ مِصْرُ، فَلَبَّيْنَا كِرَامَا ∴ وَمِصْرُ لَنَا، فَلا نَدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًا تَحْتَ رَايَتِهَا، قِيَامَا ∴ أَمَامكُمُ الْعُلَا، فَامْضُوا أَمَامَا

هُنَاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فِى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) أكمل :

① معنى «يروعكم» : .... ② جمع «الزمام» : ....

(ب) إلامَ يدعو الشاعر أبناء مصر ؟ ولماذا خص الشباب بالدعوة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «المجد يدعوكم» ؟ وعلامَ يدل ؟

(د) ليس من المناسب الاكتفاء بالتغنى بمجدنا العريق، بل يجب أن نحقق لمصر مجدًا عظيمًا فى الحاضر والمستقبل. اشرح العبارة مبينًا رأيك فى كيفية تحقيق هذا.

رابعًا النحــو

س ١ «المجتمع الذى يتناصح الناس فيه بالخير، ويتناهون عن المنكر، ويضربون على أيدى العابثين هو المجتمع الرشيد المترابط أفراده، الذى يتقدم إلى الأمام بحكم تضافر الجهود وتوجهها إلى الإصلاح، وكم من أمة قاهرة لما تركت **التناصح**، عفا عليها الزمن وصارت **هباءً** منثورًا !».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسم فاعل لفعل ثلاثى، وآخر لفعل غير ثلاثى.
(٢) اسم مفعول، وبيِّن فعله مضبوطًا بالشكل.
(٣) اسم مكان، وبيِّن سبب مجيئه على هذا الوزن.
(٤) صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

(١) «المعول - المجداف - الفأس - المروحة».
عيِّن الكلمة المخالفة فى المجموعة السابقة، مبينًا السبب.
(٢) «القول المعاب لا يُحمَد». صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة.

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «المسلم .... إلى الخير» : (ساعى - ساعٍ - ساعيًا).
(٢) «السماء .... من مياه البحر» : (أزرق - أولى أن تزرق - أشد زرقة).

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «المجتمع» فى مادة : .... (أكمل).

خامسًا الخـــط

س١٣ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَبَعْـضُ الــدَّاءِ مُلْتَمَـسٌ شِــفَاهُ ∴ وَدَاءُ الحُمْـــقِ لَيسَ لَهُ شِــفَاءُ

سادسًا الإمـــلاء

س١٤ اكتب ما يُملى عليك.



١٦ محافظة بنى سويف

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب إعلانًا تهنئ فيه عمال مصر بعيدهم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للإحسان إلى الجار دور مهم فى تنشئة مجتمع متماسك.

س٣ دور الشباب فى تطور المجتمع والنهوض به.

أجب عن السؤالين الآتيين :

١ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«العلمُ يكشفُ لنا طبيعةَ الكواكبِ العجيبةِ في الكونِ، فمثلًا كوكبُ عطارد هو أسرعُ الكواكبِ السيارةِ دورانًا حولَ الشمسِ، وهو الكوكبُ الوحيدُ الذي لا يملكُ غلافًا جويًّا وبالتالي تستحيلُ الحياةُ على سطحِه، وكوكبُ الزهرةِ هو أشدُّ الكواكبِ لمعانًا، وهو أسخنُ كواكبِ النظامِ الشمسيِّ؛ إذ تبلغُ درجةُ الحرارةِ في سطحِه أكثرَ من ٦٠٠ درجةٍ مئويةٍ...، وكوكبُ المشترى أكبرُ الكواكبِ السيارةِ حجمًا وكتلةً، كما أنَّه أسرعُ كوكبٍ في الدورانِ حولَ نفسهِ؛ إذ يُكْمِلُ دورةً حولَ محورِه في عشر ساعاتٍ، أمَّا أبردُ الكواكبِ السيارةِ فهو كوكبُ زحلٍ؛ إذ تبلغ درجةُ الحرارةِ فيه ٦٠٠ درجة مئويةٍ تحتَ الصِّفرِ...».

(أ) أكمل :

① جمع كلمة «طبيعة» : .... ② مضاد كلمة «يكشف» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① كوكب عطارد هو أشدُّ الكواكب لمعانًا. ( )

② كوكب الزهرة هو أسخن كواكب النظام الشمسى وأبردها كوكب زحل. ( )

(جـ) ① يُعتبر كوكب المشترى أسرع الكواكب دورانًا حول نفسه. وضِّح ذلك.

② ماذا يمكن أن يحدث لو اختل نظام دوران الكواكب ؟

---

٢ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① كان من البارزين فى جمعية دمشق أبو بكر القماش. ( )

② احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش. ( )

③ لما علم الصالح إسماعيل بما صنع السلطان نجم الدين بالأمراء فتح صدره للموت غير آسف. ( )

(ب) من أكون ... ؟

① اختارتنى شجر الدر؛ لأكون نائبًا عنها.

② كنت نموذجًا للحاكم المسئول عن رعيته.

(جـ) ماذا تمنى المخلصون من الشعب الغاضب فى القاهرة ودمشق ؟ وما رأيك ؟
(د) كيف ساعدت جمعية دمشق فى هزيمة جيش الصالح إسماعيل ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«إنَّ الزيـــادةَ السكانيةَ وضرورةَ خَلْقِ فُرَصِ عمـــلٍ للشبابِ تتطـلبُ ضرورةَ التوسُّعِ فى الصناعاتِ الصغيرةِ».

(أ) **هات فى جملتين من تعبيرك :**

① مرادف : «خلق».   ② مفرد : «فرص».

(ب) ما رأيك فى العبارة السابقة ؟ مع التعليل.

(جـ) ماذا يحدث إذا لم توفر الدولة المشروعات الصغيرة ؟

س٧ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«إنَّ قليلاً مِـنَ الزَّمَـنِ يُخصَّـصُ كـلَّ يَوْمٍ لإنْجَـازِ شَـىْءٍ مُعَـيَّنٍ قَدْ يُغيِّرُ مَجْـرَى الحَياةِ، ويَجْعلُها أفْضَـلَ مِمَّـا نظنُّ، وأرقَـى مِمَّا نَتَخيَّلُ».

(أ) **هات فى جملتين من تعبيرك :**

① معنى : «إنجاز».   ② جمع : «مجرى».

(ب) ما رأيك فى العبارة السابقة، مستشهدًا بما ورد فى الدرس ؟

(جـ) ماذا يحدث إذا لم يكتشف نيوتن قانون الجاذبية الأرضية ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ۝٣٩ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ۝٤٠﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «وفار التنور» علامة على بدء : (حركة السفينة - الطوفان - إغراق الابن).

② معنى «يخزيه» : (يدنيه - يهينه - يعزه).

(ب) كيف رد نوح على سخرية قومه له ؟ وبمَ أمره ربُّه بعد صنع السفينة ؟

(جـ) هات من الآيتين تعبيرًا يدل على شدة العذاب.

(د) اكتب مما تحفظ الآيات الدالة على المعانى الآتية :

① أعلم الله نوحًا أنه لن يتبعه إلا مَن آمن به فلا يحزن عليهم.

② أثناء صنع السفينة كان قوم نوحٍ يضحكون منه.

③ أمر نوح قومه بذكر الله عند صعود السفينة.

من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّـاسُ هَذَا حَظُّـــهُ مَـــالٌ وَذَا ∴ عِلْـمٌ وَذَاكَ مَكَـــارِمُ الأَخْـــلاقِ

والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـــنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَـــانَ نِهَايَـــةَ الإمْـلاقِ

والعِلْمُ إنْ لَـــمْ تَكْتَنِفْـــهُ شَمَائِـــلٌ ∴ تُعليـــهِ كَـــانَ مَطِيَّـــةَ الإخْفَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الإملاق» : (البؤس - الثراء - الفقر).

② معنى «الإخفاق» : (النجاح - الهبوط - الفشل).

③ مفرد «شمائل» : (شملة - شمالة - شمال).

(ب) تنوَّع عطاءُ الله للإنسان. وضِّح ذلك من خلال الأبيات، مبينًا أفضل عطاء الله للإنسان.

(جـ) كيف صوَّر الشاعر العلم الذى لم يحصن بالأخلاق ؟

(د) وضِّح موطن الجمال فى قوله : «المال ... محصنًا بالعلم».

من نص «وادى الكنانة» :

فَيـا وَادِىَ الْكِنَـانَـةِ لَـنْ تَـــزُولَا ∴ وَفِيـكَ النِّيـلُ يَجْـرِى سَلسَـبيلَا

يَطُـوفُ بمائِـــهِ عَرْضًا وَطُــولَا ∴ وَيَبْسُـطُ فَيْضَـــهُ عَامًـا فَعَامَـا

بِسَاطُـكَ سُنْـدُسٌ، وَثَـرَاكَ تِبْـرُ، ∴ وَجَـوُّكَ مُشْـرِقٌ، وَشَـذَاكَ عِطْـرُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) قائل الأبيات : (حافظ إبراهيم - الهرّاوى - أحمد شوقى).

(٢) جمع «وادى» : (أودية - أدواء - أوادى).

(٣) مضاد «سلسبيل» : (آسن - عذب - رائق).

(ب) كيف عبَّر الشاعر عن إعجابه بوادى النيل كما تفهم من الأبيات ؟ وما رأيك ؟

(جـ) للنيل أثره على مصر والمصريين. فكيف صوره الشاعر ؟

(د) وضِّح الجمال فى قوله : «يطوف بمائه عرضًا وطولًا».

رابعًا النحــــو

س١١ «النيـل شـريان الحياة لمصـر، وبفضله باتت مصر منشـأ الحضـارة، ويحمل النيل الطمي فيرسـبه فى التربة عبر جريه من نبعه إلى مصبِّه، ومصر متشـاركة مع خمس دول إفريقيـة، وحصتهـا محفوظة حسـب اتفاقات مبرمة، وهى سباقة وحريصة كل الحرص على حفظ حقها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسم فاعل، واذكر فعله. (٢) اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

(٣) اسم مكان، واذكر وزنه. (٤) صيغة مبالغة، واكتب وزنها.

(جـ) (١) «الـدال علـى الخير كفاعله». اجعـل المبتدأ لجمع المذكر مـرة ولجمع المؤنث مرة وغيِّر ما يلزم.

(٢) «الطالب المؤدب فاعل للخير». اجعل ما تحته خط صيغة مبالغة، وزنها.

(د) «المشاة يمرون من هذا الطريق». اجعل الفعل فى العبارة اسم مكان، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) «الغنى مَدْعِى للإنفاق على الفقير». صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة، واكتبها صحيحة.

خامسًا الخــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قِف دُونَ رأيـكَ فِـى الحيـاةِ مُجاهِـدًا ∴ إنَّ الحيـــــاةَ عقيــدةٌ وجهـادُ

سادسًا الإمــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



١٧ محافظة المنيا

أولا التعبيـــر

(١) اجبـارى اكتب لافتة تُبيِّن فيها أضرار التدخين.

(٢) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

(أ) البيئة هى كل ما يحيط بنا من أشياء نؤثر فيها ونتأثر بها، فما واجبنا نحوها ؟

(ب) السياحة رافد هام من روافد الدخل القومى المصرى.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(٣) (*) القراءة متحررة المحتوى :

«تبـدو النباتـاتُ جميلةً وذاتَ ألوانٍ زاهيةٍ، ولكنَّ بعضَها مثلُ الحيواناتِ القاتلةِ؛ إذ غالبًا ما تُكشِّـر هى الأخرى عن قوتِها ودمويتِها انطلاقًا من شـوكةٍ واحدةٍ، فنباتُ حامولِ الماءِ - مثلًا - يحاولُ تعويضَ العناصرِ الغذائيةِ القليلةِ جدًّا أو شـبهِ المنعدمةِ فى المياهِ الراكدةِ عن طريقِ اصطيادِ الحشـراتِ التى تعيشُ فى المسـتنقعاتِ، حيث تقومُ هـذه النبتةُ الآكلةُ للحومِ بتعديـلِ أوراقِهـا الصغيـرةِ وجعلِهـا ككراتٍ مجوَّفـةٍ، وفى كلِّ مـرةٍ يُوجدُ ثقـبٌ مغطًّى كأنَّه بابٌ وحولَه شـعرٌ شـديدُ الحساسـيةِ، وينتظرُ إلى أنْ تأتىَ الفريسـةُ التى تلمسُ شعيرةً من الشعيراتِ فيفتحُ البابَ ويتمُّ امتصاصُ الضحيةِ، ويتمُّ إذابتُها بواسطةِ الأنزيماتِ الهاضمةِ، وبعد الانتهاءِ تعملُ نبتةُ حامولِ الماءِ على إعادةِ بناءِ فخِّها فى انتظارِ ضيفٍ جديدٍ..».

(أ) أكمل :

(١) مضاد كلمة «بناء» : .... (٢) معنى كلمة «تبدو» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) نبات حامول الماء دموى مثل الحيوانات القاتلة. ( )

(٢) المياه الراكدة غنية بالعناصر الغذائية للنبات. ( )

(جـ) (١) كيف يقوم نبات حامول الماء باصطياد الحشرات ؟

(٢) ماذا يمكن أن يحدث إذا تخلصنا من المياه الراكدة ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① كانت رسالة ملك صقلية تحمل تهديدًا ووعيدًا لنجم الدين. ( )
② كان أبو بكر القماش من علماء الأزهر الشريف. ( )
③ مال نجم الدين إلى رأى شجر الدر حول مجىء التاجر الصقلى. ( )
④ من أبرز المؤسسين لجمعية دمشق العز بن عبدالسلام. ( )

(ب) علل لما يأتى :

① قرر نجم الدين الخروج مع جنوده رغم شدة علته.
② تأسست جمعيتان سريتان فى القاهرة ودمشق.

(جـ) ما مضمون الرسالة التى أرسلتها مرجريت زوجة لويس التاسع لشجر الدر ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«كُلُّ ذلكَ جاءَ مِنْ تَأَمُّلٍ بَسيطٍ لكنَّه عميقٌ، ولَحْظَةِ تَفكُّرٍ صادِقَةٍ، فَأفادَ البَشَرِيةَ وخَلَّدَ ذِكْرَهُ فى سِجلِّ العُلَماءِ».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① ليس للاختراعات الحديثة علاقة بالتفكر والتأمل. ( )
② أفادت نظرية الجاذبية الأرضية البشرية عامة. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع كلمة «بسيط» : (أبسطة – بُسُط – أباسط).
② مرادف «خلَّد» : (أفنى – ألغى – أبقى).

(جـ) ① ما المقياس الحقيقى لعمر الإنسان ؟
② ضرب العلماء أروع الأمثلة فى الإفادة من وقت الفراغ. اذكر نموذجًا لذلك.

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«تـؤدِّى المشـروعاتُ الصغيـرةُ دورًا مُهمًّا فـى الاقتصادِ الوطنىِّ لكثيـرٍ من الدولِ المتقدمةِ والناميةِ، ولقد حقَّقتْ بعضُ الدولِ الآسيويةِ إنجازاتٍ هائلةً خلالَ العقودِ الأخيرةِ مِمَّا حوَّلها مِن قُوًى استهلاكيةٍ إلى قُوةٍ منتجةٍ خلَّاقةٍ».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① من المهم تنمية مهارات وإعداد رجل الأعمال الصغيرة. ( )

② المشروعات الصغيرة تهتم بالخدمات ولا تهتم بالإنتاج. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① «الدول النامية» المراد بها : (المتأخرة - المتقدمة - الساعية نحو التقدم).

② مفرد «العقود» : (العقدة - العقد - العقيدة).

(جـ) لماذا تعد المشروعات الصغيرة مهمة ؟

(د) يتميز المشروع الصغير بعدة خصائص. اذكر اثنتين منها.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمع «ملأ» : (أملة - أملاء - أملية).

② مضاد «مقيم» : (قليل - كثير - منقطع).

(ب) ماذا أفادت أداة الشرط (كلَّما) في قوله تعالى : «كلما مر عليه ملأ» ؟

(جـ) ما سبب سخرية قوم نوح (عليه السلام) منه وهو يصنع الفلك ؟

(د) ما الجمال في قوله تعالى : «فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه» ؟

(هـ) عند بدء الطوفان وارتفاع الأمواج وغرق الأرض نادى نوح ابنه ليركب معه. اكتب من الآيات ما يدل على ذلك المعنى.

س٢ من نص «خلال كريمة» :

إنى لَتُطْرِبُنِى الخِلالُ كَرِيمَةً ∴ طَرَبَ الغَرِيبِ بأَوْبَةٍ وَتَلاقِ

وتَهُزُّنِى ذِكْرَى المُروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْنَ الشَّمائِلِ هِزَّةَ المُشْتَاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «الندى» : (النداءات – الأنداء – الأنداد).

② مفرد «الشمائل» : (الشَّمال – الشَّملة – الأشمل).

(ب) «طرب الغريب بأوبة وتلاقٍ». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(جـ) اذكر الصفات الكريمة التى ذكرها الشاعر فى البيتين، وبيِّن أثرها فى المجتمع.

(د) الفعلان «تطربنى – تهزنى»، بيِّن نوعهما، وماذا أفادا ؟

(هـ) الناس حظوظهم فى الدنيا مختلفة. اكتب من خلال حفظك لأبيات النص ما يفيد هذا المعنى.

سـ١٠ من نص «حب الوطن» :

بِـلادِى هَواهَا فى لِسـانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّـدُهَا قَلْبِى ويَدْعُــو لَها فَمِى

وَلا خَيْــرَ فيمَـــنْ لا يُحِـبُّ بِـلَادَهُ ∴ وَلا فى حَليفِ الحُــبِّ إنْ لَمْ يُتَيَّمِ

ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُــنْ حَيَوانًا فوقَـهُ كُلُّ أعْجَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يمجدها» : (يحتقرها – يحبها – يعظمها).

② مضاد «يُتيَّم» : (يعشق – يكره – يهين).

(ب) حب الشاعر لبلاده عظيم. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) فى البيت الثالث جمال. وضِّحه.

(د) «يمجد – يدعو – يحب» أفعال. بيِّن نوعها، وماذا أفادت ؟

(هـ) تقدم الأوطان لا يكون إلا بجهود أبنائها. اكتب البيت الدال على هذا المعنى من خلال النص.

رابعًا النحـــو

سـ١١ «إنَّ الخلـوق مِـنْ الناس مَنْ يحرص على أن يكون مهذَّبًا ومتسـامِحًا مع مَنْ يتعامل معهم، فهو فطن إلى ما يسـرهم فيلزمه، وإلى ما يغضبهم أو يحزنهم فيجتنبه، مُعين لهـم عنـد الحاجـة، وهو موضع الثقـة منهم، وهو أحـرص الناس علـى نجدتهم فى الشدائد والأزمات، صبور على كيد الحاسدين منهم وهو أداة بناء فى المجتمع وليس معول هدم».

(أ) الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة تأملها جيدًا، ثم اختر الإعراب المناسب لها مما بين القوسين :

① كلمة «مَنْ» : (حرف جر – اسم موصول خبر «إنَّ» – اسم موصول فاعل).

(٢) كلمة «يتعامل» مضارع : (مجزوم – مرفوع – منصوب).
(٣) كلمة «الحاسدين» : (صفة مجرورة – بدل مجرور – مضاف إليه مجرور).
(٤) كلمة «معول» : (مفعول به – خبر «ليس» منصوب – اسم «ليس» مرفوع).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
(١) اسم فاعل، واذكر فعله. (٢) اسم مفعول، واذكر فعله.
(٣) صيغتى مبالغة لوزنين مختلفين. (٤) اسم مكان، واذكر فعله.
(٥) اسم آلة.

(جـ) (١) «الساعة السابعة .... الطلاب». أكمل العبارة باسم زمان مناسب.
(٢) المؤمن مفتاح للخير بين الناس. كلمة «مفتاح» فى العبارة السابقة :
(اسم مكان – اسم مفعول – صيغة مبالغة). اختر الإجابة الصحيحة.
(٣) فاضِل بين الحديقة والفناء من حيث : (الاتساع والخضرة) فى أسلوبى تفضيل.



خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

العِلـــمُ كنـزٌ والصـــــدورُ منازلٌ ∴ وبغيرِه تَبـــدُو الصُّـــــدورُ قِفَارا

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يُملى عليك.

١٨ محافظة أسيوط



أولًا التعبيــــر

إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على الوقت.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

المرافق العامة ملك لكل فرد، فيجب المحافظة عليها وصيانتها.

بالتعـاون المثمر بين أفـراد المجتمع يعمُّ الرخاء، ويزدهر الاقتصاد، وينتشـر الخير، وتسود المحبة بين الجميع.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«تبذلُ الدولةُ مجهوداتٍ عظيمةً فى سـبيلِ تنميةِ الاقتصادِ القومى لرفع مستوى معيشـةِ أفرادِ الشَّـعبِ، وتقوم بالعملِ على فتحِ مجالاتٍ للاستثمارِ فى شتى مجالات الإنتاجِ، فقد قامت بإنشـاءِ العديدِ من المشـروعاتِ الزراعيةِ التى تعتمدُ على (أحدث) أساليبِ الزراعةِ والرى، وتوفِّرُ أفضلَ السبلِ لتوفيرِ الفاقدِ من المياهِ باستخدام الرى بالتنقيطِ، واسـتخدامِ الصوباتِ الزراعيةِ لتوفيرِ المنتجاتِ طَوالَ العامِ وعدم ارتباطها بموسمٍ محددٍ، وكذلك مشروعات الاستزراعِ السمكى، ومشروعات الإنتاج الحيوانى، والتى توفرُ المزيدَ من فرصِ العملِ وتُلَبِّى احتياجاتِ المواطنين من الغذاء».

(أ) أكمل :

① مضاد كلمة «أحدث» : .... ② معنى كلمة «السبل» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① توفِّر المشروعات العملاقة التى تشيدها الدولة الكثير من فرص العمل للشباب. ( )

② تنهض الدولة بسواعد أبنائها المخلصين. ( )

(جـ) ① اذكر الجهود التى قامت بها الدولة فى سبيل دفع عجلة الإنتاج.

② ما دورك تجاه المشروعات التى تنجزها الدولة للمواطنين ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ ابن عبدالسلام :
(طمعًا فى نصرته – خوفًا من أنصاره – محبة له).

② عندما علم نجم الدين بحملة لويس أمر بأن يُنادى فى الجنود بالرحيل إلى :
(المنصورة – دمياط – الإسكندرية).

(ب) **علِّل لما يلى :**

① ازدياد غليان صدور أهل دمشق من الصالح إسماعيل.

(٢) استقرت (شجر الدر) على أن تستدعى توران شاه ليتولى الحُكم رغم علمها بطيشه.

(جـ) ما أسباب إجماع اويس ومَن معه على أنَّ مصر أحق بالغزو من غيرها ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

١ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَـرَبَ العُلَمـاءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْـتِ الفَرا غِ، حَيْثُ التَّفَكُّرُ والتَأَمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إنَّ تَفَكُّرَ الإنْسَانِ سَاعةً خَيْرٌ مِنْ قِيامِه لَيْلَةً"».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «التفكر» : (التدبر – الحفظ – اليقظة).

② مضاد «أروع» : (أشدّ – أسوأ – أصغر).

③ مفرد «الأمثلة» : (المَثل – المثيل – المِثَال).

(ب) بِمَ يقاس عمر الإنسان ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① توصل نيوتن إلى نظرية الجاذبية الأرضية بالمصادفة. ( )

② بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة. ( )

٢ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ولقـد حقَّقتْ بعضُ الدولِ الآسـيويةِ إنجـازاتٍ هائلةً خلالَ العقودِ الأخيـرةِ؛ مِمَّا حوَّلها مِن قُوًى استهلاكيـةٍ إلـى قُـوةٍ منتجـةٍ خلَّاقـةٍ؛ بفضـلِ الاهتمـامِ بالصناعاتِ الصغيرةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «خلَّاقة» : (واضحة – ثابتة – مبدعة).

② مضاد «الاهتمام» : (الصيانة – الإهمال – الهدم).

③ مفرد «العقود» : (العَقْد – العقيدة – العُقْدة).

(ب) ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① المشروعات الصغيرة تحتاج إلى تمويل كبير من المال. ( )

② مشكلة البطالة يمكن حلها عن طريق المشروعات الصغيرة. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «معزل» : مكان (بعيد معزول – عميق – فى وسط الماء).

② مضاد «تجرى» : (تنحدر – تتوقف – تركض).

③ جمع «مرساها» : (رواسيها – راسياتها – مراسيها).

(ب) ماذا كان يفعل قوم نوح (عليه السلام) معه أثناء صنعه للسفينة ؟

(جـ) أكمل ما يلى :

① «وهى تجرى بهم فى موج كالجبال». تعبير جميل يوضِّح : ....

② «يا بنى» أسلوب : .... ، يوضِّح : ....

(د) اكتب مما حفظت من النص الآية التى تدل على أمر الله لنوح (عليه السلام) بصنع السفينة وألَّا يهتم بالظالمين فهم مغرقون.

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْـسَ يَرُوعُكُمْ فـى الْمَجْدِ خَطْبُ
لَعَمْـرُ الْمَجْدِ ما فـى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَا
لَنَـا ذِكْـرٌ، مَـعَ الماضِـى، مَجيـدُ ∴ لَنَـا أَمَـلٌ، يَجِـدُّ بِنا، بَعِيـدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «الحمام» : (المرض – الحُمى – الموت).

② مضاد «الذل» : (العز – الكراهية – الحقد).

③ جمع «خَطْب» : (خطابة – خطوب – خطباء).

(ب) إلامَ يدعو الشاعر شباب مصر فى هذه الأبيات ؟

(ب) بمَ وصف الشاعر مَن يخشى الموت فى سبيل تحقيق المجد ؟

(د) أكمل ما يلى :

① «المجد يدعوكم» تصوير يدل على : ....

② «هُبُّوا» أسلوب : .... ، غرضه : ....

من نص «حب الوطن» :

وَمَنْ تُؤْوِه دارٌ فَيَجْحَدْ بِفَضْلِها ∴ يَكُـنْ حيَوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعجم

أَلَمْ تَـرَ أنَّ الطيـرَ إنْ جـاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـآوَاهُ فـى أكْنـافِـهِ يتـرنَّم ؟

وَمَنْ يَظْلِم الأوطـانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنـونُ الحَادثـاتِ بأظْلَـم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تؤوه» : (تضمه – تطرده – تدفعه).

② مضاد «يجحد» : (ينكر – يعترف – يهتم).

③ جمع «دار» : (دورات – أدوار – ديار).

(ب) ما قيمة التعبير بكلمة : «فنون» ؟

(جـ) اذكر جزاء من تنكَّر لوطنه كما فهمت من الأبيات.

(د) أكمل ما يلى :

① «ألم ترَ أن الطير إن جاء عشه» أسلوب : ....، غرضه : ....

② «يكن حيوانًا» تصوير : ....

رابعًا النحـــو

«دُور العلـم ملتقـى أصحاب العقول المؤثرة فى نفوس البشـر، فيجب علينا أن نكون حذرين ممـن يدَّعـون العلم ؟ فليس كل صاحب علم يؤخذ منـه، فافعل الخير، ولتكن رغبتك المعلنة البناء، ولا تكن معول هدم؛ لتسـهم فى تقدم الوطن، فهو أسـمى هدف تسعى إليه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسم فاعل، وبيِّن فعله.

② اسم مفعول، وبيِّن فعله.

③ اسم آلة، وحدِّد نوعه.

④ صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

⑤ اسم مكان، وبيِّن فعله.

⑥ اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

(١) «الطالبات هنَّ الأفاضل علمًا». (٢) «السماء أزرق من البحر».

(٣) «الرجل ساعى إلى الخير».

(د) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «أسمى» ؟

خامسًا الخط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بِلادِى هَواهَا فِى لِسَانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمَجِّدُها قَلْبِى وَيَدْعُو لَهَا فَمِى

سادسًا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



١٩ محافظة سوهاج



أولًا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الادخار وعدم التبذير.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للأخلاق الحميدة أثر عظيم فى بناء الفرد وتفوقه وبناء المجتمع وتقدمه.

س٣ متفوق فى دراسته، ويتمتع بأخلاق عالية، استغل الإجازة الصيفية فى أعمال جليلة أفادت مَن حوله. اكتب قصته.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«لقد أَصبحت تنميةُ الثروةِ السمكيةِ موضعَ اهتمامِ الدولةِ فى هذه الآونةِ لتوفيرِ حاجة السكانِ من الغذاءِ، وقد توسَّعت الدولةُ فى إنشاءِ المزارعِ السمكيةِ واستخدامِ أحدثِ الطرقِ فى تربيةِ الأسماكِ وإكثارِها، ويُواكبُ ذلك الاهتمامَ بالصيدِ فى بحيراتِ

مصرَ ومصايدِها فى البحرين : الأحمرِ والمتوسـطِ. وقد قامت الدولةُ بجهودٍ عظيمةٍ فى تطهيرِ البحيراتِ وتقليلِ التلوثِ بها؛ للحفاظِ على الثروةِ السـمكيةِ وتوفيرِ البيئةِ المناسبةِ للأسماكِ للنمو والتكاثرِ، حيث تمَّت مواجهةُ التعدياتِ على البحيراتِ وتوفيرِ الموارِدِ الماليةِ لتطويرِ أساليبِ الصيدِ وحفظِ الأسماكِ وتصنيعها».

(أ) هات ما يأتى :

① مضاد : «اهتمام».　② جمع : «الثروة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① توسَّعت الدولة فى إنشاء المزارع السمكية؛ تلبية لحاجة السكان من الغذاء. (   )

② تسهم الثروة السمكية فى زيادة الدخل القومى لمصر. (   )

(جـ) ① اذكر الجهود التى قامت بها الدولة من أجل النهوض بالثروة السمكية.

② اقترح حلولاً أخرى يمكن من خلالها الحفاظ على الثروة السمكية.

---

٣ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مال نجم الدين إلى رأى .... حول تفسير مجىء التاجر الصقلى.
(الحاجب – شجر الدر – أبى بكر القماش).

② غُسِّل السلطان نجم الدين وحُنِّط وكُفِّن وأرسل إلى قلعة :
(الروضة – الكرك – صلاح الدين).

③ دافع .... عن قصر السلطان وقتل دارتوا. (أيبك – قطز – بيبرس).

(ب) كان لتكوين الجمعيتين السريتين بالقاهرة ودمشق مبررات. وضِّحها.

(جـ) ما العرض الذى عرضه لويس التاسع ليترك دمياط ؟ وبِمَ قُوبِل هذا العرض ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

٤ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد من «ضرب» : (قدَّم – أوجع – صدم).

② مضاد «أروع» : (أجمل – أسوأ – أقلَّ).

(ب) كيف يستفيد العلماء من وقت الفراغ ؟
(جـ) ما الذى يستطيع الإنسان الوصول إليه بالتفكر والتأمل ؟

س٧ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وأما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تَحمِلُ فى جَوفِها سرُّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مضاد «السامقة» : (المنخفضة – العالية – الطويلة).
② مفرد «عراجين» : (عارج – عرجون – عرجن).
(ب) تمثل النخلة بديع صنع الله. وضِّح ذلك.
(جـ) كيف تتجلى قدرة الله فى نواة التمر ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(أ) أكمل ما يلى :
① معنى «مرساها» : .... ② مضاد «تجرى» : ....
③ جمع «معزل» : ....
(ب) تجلت عاطفة الأبوة وقت الكرب رغم معصية الابن.
وضِّح ذلك فى ضوء فهمك للآيتين.
(جـ) أكمل ما يلى :
① بين كلمتى «مجراها» و «مرساها» : ....، فائدته : ....
② «إن ربى لغفور رحيم» أسلوب مؤكد بـ : .... و ....

(ب) لمَّا صدر أمر الله بهلاك الكافرين، أمر الله نوحًا (عليه السلام) أن يحمل من كُلٍّ زوجين اثنين وأهله إلَّا مَن حَقَّ عليه العذاب، اكتب مما حفظت الآية الدالة على ذلك.

من نص «وادى الكنانة» :

يـا وَادِى الْكِنَـانَـةِ لَـنْ تَـزُولاَ ∴ وَفِيـكَ النِّيـلُ يَجْـرِى سَلْسَبِيلاَ

يُطَـرِّفُ بِمَائِـهِ عَرْضًا وَطُـولاَ ∴ وَيَبْسُـطُ فَيْضَـهُ عَامًـا فَعَامَـا

بِسَـاطُكَ سُنْدُسٌ، وَثَـرَاكَ تِبْـرُ، ∴ وَجَـوُّكَ مُشْـرِقٌ، وَشَـذَاكَ عِطْـرُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «وادى الكنانة» : (وادى الملوك - الوادى الجديد - وادى النيل).

② جمع «فيض» : (فيوض - فيضانات - أفواض).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك، موضحًا أثر النيل فى مصر.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «يا وادى الكنانة» ؟

(د) ماذا يحدث إذا حافظنا على ماء النيل وعلى نظافته ؟

من نص «حب الوطن» :

بِـلادِى هَواهَا فى لِسـانِى وَفِى دَمِى ∴ يُمجِّدُهَـا قَلْبِـى ويَدْعُـو لَهـا فَمِى

وَلا خَيْـرَ فيمَـنْ لا يُحِـبُّ بِـلَادَهُ ∴ وَلا فـى حَليـفِ الحُبِّ إنْ لـمْ يُتَيَّمِ

ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُـنْ حَيَوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «يمجدها» : (يزكيها - يعظمها - يمنحها).

② مضاد «تؤوه» : (تضمه - تختاره - تطرده).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك، موضحًا كيف يكون الحب الحقيقى للوطن.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «هواها فى لسانى» ؟

(د) ماذا يحدث إذا أدَّى كلٌّ منا ما عليه من حقوق تجاه الوطن ؟

رابعاً النحـــو

س١١ «لغتنـا الخالـدة لغة الضاد، جذابة معانيها، سـاحر بيانها. كم تغنَّى بها الشعراء، وغاص فى بحور أسـرارها المفكرون! وهى أسـمى لغات العالم مكانة؛ لأنها المفتاح لفهـم كتـاب الله، وسـتظل قويـة ومحفوظة فى الكتـب والمكتبات والألسـنة والعقول أبد الدهر».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

② صيغة مبالغة، وزِنها.

③ اسم مفعول، واذكر فعله.

④ اسم آلة، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

① «النادى ملتقى الأصدقاء». (بيِّن نوع المشتق الذى تحته خط).

② «تقدَّم». (صُغ اسم التفضيل من الفعل السابق فى جملة مفيدة).

(د) ① «تلا الطالب القرآن بالأحكام». صُغ مما تحته خط اسم مفعول، واكتب الجملة صحيحة نحويًّا.

② «المتشائم شاكٍ بلا سبب». اجعل اسم الفاعل صيغة مبالغة، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) تكشف فى المعجم عن كلمة «الاتصال» فى مادة : (أصل - صال - وصل). اختر.

خامساً الخـــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«رِضَا النَّاسِ غَايَةٌ لا تُدْرَكُ، ورِضَا اللهِ غَايَةٌ لا تُتْرَكُ».

سادساً الإمـــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



أولًا التعبير

(إجباري) اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى الحفاظ على الوقت.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

حبُّ الوطن من الإيمان، وهذا الحب فكر متفتح، وعمل جاد، وإخلاص وتضحية.

التدخين عادة سيئة تدمر النفس والمال؛ وتؤثر بالسلب على الفرد والمجتمع.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«حثَّ الإسـلامُ على الكسـبِ، وطلبِ الرزقِ، وجعلَ السـعى لكسبِ الرزقِ فرضًا على القادرِ على العملِ؛ للإنفاقِ على نفسِهِ وعلى مَن يعولُهم، قالَ تعالى : ﴿فَٱمْشُواْ فِى مَنَاكِبِهَا وَكُلُواْ مِن رِّزْقِهِۦ ۖ وَإِلَيْهِ ٱلنُّشُورُ ﴿١٥﴾﴾ وقد كرَّمَ اللهُ مَن يعملُ ليكسـبَ عيشَـه ورزقَه، وبيَّن أن ثوابَ السعى للرزقِ سببٌ لمغفرةِ الذنوبِ فقالَ (ﷺ) "مَن باتَ كالًّا من عملِ يدِه باتَ مغفورًا لَـهُ". فالعملُ يُغنى الإنسـانَ ذُلَّ السـؤالِ ومدَّ يدِ العونِ من أحـدٍ. وحين صافحَ رسولُ الله (ﷺ) أحدَ صحابتِه، ووجدَ خشونةً فى كَفيه، قالَ له مُشَجعًا ومُقدِّرًا : "هاتان كفان يحبُّهما اللهُ ورسولهُ" ووضعَ الإسلامُ شروطًا لهذا العملِ تتمثلُ فى : أن يكونَ فى الأعمالِ المشروعةِ، وألَّا يكونَ فيه ضررٌ ولا إساءةٌ لأحدٍ من النَّاسِ، وجعلَ الرزقَ الحلال من أسبابِ استجابةِ الدعاءِ، وسببًا للتصدقِ والإنفاقِ وتحصيلِ أعظمِ الأجرِ والثَّوابِ».

(أ) هات ما يأتى :

① مضاد : «القادر». ② جمع : «نفسه».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① دعا الإسلام إلى العمل ورغَّب فيه. ( )

② يُعدُّ السعى إلى طلب الرزق سببًا لمغفرة الذنوب ونيل رضا الله. ( )

(جـ) ① دلِّل من خلال الفقرة على أهمية العمل للإنسان.
② ما رأيك فيمَن يتواكلون على غيرهم ويرفضون العمل ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :
① استقبلت شجر الدر رسول ملك صقلية، وقرأت الرسالة. ( )
② خرج نجم الدين مع الجيش محمولًا فى محفة على الأكتاف. ( )

(ب) لماذا قرر نجم الدين الخروج مع جنوده لملاقاة الفرنج رغم شدة علته ؟

(جـ) بِمَ أمَرَ الملك نجم الدين فى ضوء ما جاءت به رسالة ملك صقلية ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«ومِنْ خِلالِ تِلك الأَسْئِلَةِ وَصَلَ إلى نَظَرِيَّةِ الجاذِبِيَّةِ الأرْضِيَّةِ، الَّتى نَجَحَتْ تَطبيقاتُها فى أَنْ يَتَخَطَّى الإِنْسانُ حاجِزَ الفَضاءِ، مُسْتَكْشِفًا الأرْضَ والقمرَ والكواكبَ والمجرّاتِ التى تَسْبَحُ فى الفَضاءِ الخارِجِىِّ، وحَرَكَةَ انتقالِ المَرْكباتِ والطّائراتِ والسُّفُنِ وغيرِها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
① مضاد «يتخطى» : (يكسر – يتجاوز – يتعثر).
② المراد بـ «تسبح» : (تسقط – تدور – تثبت).

(ب) وضِّح الآثار المترتبة على اكتشاف قانون الجاذبية من خلال فهمك للفقرة السابقة.

(جـ) ما الحقيقة المهمة التى توصل إليها الكاتب من خلال فهمك للموضوع ؟

س٧ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«أما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، تُنبِتُ فى جَوفِها سرَّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
① مضاد «السامقة» : (المرتفعة – المنخفضة – العظيمة).
② المراد بـ «عراجين» : (ثمار – أوراق – غصون).

(ب) كيف تتجلى قدرة الله – سبحانه وتعالى – فى نواة التمر كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

(جـ) ماذا يظن مَن ينظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة متعجلة ؟

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

١ من نص «استعن بالله» :

عن ابن عباسٍ قــال : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يومًا فقال : «يا غلامُ إنى أُعلِّمُكَ كلماتٍ ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَظِ اللهَ تجدْهُ تجاهَكَ ، إذا سألتَ فاسألِ اللهَ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فاسْتَعِنْ بِاللهِ ....».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① معنى «تجاهك» : (ضدك – هدفك – معك).

② مضاد «استعنت» : (اهتممت – استغنيت – أسرعت).

(ب) من الأمور الطيبة ألَّا يراك الله على معصية. علِّل.

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله (ﷺ) : «احفظ الله يحفظك».

(د) النافع هو الله، والضار هو الله. اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى.

٢ من نص «خلال كريمة» :

إنى لَتُطْـرِبُنِى الخِـلالُ كَرِيمَـــةً ∴ طَـرَبَ الغَريـــبِ بأَوْبَــةٍ وَتَلاقِ

وتَهُزُّنِى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّدَى ∴ بَيْـــنَ الشَّـمائلِ هِزَّةَ المُشْــتَاقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مفرد «الخلال» : (الخال – الخلية – الخلة).

② مرادف «المروءة» : (النذالة – الشهامة – الكذب).

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) «إنى لتطربنى الخلال» أسلوب مؤكد بـ : .... و .... (أكمل).

(د) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «طرب الغريب بأوبة وتلاقِ».

٣ من نص «وادى الكنانة» :

كَذلِكَ مِثْلَمــا سُدْنَــا نَسُــودُ ∴ وَنَرْفَـعُ فَـوقَ هَـامِ النَّجْـمِ هَامَـا

فَـيا وَادِى الكِنَـانَـةِ لَـنْ تَـزُولَا ∴ وَفِيـكَ النِّيلُ يَجْرِى سَلسَـــبِيلَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مفرد «هام» : (هَمٌّ - هِمَّة - هَامَة).

② مضاد «تزول» : (تنتهى - تبقى - تمحى).

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) «فيا وادى الكنانة» أسلوب : ....، غرضه : .... (أكمل).

(د) وضِّح الجمال فى قول الشاعر : «فيكَ النيل يجرى سلسبيلًا».

رابعًا النحــــو

س١١ «ينبغى أن يعطى **المجتمعُ** المعلم **اهتمامًا** يليق به؛ فهو دائمًا قلق على مستقبل طلابه يبذل أقصى **جهده**؛ ليحققوا أحلامهم المرجوة **كلها**، يتحلى بسمات العلم والحلم؛ ليرتقى بهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم مفعول لفعل ثلاثى، واكتب فعله مضبوطًا.

② اسم فاعل لفعل غير ثلاثى، واذكر فعله.

③ صيغة مبالغة، واذكر وزنها. ④ اسم زمان، واذكر فعله.

(جـ) ① «تَحَضَّر». صُغ من الفعل السابق اسم تفضيل فى جملة من عندك.

② ضع اسم مفعول مناسبًا بدل الفعل فى العبارة التالية :

«المدخرات يُعتمدُ عليها وقت الأزمات».

(د) صوِّب الخطأ فيما يلى :

① «مدخل القرية تحفه الأشجار». كلمة (مدخل) اسم زمان.

② «السيف والرمح من أدوات الحروب القديمة». (السيف والرمح) اسما آلة قياسيان.

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «السِّمات» ؟

خامسًا الخـــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَـنْ لا يُحِـبُّ صُعُـود الجبـالِ ∴ يعـــشْ أبَـدَ الدَّهـــرِ بَيْنَ الحُفَر

سادسًا الإمـــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



محافظة الأقصر

أولا التعبير

اكتب لافتة تحث فيها المصريين على بذل الجهد فى كل المجالات ونبذ الخلافات.

(إجبارى) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

التربية الصحيحة التى تقوم على قيم الدين، مسئولية مشتركة بين البيت والمدرسة، وهى أقوم سبيل إلى صنع شباب يقود المستقبل.

الحرية كلمة عذبة تتغناها الشفاه وتعشقها الأفئدة، فأنت حر ما لم تضر، وهذه هى الحرية المسئولة لا الفوضى.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(*) القراءة متحررة المحتوى :

«تمتدُّ حضـارةُ مصرَ عبـرَ التاريخِ، ويظهـرُ أثرُها واضحًا جليًّـا فيما نراه من آثارِنا الخالدةِ التى شـيَّدها الأجـدادُ، والتى مازالت تُبهرُ العالَمَ، ويأتى السـائحون لمشاهدتِها والاسـتمتاعِ بمعالِمِها، وتتنوعُ حضـارةُ مصرَ وآثارها ما بين : فرعونية، ورومانيـة، وقبطيـة، وإسـلامية، وإذا طالعْنا صفحاتِ التاريخِ الإنسـانىِّ نجدُ لمصرَ الفضلَ والسـبقَ فى كثـيرٍ من المجــالاتِ، سواءٌ أكـانت زراعـيةً، أم صنـاعيةً أم فنيةً، ولا يخفى على أىِّ باحثٍ فى تاريخِ مصرَ مدى ما وصلَت إليه فى العلومِ الطبيةِ وبخاصةٍ أسـاليبُ التحنيطِ والحفظِ للمومياواتِ، وكذلك الأغذية التى نراها محفوظةً رغمَ آلافِ السنين فما أعظمَه من تاريخٍ ! وما أروعَها من حضارةٍ !».

(أ) هات ما يأتى :

① مضاد : «جليًّا». ② جمع : «الفضل».

(ب) أكمل ما يأتى :

① تتنوع حضارة مصر وآثارها ما بين .... و .... و .... و ....

② لا يخفى على أى باحثٍ ما وصلت إليه مصر فى العلوم الطبية وبخاصة ....

(جـ) (١) دلِّل من خلال الفقرة على ريادة مصر فى كافة المجالات.
(٢) ما دورنا تجاه تراث أجدادنا العريق ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
(١) كان من البارزين فى جمعية دمشق :
(أبو بكر القماش – العز بن عبدالسلام – توران شاه).
(٢) ودبت الحركة فى المدينة ذات القصر الكبير. هذه المدينة هى :
(دمشق – القاهرة – المنصورة).

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**
(١) كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائمًا على قدم وساق والسلطان فى أتم عافية. ( )
(٢) قررت شجر الدر أن تستدعى توران شاه مع علمها بطيشه. ( )

(جـ) **علِّل لما يلى :**
(١) اعتقال الصالح إسماعيل للشيخ عز الدين بن عبدالسلام.
(٢) اتجاه الحملة الفرنسية إلى دمياط خاصة.

(د) قدَّم نجم الدين إلى قائد الجيش نصيحة وتحذيرًا. وضِّح ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«يَبْحثُ بَعْضُ النَّاسِ فى عصْرِنا الحَالى عَنْ وَسـائِلَ للترفيهِ والتَّسْلِيَةِ؛ لِكَى يقتلوا بِها أوْقاتَهُمْ، ولا يَدْرُون أنَّ حَياةَ الإنْسانِ تُقاسُ بِهَذا الوَقْتِ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
(١) مرادف «يدرون» : (يفكرون – يعلمون – ينظمون).
(٢) جمع «عصر» : (عواصر – عصائر – أعصر).

(ب) بِمَ يُقاس عمر الإنسان ؟

(جـ) للعلماء نهج فى قضاء أوقاتهم. وضِّح ذلك.

(د) ما الحقيقة التى يجب أن نؤمن بها لنستغل وقت الفراغ فى النفع ؟

س٧ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إنَّـك لتنظـرُ إلى حَبَّةِ القمحِ، أو نواةِ التَّمرِ، فتحسَـبُ أنَّك تنظرُ إلى قِطعتين مِن الجَمَادِ الأصمِّ الأخرسِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «نواة» : (عرجون – ثمرة – بذرة).

② مضاد «تحسب» : (تفقد – تتيقن – تجهل).

(ب) ① ماذا يتخيل مَن ينظر إلى حبة القمح ونواة التمر ؟

② كيف تتجلى قدرة الله فى حبة القمح ؟

(جـ) وضَّح الكاتب تصورًا لعراجين النخل. وضِّح ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «استعن بالله» :

عَن ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يــا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ، إذا سَألْتَ فاسْألِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تجاهك» : (أمامك – معك – قبلك).

② مضاد «يحفظك» : (يكرهك – يحاربك – يضيعك).

(ب) فى الحديث نصائح ذات قيمة إيمانية. وضِّح ذلك.

(جـ) بيِّن ما تراه من جمال فى قوله (ﷺ) : «يا غلام» ، «احفظ الله يحفظك».

(د) المخلوق لا يملك نفعًا ولا ضرًّا؛ فالنافع والضار هو الله.
هات من الحديث ما يدل على هذا المعنى.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّــاسُ هَذَا حَظُّـــهُ مَـــالٌ وَذَا ∴ عِلْـــمٌ وَذَاكَ مَكَـــارِمُ الأَخْـــلاقِ

والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْـــمِ كَانَ نِهَايَـــةَ الإمْـــلاقِ

والعِلْمُ إنْ لَـــمْ تَكْتَنِفْـــهُ شَمَائِـــلٌ ∴ تُعليـــهِ كَـــانَ مَطِيَّـــةَ الإخْفَـــاقِ

(أ) هات : ① مرادف : «الإملاق». ② جمع : «مطية». ③ مضاد : «الإخفاق».

(ب) اشرح الأبيات السابقة، موضحًا حظوظ الناس.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» ؟

(د) وضّح العلاقة بين : «المال»، و «الإملاق».

س١٠ من نص «حب الوطن» :

وَلا خَيْـرَ فيمَـنْ لا يُحِـبُّ بِـلَادَهُ ∴ وَلا فـى حَليـفِ الحُبِّ إنْ لـمْ يُتَيَّمِ
ومَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُـنْ حَيـوانًا فوقَـهُ كُلُّ أعْجَمِ
أَلَـمْ تَـرَ أَنَّ الطيـرَ إنْ جـاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـآوَاهُ فـى أكْنافِـهِ يَتَـرنَّمِ ؟

(أ) هات : ① مرادف : «تؤوه». ② جمع : «حليف». ③ مضاد : «يجحد».

(ب) اشرح الأبيات، موضحًا ما يصيب الذى لا يحب بلاده.

(جـ) ما الجمال فى البيت الثانى ؟

(د) وضّح قيمة «يترنم»، وعلاقتها بما قبلها.

رابعًا النحــو

س١١ «مصــر خالدة خلود الزمن، وأم الدنيــا ولّادة النجباء، ليلها مأوى الفضلاء، ونهارها عمــل مثمر لرفعتها، أرضها منبــع الكرامة وحضارتها أعظم حضارة، فلا بد يا هذا المصرى، أن تمتلك مفتاح المعرفة؛ لتصل إلى الرقى المنشود».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسمًا للفاعل من فعل ثلاثى، وآخر من غير ثلاثى، ثم اذكر فعل كلٍّ منهما.

② صيغة للمبالغة، ثم اذكر وزنها.

③ اسمًا للزمان، مع تحديد فعله. ④ اسمًا للمكان، ثم اذكر وزنه.

⑤ اسمًا للتفضيل، مع تحديد فعله. ⑥ اسمًا للآلة، واسمًا للمفعول.

(جـ) «يحسن – بدأ». هات من الأولى اسمًا للفاعل، ومن الثانية اسمًا للزمان فى جملتين تامتين.

(د) اكشف عن كلمة : «المشاعر».

خامسًا الخط

س اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والجَهْـلُ يَخْفِـضُ أُمَّـةً وَيُذِلُّهـا ∴ والعِلْـمُ يَرْفَعُهـا أجَـلَّ مقام

سادسًا الإملاء

س اكتب ما يُملى عليك.

٢٢ محافظة أسوان



أولًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الوقتُ هـو عمرُ الإنسـانِ فى هذه الحياةِ، وهو لحظاتٌ تمـرُّ، وكلُّ لحظةٍ تمرُّ لا تعودُ أبدًا، والعاقلُ مَن اغتنمَ كلَّ ثانيةٍ من وقتِه وقضاها فى كلِّ عملٍ ينفعُ البشـريةَ. إن اللحظاتِ التى يضيعُها الإنسانُ ولا يؤدِّى فيها عملًا يُذكَرُ هى خسارةٌ ضخمةٌ لا يحصدُ المرءُ منها إلا البؤسَ والشـقاءَ، وأما مَنْ يقضى سـاعاتِه فى عملٍ مثمرٍ يعودُ عليـه بالنفعِ والفائدةِ فسـيرى لحياتِه قيمةً كبرى ويحـسُّ لوجودِه مكانةً عظمى، ومن الأقـوالِ المأثورةِ عن الوقتِ (الوقتُ كالسـيفِ إنْ لم تقطعْـه قطعَك)، إنَّ الوقتَ كنزٌ لا يعـرفُ قـدرَه إلَّا المجدون. وكلُّ لحظةٍ تمرُّ على الإنسـانِ من عمـرِه القصيرِ دونَ أن يستفيدَ منها تكونُ حسرةً عليه يومَ القيامةِ، ولن ينفعَ الندمُ على إضاعةِ الوقتِ».

(أ) هات ما يأتى :

① مضاد : «الشقاء».

② جمع : «المرء».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

(١) الإنسان العاقل يدرك أهمية الوقت وخطورة إهداره. ( )

(٢) اللحظة من عمر الإنسان قد تنجز عملًا يفيد البشرية. ( )

(جـ) (١) اذكر قولًا يوضِّح قيمة الوقت من خلال الفقرة.

(٢) كيف يمكنك الاستفادة من وقتك ؟

س٢ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يأتى:

(١) اختارت (شجر الدر) (عز الدين أيبك) ليكون فى يدها وطوع إرادتها. ( )

(٢) ضرب (بيبرس) (توران شاه) ضربة أطاحت برأسه وترك جثته تهوى إلى أعماق الماء. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

(١) من أبرز الشخصيات فى جمعية دمشق :

(أبو بكر القماش - الشيخ عز الدين بن عبدالسلام - جمال الدين محسن).

(٢) أرسل ملك جزيرة صقلية رسالة لنجم الدين عندما كان نجم الدين موجودًا فى قلعة : (الجبل - الكرك - دمشق).

(جـ) (١) كيف عبر الفرنج بحر أشموم رغم تدمير المصريين للجسر الذى بنوه ؟

(٢) ما موقف السلطان نجم الدين من انسحاب فخر الدين بن شيخ الشيوخ من دمياط ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٣ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«ومِنْ خِلالِ تِلك الأسْئِلَةِ وَصَلَ إلى نَظَريَّـةِ الجاذِبِيَّـةِ الأرْضِيَّةِ، الَّتى نَجَحَتْ تَطبيقاتُها فى أَنْ يَتَخَطَّى الإنْسانُ حاجِزَ الفَضاءِ، مُسْتَكْشِفًا الأرْضَ والقمرَ والكواكبَ والمجرَّاتِ التى تَسْبَحُ فى الفَضاءِ الخارِجِىِّ، وحَرَكَةَ انتقالِ المَرْكَباتِ والطَّائراتِ والسُّفُنِ وغَيْرِها».

(أ) هات من العبارة السابقة ما يأتى :

(١) مرادف : «يتعدى».   (٢) مضاد : «فشلت».   (٣) مفرد : «الأناسى».

(ب) فيمَ نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية ؟

(جـ) اذكر الأسئلة التى سألها إسحق نيوتن لنفسه عندما سقطت التفاحة فوق رأسه.

من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إنَّـك لتنظرُ إلى حَبَّةِ القمحِ، أو نواةِ التَّمرِ، فتحسَـبُ أنَّـك تنظرُ إلى قطعتين من الجَمَـادِ الأصـمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتـان ألْقت بهما الأحْداثُ، ثـم أهْمَلَتْهما على أرضٍ يَبابٍ».

(أ) هات من العبارة السابقة ما يأتى :

① مرادف : «خراب». ② مضاد : «اهتمت». ③ مفرد : «التمور».

(ب) ماذا تحسب عندما تنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ؟

(جـ) كيف قارن الكاتب بين الأبراج البشرية، والنخلة السامقة ؟

ثانيًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «استعن بالله» :

عَنِ ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُـكَ كَلماتٍ ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تجاهَكَ ، إذا سَألْتَ فاسْألِ اللهَ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① جمع «غلام» : (غلمان – غلامات – أغلام).

② مضاد «تجاهك» : (معك – جهتك – ضدك).

③ مرادف «سألت» : (أجبت – طلبت – استفسرت).

(ب) بِمَ أمر الرسول (ﷺ) عبدالله بن عباس فى هذا الحديث ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الرسول (ﷺ) : «احفظ الله يحفظك» ؟

(د) لو اجتمعت الأمة لتنفع أو تضر أحدًا فلن تسـتطيع إلا أن يشـاء الله تعالى، فقد كُتِبَ لكل إنسان قدره فى الحياة وانتهى الأمر.

اكتب من الحديث النبوى الشريف ما يوافق هذا المعنى.

س٦ من نص «خلال كريمة» :

والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَانَ نِهَايَـةَ الإِمْلاقِ
والعِلْمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَانَ مَطِيَّـةَ الإِخْفَـاقِ
لا تَحْسَبَنَّ العِلْـمَ يَنْفَـعُ وَحْـدَهُ ∴ مَـا لَـمْ يُتَـوَّجْ رَبُّـهُ بِخَـلاقِ

(أ) هات فى جملتين مفيدتين من أسلوبك :

(١) مرادف : «الإملاق». (٢) مضاد : «الإخفاق».

(ب) كيف وضَّح الشاعر فى الأبيات السابقة مدى حبه للصفات الكريمة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «كان مطية الإخفاق» ؟

(د) «لا تحسبن العلم ينفع وحده». حدِّد نوع الأسلوب، واذكر غرضه.

س٧ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّيْـنَا كِرَامَـا ∴ وَمِصْـرُ لَنَـا، فَـلا نَـدَعُ الزِّمَامَا
قِيَامًـا تَحْـتَ رَايَتِهـا، قِيَامَـا ∴ أَمَامكُـمُ الْعُـلا، فَامْضُـوا أَمَامَـا
هُنَـاكَ الْمَجْـدُ يَدْعُوكُـمْ، فَهُبُّـوا ∴ وَلَيْـسَ يَرُوعُكُمْ فـى الْمَجْدِ خَطْبُ

(أ) هات فى جملتين مفيدتين من أسلوبك :

(١) مرادف : «الزمام». (٢) مضاد : «هبوا».

(ب) إلامَ يدعو الشاعر الشباب فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «المجد يدعوكم» ؟

(د) «هبوا». حدِّد نوع الفعل، واذكر غرضه.

ثالثًا النحـــو

س٨ «إنَّ مصر أمانة فى أعناق الجميع؛ لذا يجب على كل فرد منا أن يكون يقظًا فى موقعه، حارسًا لها بقلبه، مضحيًا من أجلها بنفسه، لا يقبل أن يكون مقهورًا، بل يعيش أكثر فخرًا وسرورًا، فبلدنا هبة الرحمن على مر الأزمان».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

(١) اسم فاعل من فعل ثلاثى، وآخر من فعل غير ثلاثى.

(٢) صيغة مبالغة، وزِنها.

(٣) اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل.

(٤) اسم تفضيل، واذكر وزنه.

(جـ) حدِّد نوع المشتق فيما يأتى :

(١) «المساء **ملتقى** الأصدقاء». (٢) «النادى **ملتقى** الأصدقاء».

(٣) «الأوائل **ملتقى** بهم للتكريم».

(د) (١) لماذا لا يُصاغ اسم التفضيل من الفعلين : «مات – بئس» ؟

(٢) هات اسم الآلة من الفعل «فتح»، وزِنه، ثم ضعه فى جملة مفيدة من إنشائك.

رابعًا الخط

س٩ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مِنْ مُقَوِّماتِ النَّجاحِ فِى الحَياةِ التفاؤلُ والصَّبرُ».

خامسًا التعبير

س١ إجبارى اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها على حصوله على لقب «الطالب المثالى»، مع عدم كتابة الأسماء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ السياحة من أهم مصادر الدخل القومى للبلاد، والتى يجب علينا تنميتها.

س٣ القراءة غذاء العقل ونور الفكر، بها يرتقى الإنسان لأعلى الدرجات.

سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.



٢٣ محافظة الوادى الجديد

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتـب برقيـة إلى عمال مصر فـى عيدهم تهنئهم، وتحثهـم على العمل الجاد من أجل نهضة مصر. (لا تكتب أسماء أو عناوين).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ اختيار الصديق مسـئولية كبيرة، قد تكسـبك الخير أو تجلب لك الشـر، ومن واجبك أن تختار الصديق الحسن؛ لتسعد بصحبته فى السراء والضراء.

س٣ تسهم المشروعات الصغيرة فى توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم، وبالتالى تسهم فى حل مشكلة البطالة.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«حرَّمَ اللهُ تعالى الغيبةَ؛ لما فيها من تقطيع روابطِ الأخوةِ، وإفسـادِ المودةِ، وبذرِ العداوةِ، ونشـرِ المعايبِ، والاسـتهانةِ بها، والتشجيعِ على مثلِها، ولا سيما إذا كانتْ فى حقِّ رجلٍ مستقيمٍ يقتدى به الناسُ أو يدعو إلى الخيرِ، فما من إنسانٍ بعدَ الرسلِ إلا وفيه عيوبٌ قد تكونُ أكبرَ من عيوبِ غيرِه وأكثرَ خطورةً، والأوْلى للعبدِ أن يشتغلَ بإصلاحِ عيوبِ نفسـهِ وتفقدِها وتهذيبِها، فطُوبَى لمَن اشـتغلَ بعيوب نفسِه عن عيوبِ النَّاسِ، وما أجملَ قولَ الحكيمِ الذى وصفَ الغيبةَ بأنَّها ضيافةُ الفُسَّاقِ! فالمغتابُ قد ارتكبَ جنايتيْن : إحداهما فى حقِّ اللهِ تعالى، والثانية فى حقِّ العبدِ، والمغتابُ خاسرٌ يدفعُ من حسـناتِه أو يتحملُ من سـيئاتِ أخيه فتكونُ سببًا فى رجحانِ كفةِ السيئاتِ على الحسناتِ؛ لأنَّ الغيبةَ تعرِّضُ العبد لسخطِ اللهِ وتحبطُ للعبد أعمالَه الصالحةَ،

(أ) أكمل :

(١) مفرد «روابط» : .... (٢) مضاد «سخط» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) اشتغال الإنسان بإصلاح عيوب نفسه وتهذيبها يُعد من الغيبة. ( )

(٢) المغتاب يرتكب جناية فى حق الله، وأخرى فى حق من يغتاب. ( )

(جـ) (١) علل : حَرَّم الله الغيبةَ.

(٢) ماذا يمكن أن يحدث إذا انشغل كل إنسان بعيوب نفسه فأصلحها ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

(١) طلب التاجر الصقلى مقابلة نجم الدين؛ كى :

(يعرض عليه بضائعه النفيسة – يعقد معه صفقة تجارية – يقدم له رسالة خاصة من ملك صقلية – يداوى آلام السلطان الذى أجهده المرض).

(٢) عالم كبير اشتهر بصراحته وتمسكه بالحق وكان من البارزين فى جمعية دمشق هو :

(أبو بكر القماش – الصالح إسماعيل – الأمير حسام الدين بن على – الشيخ عز الدين بن عبدالسلام).

(ب) ما السياسة التى اتبعها نجم الدين بعد توليه حكم مصر ؟ وما موقف الحاقدين منها ؟

(جـ) أسهمت المقاهى والمجتمعات الشعبية فى تعبئة القلوب وتحميسها لصدِّ الفرنسيين. وضِّح ذلك.

(د) علِّل : أخفت شجر الدر نبأ وفاة السلطان نجم الدين.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«إنَّك لتنظرُ إلى حَبَّةِ القمح، أو نواةِ التَّمرِ، فتحسَبُ أنَّك تنظرُ إلى قِطعتين مِن الجَمَادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان أَلْقَت بهما الأحْداثُ، ثم أَهْمَلَتْهُما على أرضٍ يَبابٍ...».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

(١) «الأصم» هو الذى يعجز عن : (الرؤية – السمع – الحركة – النطق).

(٢) مضاد «يباب» : (دوار – دمار – فرار – عمار).

(ب) ماذا يظن مَن ينظر إلى حبة القمح أو نواة التمر نظرة متعجلة متسرعة كما فهمت من الفقرة ؟

(جـ) ما أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج العالية كما فهمت من الدرس ؟

(د) استنتج الدروس المستفادة التى تعلمتها من هذا الدرس. (يكتفى باثنين).

س٧ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتأمُّل والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إنَّ تَفكُّرَ الإنْسَانِ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ قِيامِهِ لَيْلَةً"».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① معنى «التفكر» : (التصور – التدبر – التهور – التضرر).

② مضاد «أروع» : (أجمل – أصغر – أوفر – أسوأ).

(ب) كيف ينتفع العلماء من أوقات فراغهم كما فهمت من الفقرة ؟

(جـ) كان لاكتشاف نيوتن لنظرية الجاذبية فائدة للبشرية. وضِّح ذلك كما فهمت من الدرس.

(د) استنتج الدروس المستفادة التى تعلمتها من هذا الدرس. (يكتفى باثنين).

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«أَى بُنَـيَّ : لقد مَنَحَكَ الخالقُ – عزَّ وجلَّ – عقلًا، وأعطاكَ حُريَّـةً، ثُم قالَ لك : خُضْ معركةَ الحياةِ، فلماذا تتخلَّى عن هذين السِّـلاحَيْنِ الماضِيَين ؟! لماذا تُعَطِّـلُ عقلَكَ، وتتنازلُ عن حُريتِكَ ؟ وتتركُ نفسَـكَ ريشَـةً تتقاذفُها عواصفُ الحياةِ ورياحُ الصُّدَفِ ؟».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① مرادف «الماضيين» : (القاطعين – الذاهبين – الراحلين – العالين).

② مفرد «الصدف» : (الصادف – الصادفة – الصدفة – الصدفية).

(ب) اقرأ الفقرة بعناية، ثم أجب :

① إلامَ يدعو الأب ولده فى الفقرة السابقة ؟

② ما الصورة التى يرفض الأب أن يرى عليها ابنه ؟

(جـ) أىُّ التعبيرين أجمل : «خُض معركة الحياة» أم «أقبل على الحياة» ؟ ولماذا ؟

(د) ما آثار العمل بالنصائح الطيبة فى حياتنا ؟

س٩ من نص «حب الوطن» :

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها ∴ تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها ∴ وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟
ومن يتقلب فى النعيم شقى به ∴ إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

(١) معنى «يترقى» :

(يرتفع ويصعد – ينحط ويهبط – يضعف ويتأخر – يتراجع ويتخلف).

(٢) مفرد «الحادثات» : (الحديث – الحادثة – المحادثة – المتحدث).

(ب) من خلال فهمك للأبيات، أجب عما يأتى :

(١) ما جزاء المُسىء إلى وطنه ؟

(٢) متى يكون النعيم شقاء على صاحبه ؟

(جـ) وضِّح مظهر الجمال فى قول الشاعر : «يظلم الأوطان».

(د) أىُّ التعبيرين أجمل : «يتقلب فى النعيم» أم «يعيش فى النعيم» ؟ ولماذا ؟

س١٠ من نص «خلال كريمة» :

والمالُ إنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحَصَّنًا ∴ بالْعِلْمِ كَانَ نِهَايَةَ الإمْلاقِ
والعِلْمُ إنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلٌ ∴ تُعليهِ كَانَ مَطِيَّةَ الإخْفَاقِ
لا تَحْسَبَنَّ العِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ ∴ مَا لَمْ يُتَوَّجْ رَبُّهُ بِخَلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

(١) معنى «تدخره» : (توفره – تنفقه – تضيعه – تبذره).

(٢) مفرد «شمائل» : (شمول – شملة – شمال – شامل).

(ب) (١) ما نهاية العلم الذى لم يحصن بالأخلاق ؟

(٢) متى ينفع المال صاحبه ؟

(جـ) وضِّح مظهر الجمال فى قول الشاعر : «يتوج ربه بخلاق».

(د) أىُّ التعبيرين أجمل : «لا تحسب العلم» أم «لا تحسبن العلم» ؟ ولماذا ؟

رابعًا النحـــو

س١١ «يا طالب العلم، المستقبل أمامك مفتوحة أبوابه، فاسع إلـــيه **متسلحًا** بالعلم؛ فالعلم مفتاح العلا، وكن حذر الأعداء؛ ليعيش المصريون فى حياة **أفضل**، وتظل مصر منبع **الوفاء**؛ لأن الوفاء **سمة** المصريين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم فاعل، واذكر فعله.

② اسم آلة، وبيِّن نوعه.

③ اسم مفعول، واذكر فعله الماضى مضبوطًا بالشكل.

④ صيغة مبالغة، وزِنها.

⑤ اسم مكان، مع بيان سبب مجيئه على هذا الوزن.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

① السابعة **ملعب** المباراة. «ملعب» : (اسم مفعول – اسم مكان – اسم زمان).

② الصديق **كتوم** الأسرار. «كتوم» : (اسم فاعل – صيغة مبالغة – اسم مفعول).

③ نكشف فى المعجم عن «سمة» فى مادة : (وسم – سمو – سوم).

④ للمفاضلة بين «حُمرة الورد» و «حُمرة الدم» نقول :

الوردة .... من الدم. (أحمر – أشد حُمرة – حُمرة).

خامسًا الخـــط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مِصرُ مَهْدُ الحَضَارَةِ، وَنبعُ الثَّقَافَةِ، وَقلبُ العَالَمِ».

سادسًا الإمـــلاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.





أولًا التعبيـــر

(١) إجبارى قررت مدرستك القيام برحلة لزيارة المعالم السياحية بالقاهرة.
اكتب إعلانًا عن هذه الرحلة (مع عدم كتابة اسم المدرسة).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

(٢) التسامح والمحبة والتعايش السلمى واحترام الآخرين قِيَم يجب التحلى بها.

(٣) الرياضة وسيلة راقية لخلق شخصية حقيقية مفيدة لنفسها ولمجتمعها ولوطنها.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(٤) (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الكلمـةِ قيمةٌ كبيرةٌ فى كلِّ شــيءٍ فــى حياتِنا، لم يعرفْ أحدٌ من شــعوبِ العالَمِ وأُمَمِه قدرَ الكلمةِ مثلما عرفَ العربُ، وكانت إجادتُهم للكلمةِ وفنونها مثارَ فخرٍ بينهم، وكان العربُ يحتفون احتفاءً عظيمًا بنبوغِ شاعرٍ أو بزوغِ خطيبٍ بينهم، بل إنَّ رسولَ اللهِ (ﷺ) نفسَــه حين أرادَ أن يشــيرَ إلى بلاغةِ لســانِه وفصاحةِ منطقِه قالَ مشيرًا إلى أهميةِ الكلمةِ وفهمِها وإدراكِها (أوتيتُ جوامعَ الكَلِم). إن العاقلَ مَن يملِكُ لسانَه، أما الغبى فهو مَن يملكُه لســانُه، فيجبُ على الإنســانِ أن يتأملَ كلمتَه قبلَ أن ينطقَها ويراجعَ ما فيها مِن قُبحٍ أو حُســنٍ، وأن يُراعى ما يترتبُ عليها من أمورٍ قد تنفعُ أو تضــرُّ، ولــن يتمكنَ من ذلك إلَّا إذا أدركَ لغتَه، وعرفَ مواطِنَ قوتِها وجمالِها. فالكلمةُ لا بُدَّ أن تكونَ مناسبةً للموقفِ الذى تُقالُ فيه».

(أ) هات ما يأتى :

① معنى : «بزوغ».　　② جمع : «لسانه».

(ب) أكمل ما يأتى :

(١) العاقل مَن يملك .... أما الغبى فهو مَن ....

(٢) الكلمة لابد أن تكون مناسبة لـ..........

(جـ) (١) اذكر أهمية الكلمة عند العرب.

(٢) ما الهدف من وراء تأمل الإنسان للكلمة قبل أن ينطقها ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) «إياك والشائعات، اجعل ما تسمع منها دبر أذنك وتحت قدميك». قائل العبارة :
(شجر الدر – السلطان نجم الدين – فخر الدين).

(٢) «انهضى برسالتك، واحمى قلعة الشرق من الطامعين». المتحدث هو :
(نجم الدين – شجر الدر – الصالح إسماعيل).

(ب) لِمَ اختار الفرنج مدينة دمياط تحديدًا ؟

(جـ) علِّل : لم يلتق العرب بأعدائهم إلَّا نالوا من رءوسهم وأفئدتهم ما يشتهون.

(د) المقاومة الشعبية داخل المنصورة كان لها دور فى مواجهة الفرنج. وضِّح ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَـدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكرُ والتَّأَمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) معنى «ضرب» : (اعتدى – طرح – قدَّم).

(٢) مضاد «الإفادة» : (النفع – الربح – الإضرار).

(٣) بين «التفكر»، و«التأمل» : (ترادف – تضاد – تجانس).

(ب) كيف تكون الإفادة من وقت الفراغ كما يرى العلماء ؟ وبِمَ يقاس عمر الإنسان ؟

(جـ) فِيمَ نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية ؟

س٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«ويتميزُ المشروعُ الصغيرُ بِعدةِ خصائصَ، تتلخصُ فى صِغرِ حجمِه، وأنَّهُ لا يحتاجُ إلى مساحةٍ كبيرةٍ لأداءِ نشاطِه، ولا يحتاجُ إلى تمويلٍ كبيرٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
(١) مرادف «خصائص» : (خاص - خاصة - خصيصة).
(٢) مضاد «الصغير» : (الكبير - العظيم - الحقير).
(٣) جمع «كبير» : (أكابر - كبار - كبائر).
(ب) المشروع الصغير خصائص لم ترد بالفقرة السابقة. اذكرها، وفيمَ تسهم المشروعات الصغيرة ؟
(جـ) المشروعات الصغيرة أهمية كبرى. وضِّح ذلك.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «استعن بالله» :

عَنِ ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :
«يا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تِجاهَكَ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهَ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
(١) جمع «غلام» : (غلمان - أغيلمة - كلاهما صواب).
(٢) مضاد «يحفظك» : (يكرهك - يذكرك - يضيعك).
(٣) التعبير «تجده تجاهك» يبرز :
(أثر قرابة النبى والغلام - أثر تقوى الله - أثر حفظ الحديث النبوى).
(ب) كيف يحفظ العبد ربه ؟ ولماذا نسأل الله وحده ؟
(جـ) (١) ما المستفاد من قوله (ﷺ) : «يا غلام» ؟
(٢) وضِّح الجمال وقيمته فى قوله : «إنى أعلمك كلمات».
(د) نوح يدعو مَن آمن معه أن يركبوا السفينة، وينادى ابنه؛ حتى لا يهلك.
اكتب مما تحفظ من نص «سفينة سيدنا نوح» ما يدل على هذا المعنى.

س٢ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَاكَ الْمَجْــدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فى الْمَجْـدِ خَطْبُ
لَعَمْرُ الْمَجْــدُ ما فى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَا
لَنـا ذِكْـرٌ، مَـعَ الماضِـى، مَجيـدُ ∴ لَنَـا أَمَــلٌ، يَجِــدُّ بِنَا، بَعيــدُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
① مضاد «هبوا» : (افرحوا - اخرجوا - تكاسلوا).
② معنى «الحماما» : (الطير - العدو - الموت).
③ جمع «خطب» : (خُطَب - خطوب - خطباء).

(ب) يحث الشاعر الشباب على تحقيق المجد. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) ① «المجد يدعوكم». ما الجمال فى هذا التعبير ؟
② «ما فى المجد صعب». تنكير «صعب» يفيد : ....، وتكرار «المجد» لـ : .... (أكمل).

س١٠ من نص «حب الوطن» :

وَمَـنْ تُـؤْوِه دارٌ فَيَجْحَـدْ بِفَضْلِهـا ∴ يَكُـنْ حَيَوانًا فوقَـهُ كُـلُّ أعْجَمِ
أَلَمْ تَـرَ أنَّ الطيرَ إنْ جاءَ عُشَّـهُ ∴ فَـآوَاهُ فـى أكْنافِهِ يَتَـرنَّمِ ؟
وَمَـنْ يَظلِمِ الأوطـانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنـونُ الحَادثـاتِ بِأَظْلَمِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
① المراد بـ «دار» : (بيت - منزل - وطن).
② مفرد «أكناف» : (كَنَف - كِنْف - كِنوف).
③ مؤنث «أعجم» : (عجماء - عجيمة - عجمى).

(ب) مَن ينكر فضل وطنه ينل جزاءه. وضِّح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

(جـ) ① وضِّح الجمال فى : «يكن حيوانًا فوقه كل أعجم».
② التعبير بكلمة «فنون» يدل على : .... (أكمل).

رابعًا النحــو

س١١ «بنـاء الوطن وضمان أمنه كلاهما فرعان لشـجرة جذورها العلم والأخلاق والتواصل الناجح، وقد أثبتت التجارب أن الأمم العظمى اعتمدت على أولى العقول المفكرة والخلق القويم فحققت أسمى منزلة، وصارت أولات مكانة مهيبة ومفتاحًا لمستقبل أفضل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :
① اسم فاعل من فعل ثلاثى.
② اسم فاعل من فعل غير ثلاثى.

(٣) اسم مفعول. (٤) اسم زمان، واسم مكان.
(٥) اسم تفضيل، واسم آلة. (٦) صيغة مبالغة، وزنها.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى مما تحته خط :

(١) المساء مرجع الطيور. «مرجع» اسم زمان من فعل ثلاثى صحيح :
(مضموم العين فى المضارع – مفتوح العين فى المضارع – مكسور العين فى المضارع).
(٢) الفتاة مختارة ملابسها. «مختارة» : (اسم مفعول – صيغة مبالغة – اسم فاعل).
(٣) مكة مولد الرسول (ﷺ). «مولد» : (اسم مكان – اسم زمان – اسم آلة).

(د) صوِّب الخطأ فيما يأتى :

(١) «وجهك أبيض من البدر». (٢) «أنت داعى إلى الخير».

خامسًا الخط

س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَإِذَا لَـم يَكُـن مِـنَ المَـوتِ بُـدٌّ ∴ فَمِنَ العَجـزِ أن تَـمُـوتَ جَبَانَا

سادسًا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.

٢٥ محافظة شمال سيناء



أولًا التعبير

س١ (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها الشباب على الاهتمام بالمشروعات الصغيرة؛ للقضاء على مشكلة البطالة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الصدق فى القول، والإخلاص فى العمل من القيم العظيمة التى دعت إليها الأديان السماوية لنهضة الفرد وتقدم الأمم.

س٣ المرأة نصف المجتمع، كرمتها الأديان السماوية، وأعلت منزلتها، وقد أثبتت تفوقها فى كل مجالات الحياة مثل القضاء، والتعليم، والطب، ومجلس النواب، والوزراء، والمحافظين.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«عثمانُ بن عفانَ هو ثالثُ الخلفاءِ الراشـدين، وأحدُ العشـرةِ المبشـرين بالجنةِ، تزوَّجَ اثنتين من بناتِ رسولِ اللهِ (ﷺ) حيثُ تزوَّجَ من رقيةَ ثم بعدَ وفاتِها تزوَّجَ من أمِّ كلثوم؛ لهذا لُقِّب بذى النورين، اتَّصفَ بأخلاقٍ عديدةٍ منها : الكرم والحياء، وكان (رضي الله عنه) ينفقُ من مالِه الخاصِّ فى نصرةِ الدينِ حيث جهَّزَ جيشَ العُسـرةِ، واشـترى بئرَ رومة من الرجل اليهودى، كما كوَّن أولَ أسـطولٍ بحرى فى الإسـلامِ، كما ساهَم فى توسـعةِ المسـجدِ النبوى، وانتهت حياتُه بنيْلِ الشـهادةِ فى سـبيلِ اللهِ، ودُفِن فى البقيعِ بالمدينةِ المنورةِ، فنعمَ الخليفةُ هو».

(أ) هات ما يأتى :

① مضاد : «الكرم». ② مفرد : «الأخلاق».

(ب) أكمل ما يأتى :

① لُقِّب عثمان بن عفان (رضي الله عنه) بـ .... ؛ لأنه ....

② اتصف عثمان بن عفان (رضي الله عنه) بـ .... و ....

(جـ) ① كيف ساهم عثمان بن عفان (رضي الله عنه) فى نصرة الدين ؟

② ما رأيك فى شخص تخلَّى عن معاونة الناس فى قضاء حوائجهم ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① من أبرز المخلصين فى جمعية القاهرة :

(أبو بكر القماش - عزالدين بن عبدالسلام - فخر الدين).

② الذى دافع عن قصر السلطان، وقتل «دارتوا» : (أيبك - قطز - بيبرس).

(ب) بِمَ كافأ نجمُ الدين رسولَ ملك صقلية ؟ وما الأمر الذى أصدره بعد ذلك ؟

(جـ) كيف استقبلت شجر الدر نبأ وفاة السلطان نجم الدين ؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفِيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَرا غِ، حَيْثُ التَّفكُّرُ والتأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ، وَقَدْ قِيلَ : "إنَّ تفكُّرَ الإنْسان ساعةً خيْرٌ منْ قيامه ليلةً"».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① معنى «ضرب» : (عاقب – طلب – قدَّم).

② مضاد «الفراغ» : (الاعتدال – الانشغال – الانتباه).

(ب) ما المثال الذى قدمه لنا العلماء فى الفقرة ؟

(جـ) فِيمَ نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية ؟

٧ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

«وأما النخلةُ السامقةُ فمِن عناصرِ الأرضِ طَعامُها، ومِن غيثِ السماءِ سُقْياها، وفى جَوفِها سرُّ الحياةِ؛ لتطرحَه كُلَّ عامٍ عراجينَ مُثْقَلَةً بثمارِها حمراءَ أو صفراءَ، تَحْمِلُ كأنها عناقيدُ الياقوتِ والذهبِ ساطعةً فى ضوءِ الشمسِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① معنى «السامقة» : (المرتفعة – المضيئة – الخالدة).

② مفرد «عراجين» : (معراج – عرجاء – عرجون).

(ب) ما سِرُّ الحياة الذى تحمله النخلة ؟

(جـ) إلامَ يدعونا الكاتب فى هذا الموضوع ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

٨ من نص «سفينة نوح عليه السلام» :

قال تعالى : ﴿وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾﴾.

: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) معنى «تبتئس» : (تفرح – تحزن – تسخر).

(٢) «اصنع» فعل أمر يفيد : (النصح والإرشاد – الدوام والاستمرار – وضوح المعنى).

(ب) (١) ماذا أوحى الله – سبحانه وتعالى – إلى سيدنا نوح (عليه السلام) كما تفهم من الآية الأولى ؟

(٢) «بأعيننا ووحينا». عَلامَ يدل هذا التعبير ؟

(جـ) استنبط من الآيات الكريمة المهنة التى كان يشغلها نبى الله نوح (عليه السلام).

(د) توعَّد سيدنا نوح الكافرين بأنهم سوف يدركون مَن الذى يلحقه الذل والخزى.

اكتب مِمَّا حفظت من النص ما يعبر عن المعنى السابق.

س٩ من نص «خلال كريمة» :

فَالنَّـاسُ هَذَا حَظُّـهُ مَـالٌ وَذَا ∴ عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَـارِمُ الأَخْـلَاقِ

والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِـرْهُ مُحَصَّـنًا ∴ بالْعِلْـمِ كَـانَ نِهَايَـةَ الإِمْـلَاقِ

والعِلْـمُ إنْ لَـمْ تَكْتَنِفْـهُ شَمَائِـلٌ ∴ تُعليـهِ كَانَ مَطِيَّـةَ الإِخْفَاقِ

(أ) أكمل ما يلى :

(١) معنى «محصناً» : .... (٢) مفرد «شمائل» : ....

(ب) (١) ما حظوظ الناس فى الحياة كما تفهم من البيت الأول ؟

(٢) متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين الثانى والثالث ؟

(جـ) «والمال ... محصناً بالعلم». وضِّح الجمال فى التعبير السابق.

(د) أفضل الناس عند الله مَن يصطفيه ويرزقه بمكارم الأخلاق.

اكتب مما حفظت من النص ما يعبر عن المعنى السابق.

س١٠ من نص «حب الوطن» :

وَمَـنْ يَظلِم الأوطـانَ أوْ يَنْسَ حَقَّها ∴ تَجِئْهُ فُنـونُ الحَادثـاتِ بأَظْلَـمِ

وَما يرْفَـعُ الأوطـانَ إلَّا رِجالُها ∴ وهَـلْ يترقَّـى النـاسُ إلَّا بسُلَّمِ ؟

ومَـنْ يَتَقلَّـبْ فـى النَّعيمِ شَـقى بِه ∴ إذَا كـانَ مَـنْ آخَـاهُ غيـرَ مُنَعَّـمِ

(أ) أكمل ما يلى :

(١) المراد بـ «فنون» : .... (٢) مضاد «النعيم» : ....

(ب) ① كيف يظلم الإنسان وطنه ؟
② متى يكون النعيم سببًا فى شقاء صاحبه كما فهمت من البيت الأخير ؟
(جـ) «وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
(د) حب الوطن فطرة فى الإنسان يدعو له ويمجده.
اكتب مما حفظت من النص ما يدل على المعنى السابق.

رابعًا النحو

س١١ «شباب مصر درع يحميها من أى عدوان، وهو حريص على نهضتها، بل وهو **الأمل** المرجو فى الحاضر والمستقبل، وهو على موعد مع العزة والكرامة رغبة فى استرداد سالف مجدنا، ولن **يتحقق** له ذلك إلا إذا درس الماضى **مخلصًا**، واستفاد من آراء معلميه».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**
(ب) **استخرج من العبارة السابقة ما يلى :**
① اسم آلة.
② صيغة مبالغة.
③ اسم مفعول.
④ اسم زمان.
(جـ) **صوِّب الخطأ فيما يلى :**
① «لون السيارة التى اشتريناها أبيض من لون الورد».
② «نحترم كل داعى إلى العمل بإخلاص».
(د) **تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :**
① أقيم **معرض** الكتاب فى القاهرة. كلمة «معرض» هنا :
(اسم زمان – اسم مكان – اسم مفعول).
② كان **المعروض** كتبًا قيمة. كلمة «المعروض» هنا :
(اسم فاعل – اسم مفعول – صيغة مبالغة).

خامسًا الخط

س١٢ **اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :**

وَإِذَا لَـم يَكُـن مِـنَ المَـوتِ بُـدٌّ ∴ فَمِـنَ العجـزِ أَن تَـموتَ جَبَـانَا

سادسًا الإملاء

س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



(٢٦) محافظة البحر الأحمر

أولًا التعبيـــر

س١ إجبـارى اكتب رسالة وظيفية إلى أحد المسئولين الرسميين لغرض ما يخصك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ لولا الأمل ما كان العمل، وتحقيق الأمل والوصول إليه له وسائله التى يجب أن نُعدُّها إعدادًا جيدًا.

س٣ التكافـل الاجتماعى بـين الأفراد والجماعات يحقق السـلام الاجتماعى ويحقق روح الأخوة الإنسانية.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«لقد كانَ صُنْعُ المعروفِ وبذلُه شيمةً لا تغادرُ الرسولَ (ﷺ)، وأحاديثُه وسيرتُه شـاهدةٌ علـى ذلـك، فقد دخـلَ (ﷺ) حائطًـا لرجلٍ من الأنصـارِ فإذا جمـلٌ، فلما رأى النبـىَّ (ﷺ) حَـنَّ وذرفـتْ عينـاه، فأتاهُ النبىُّ (ﷺ) فمسـحَه فسكـت، فقالَ مَـنْ صاحـبُ هـذا الجملِ ؟! فجـاءَ رجلٌ مـن الأنصارِ فقـالَ : "لى يا رسـولَ الله"، فقـال : أفـلا تتقـى اللهَ فى هذه البهيمة التـى ملَّكَك الله إيَّاها ؟، فإنَّه شـكا إلىَّ أنَّك تُجيعُه وتتعبُه، فما أجملَ الرحمةَ !، وما أجملَ صنعَ (المعروفِ) !، وكما قالَ رسـولُ اللـهِ (ﷺ) : "الراحمـون يرحمُهم الرحمنُ، ارحمُـوا مَنْ فى الأرضِ يرحمْكم مَنْ فى السماءِ"».

(أ) أكمل :

① معنى «شيمة» : .... ② مضاد «المعروف» : ....

(و) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① البهيمة لا تشعر بالظلم، ولا تتألم. ( )

② صنائع المعروف من الأخلاق الحميدة. ( )

(ز) ① ماذا فعل الجمل عندما رأى النبى (ﷺ) ؟ ولماذا ؟

② ماذا يمكن أن يحدث لو نُزعت الرحمة من قلوب الناس ؟

من قصة «طموح جارية» :

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① عندما فاض الغضب بنجم الدين وهو يهدد الفرنج شعرت شجر الدر بالألم؛ خوفًا من :

(تخاذل الجنود – احتلال الفرنج لمصر – ازدياد مرضه – فرحة التتار).

② تم إيقاف تحرك الجسر والبرجين بفكرة :

(الخيول السريعة – النار العربية – قاذفات الحجارة – إطلاق الشائعات).

(ب) ① ماذا أعلن قائد الفرنج بعد تسرُّب خبر موت السلطان نجم الدين ؟

② لماذا طلبت شجر الدر العفو عن الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ من حكم الإعدام ؟

(جـ) العلاقات الطيبة والوفاق بين الدول له أثره الطيب وقت المحن.
استدل على ذلك من خلال الأحداث.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«إنَّ قليلًا مِنَ الزَّمَنِ يُخصِّصُ كلَّ يَوْمٍ لإنْجَازِ شَىْءٍ مُعَيَّنٍ قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى الحَياةِ، ويَجْعلُها أفْضَلَ مِمَّا نظنُّ، وأرقَى مِمَّا نَتَخيَّلُ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «قليل» : (أقلِّية – أقيال – قلايا – أقلاء).

② مضاد «نتخيل» : (نظن – نتصور – نتأكد – نرتاب).

(ب) ما الذى توصل إليه العالم إسحق نيوتن بعد تأمله البسيط العميق ؟

(جـ) مَن الشاعر الذى كان من طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس العمر بالثوانى والدقائق ؟

(د) كيف يتعامل البعض مع الوقت تعاملًا سيئًا كما فهمت من الموضوع ؟

س٧ من موضوع «فالق الحب والنوى» :

««إنَّك لتنظرُ إلى حَبَّةِ القمحِ، أو نواةِ التَّمرِ، فتحسَبُ أنَّك تنظرُ إلى قِطعتين مِن الجَمَادِ الأصمِّ الأخرسِ، كأنهما حَصاتان أَلْقَت بهما الأحداثُ، ثم أهمَلَتْهما على أرضٍ يَبابٍ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «الأصم» : (الأصمة – الصُم – الصُوام – الصُيام).

② مضاد «يباب» : (خراب – خلاء – خسران – عمران).

(ب) ما الذى يستمده عود القمح من الهواء والضياء ؟

(جـ) فى أىِّ كلية تخرج الدكتور زكى نجيب محمود ؟

(د) كيف تتجلَّى قدرة الله – تعالى – فى نواة التمر ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٨ من نص «رسالة إلى ابنى» :

«حاسِبْ نفسَك، وانظرْ فى أعمالِك وأقوالِك، دقِّقْ فى مواقِفك ودوافعِك، وقِفْ من هذا كلِّه موقفًا موضوعيًّا لا يقبلُ التبريرَ، ولا يلتزمُ التَّزمُّتَ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «التبرير» : (التعليل – الذم – التأخير – الترتيب).

② مضاد «التزمت» : (التقييد – التشديد – التساهل – التعصب).

(ب) ① ماذا يقصد الكاتب بقوله : «انظر فى أعمالك وأقوالك» ؟

② ما سر السعادة الذى كشفه الكاتب لابنه ؟

(جـ) ما أساس اختيارك لعملك كما ذكر الكاتب ؟

(د) ماذا أفاد تكرار النفى فى قول الكاتب : «لا يقبل التبرير، ولا يلتزم التزمت» ؟

س٩ من نص «وادى الكنانة» :

دَعَـتْ مِصْـرُ، فَلَبَّيْـنَـا كِرَامَـا ∴ وَمِصْرُ لَنَـا، فَلا نَـدَعُ الزِّمَامَا

قِيَامًـا تَحْـتَ رَايَتِهـا، قِيَامَـا ∴ أَمَامكُـمُ الْعُلَا، فَامْضُـوا أَمَامَا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مفرد «كرامًا» : (كرم – مكرمة – كرامة – كريم).

(٢) المقصود بقوله «قيامًا» :

(الوقوف والاستماع – النهوض والاستعداد – التكتّم والخديعة – الجمود والتخاذل).

(ب) (١) ما الذى أفادته (الفاء) فى قوله : «فلبينا» ؟

(٢) شعب مصر يتميز بالطموح. وضِّح ذلك من خلال البيت الثانى.

(جـ) بالاجتهاد تستطيع أن تثبت وجودك بين الفائقين. استدل على ذلك من خلال ما تعرفه عن الهراوى.

(د) من نص «حب الوطن» اكتب البيت الذى يتضمن المعنى التالى : بالأنانية يصير النعيم شقاء.

من نص «خلال كريمة» :

وتَهُزُّنِـى ذِكْـرَى المُـروءَةِ والنَّدى ∴ بَـيْنَ الشَّمائـلِ هِـزَّةَ المُشْتَـاقِ

فَإذا رُزِقْـتَ خَليقَـةً مَحْمـودَةً ∴ فقَـدِ اصْطَـفاكَ مُقسِّـمُ الأرْزاقِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مفرد «الشمائل» : (الشمال – الشيمة – الشمل – الشامة).

(٢) المقصود بقوله «الندى» : (المثل – بخار الماء – الجود – النظير).

(ب) (١) لماذا جاء الفعل مبنيًّا للمجهول فى قوله : «رزقت» ؟

(٢) مَن الأفضل من بين البشر كما فهمت من شرح النص ؟

(جـ) كيف يكون العلم بدون أخلاق وسيلة فشل وخسارة للإنسان ؟

(د) عطاء الله – تعالى – متنوع للبشر. اكتب من النص البيت الذى يتضمن المعنى السابق.

رابعًا النحــو

«عقدت مدرستنا ندوة حول العمل، فقال أحد الحضور : إنِّى أرى الوجوه **مسرورة**؛ لأن كرامة الإنسان مصونة بالعمل، فكن – أيها التلميذ – مشَّاء ساعيًا فى دروبه، ولك فى رسل الله وأنبيائه المثل والقدوة. فكم **أنبياء** احترفوا حرفًا ! وفى مواضع جمة من بلدنا اشتُهر **ثلاثة عشر** شابًّا بشهرة فائقة **شهرة** رجل أعمال. فهل أنت قاطع طريق اليأس بمقطع الأمل ؟ فالمصريون على مر التاريخ يقدسون العمل».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسم مفعول من فعل معتل، واضبط فعله.

(٢) صيغة مبالغة، واذكر وزنها.

(٣) اسم مكان، واذكر فعله.

(٤) اسم فاعل من فعل معتل الوسط، واذكر فعله.

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) أنت .... فى دروب العمل : (ساعٍ - ساعيًا - ساعىٌ - ساعى).

(٢) كلمة «مقطع» فى القطعة :

(اسم آلة جامد - اسم فاعل - اسم مفعول - اسم آلة مشتق).

(٣) «عمال مصر <u>معتز</u> بهم». ما تحته خط :

(اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة - اسم مكان).

(٤) «الليل <u>مَرْتَع</u> الذئاب». ما تحته خط اسم زمان جاء على وزن مَفْعَل؛ لأنه :

(مضموم العين فى المضارع - معتل الأول - مفتوح العين فى المضارع - مكسور العين فى المضارع).

(د) بيِّن نوع ما تحته خط فى الجملتين التاليتين :

(١) محمد <u>أغنى</u> نفسه بالعمل.

(٢) محمد <u>أغنى</u> الناس نفسًا.

(هـ) كيف تكشف فى معجمك عن كلمة : «التاريخ» ؟



س١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تظلمَنَّ إذا ما كُنتَ مُقتدرًا ∴ فالظلمُ تَرجِعُ عُقباهُ إلى النَّدمِ



س١٣ اكتب ما يُملى عليك.



٢٧ محافظة مرسى مطروح

أولا التعبيـــر

س١ (إجبارى) لخِّص الفقـرة التالية فيما لا يزيد عن سـطرين، مراعيًا وضع علامات الترقيـم المناسـبة : «الطلاب المتميـزة أخلاقهم دائمًا فى المقدمة والصدارة يسـعى إليهم الجميع ويرغبون فى مجالسـتهم والسـير معهم ومحاولة الاقتداء بهم فى كثير مـن الجوانـب فنعم العمل الاجتهاد والكفـاح وحبذا العمل من أجل أن تصبح مثلهم فمن حدد هدفه وسـدد خطاه ودعا الله وتوكل عليه فالنجاح مصيره فلا تفوق بدون تخطيط وعمل مستمر وعزيمة صادقة».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ صلة الرحم دعت إليها الأديان؛ حيث تُقوى الروابط الأسـرية، وتُزيد مشـاعر الحب والمودة بين الناس.

س٣ التعاون فضيلة اجتماعية وإنسانية، يرقى بها المجتمع ويعم الرخاء.
اكتب مبينًا أثر التعاون فى الفرد والمجتمع.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«يقولُ المنفلوطى عندما بلغَ الأربعين : سلامٌ عليْكَ أيها الماضى الجميلُ، لقد كُنْتَ ميدانًا فسيحًا للآمالِ والأحلامِ، وكُنَّا نطيرُ فى أجوائِك البديعةِ غادِين رائحِين طيرانَ الحمائمِ البيضاءِ فى آفاقِ السماءِ، لا نشكو ولا نتألَّمُ، ولا نضجرُ ولا نسأمُ بل لا نعتقدُ أنَّ فى الدُّنيا همومًا وآلامًا ...، سـلامٌ عليْكَ أيُّها الشـبابُ الذاهبُ، سلامٌ على دوْحتِك الفينانةِ الغَنَّاءِ التى كُنَّا نمرحُ فى ظلالِها، والآنَ أخذتُ أتحدثُ عن الماضى أكثرَ ممَّا أتحدثُ عن الحاضرِ، لا لأنَّ الأولَ أجملُ من الثانى، بل لأنَّ الشبيبةَ أجملُ من الشيخوخةِ،

ما أنا بخائفٍ من الموتِ؛ فالموتُ غايةُ كلِّ حيٍّ، ولكنّى أخافُ من كتابى الذى لا يغادرُ صغيرةً ولا كبيرةً إلّا أحصاها، والله يعلمُ أنّى ما ألممتُ فى حياتى بمعصيةٍ جرَّتنى إليها نزوةُ الشبابِ والعنفوانِ إلا ترددتُ قبلَ الإلمامِ بها، ثم ندمتُ بعدَ وقوعِها واستغفرتُ وتبتُ إلى اللهِ».

(أ) أكمل :

① معنى كلمة «نسأم» : .... ② مضاد كلمة «نشكو» : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① كان المنفلوطى فى شبابه يعتقد أن الدنيا هموم وآلام. ( )

② الندم على المعصية والاستغفار والتوبة إلى الله تمحو الذنوب. ( )

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث إذا استغل الشباب وقتهم فى العمل النافع، وفى طاعة الله ؟

س٥ من قصة «طموح جارية» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① انحاز جيش الشام إلى جيش مصر – بتدبير من جمعية دمشق – عند مواجهة جيش إسماعيل. ( )

② رأى لويس أن شجر الدر امرأة ضعيفة لا تستطيع إدارة شئون المملكة. ( )

(ب) ① بِمَ أوصى السلطان (نجم الدين) (فخر الدين) ؟ وممَّ حذره ؟

② وُضعت شجر الدر فى موقفين شديدى الصعوبة، وضِّحهما.

(جـ) علِّل : تكوين جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين :

س٦ من موضوع «الحياة دقائق وثوانٍ» :

«وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ فى كَيْفيَّةِ الإفادَةِ مِنْ وَقْتِ الفَراغِ، حَيْثُ التَّفكُّرُ والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبةُ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «ضرب العلماء» : (أعطوا وقدَّموا – حذَّروا ونهوا – شدَّدوا وألزموا).

② مضاد «الإفادة» : (الإهمال – الإضرار – الإغفال).

(ب) اذكر الفائدة التى تعود على الإنسان من التفكر والتأمل.

(جـ) فِيمَ نجحت تطبيقات نظرية الجاذبية الأرضية ؟

(د) ما الحقيقة المهمة التى توصَّلت إليها من خلال فهمك للموضوع ؟

---

٧ من موضوع «المشروعات الصغيرة» :

«وتُشَكِّلُ الصناعـاتُ التقليديـةُ مصـدرًا مُهـمًّا للمشروعـاتِ الصغيـرةِ، التى تهتـمُّ بتُـراثِ مِصْـرَ الشعـبىِّ الحىِّ المتطــوِّرِ، الذى يتمثلُ فى إنتاجِ العديدِ من المنتجاتِ المتميِّزةِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «المتميزة» : (المستهلكة – المستقرة – المفضلة).

② مضاد «التقليدية» : (التكرارية – الابتكارية – التعميرية).

(ب) للمشروعات الصغيرة أهمية كبرى. وضِّح ذلك.

(جـ) ماذا أكدت المنتجات المتميزة للصناعات المصرية الصغيرة ؟

(د) علِّل : احتياج مصر للمشروعات الصغيرة.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «استعن بالله» :

عَنِ ابْنِ عَباسٍ قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ رسُولِ اللهِ (ﷺ) يَوْمًا فَقَالَ :

«يـا غُلامُ إنِّى أُعَلِّمُكَ كَلِماتٍ ، احْفَظِ اللهَ يَحْفَظْكَ ، احْفَظِ اللهَ تَجِدْهُ تُجاهَكَ ، إذا سَأَلْتَ فاسْأَلِ اللهِ ، وإذا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللهِ ...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تجاهك» : (فوقك – خلفك – معك).

② جمع «غلام» : (أغالم – أغلمة – غلائم).

(ب) ① يتضمن الحديث الشريف موقفًا تربويًّا عمليًّا من معلم البشرية. وضِّح ذلك.

② ما المستفاد من قوله (ﷺ) : «يا غلام» ؟

(جـ) «أعلمك كلمات». ما علاقة هذا التعبير بما بعده ؟

(د) اكتب مما حفظت من الحديث ما يدل على هذا المعنى : الضار والنافع هو الله.

س٦ من نص «خلال كريمة» :

فـإذا رُزِقْــتَ خليقَــةً مَحْمودَةً ∴ فقــدِ اصْطَفَــاكَ مُقَسِّــمُ الأَرْزاقِ

فَالنَّــاسُ هَذَا حَظُّــهُ مَــالٌ وَذَا ∴ عِلْــمٌ وَذَاكَ مَكَــارِمُ الأَخْــلاقِ

والمـالُ إنْ لَـمْ تَدَّخِــرْهُ مُحَصَّــنًا ∴ بالْعِلْــمِ كَــانَ نِهايَــةَ الإمْــلاقِ

(أ) **هات فى جملتين من تعبيرك :**

① معنى : «خليقة». ② مضاد : «الإملاق».

(ب) ① الدنيا حظوظ، ولكل إنسان حظه منها. وضِّح ذلك.

② بيِّن مدى احتياج المال للعِلم من خلال الأبيات السابقة.

(جـ) «المال ... محصنًا بالعلم». ما الجمال الذى تراه فى هذا التعبير ؟

(د) أيهما أجمل فى المعنى : «فإذا رزقت خليقة محمودة» أم «فإن رزقت خليقة محمودة» ؟ ولماذا ؟

س٧ من نص «وادى الكنانة» :

هُنَـاكَ الْمَجْدُ يَدْعُوكُمْ، فَهُبُّوا ∴ وَلَيْسَ يَرُوعُكُمْ فـى الْمَجْدِ خَطْبُ

لَعَمْـرُ الْمَجْدِ ما فـى الْمَجْدِ صَعْبُ ∴ تَـرَدَّى الـذُّلَّ مَـنْ يَخْشَـى الحِمَامَا

لَنَـا ذِكْـرٌ، مَـعَ الماضِـى، مَجيـدُ ∴ لَنَـا أَمَـلٌ، يَجِـدُّ بِنَـا، بَعيـدُ

(أ) **هات فى جملتين من تعبيرك :**

① معنى : «يروعكم». ② مضاد : «الحمامًا».

(ب) ① إلامَ يدعو الشاعر الشباب فى الأبيات ؟

② بِمَ يصف الشاعر مَن يخشى الموت فى سبيل تحقيق المجد ؟

(جـ) «المجد يدعوكم». ما الجمال الذى تراه فى هذا التعبير ؟

(د) ماذا أفاد تكرار «لنا»، ووصف «أمل» بـ «بعيد» فى البيت الثالث ؟

رابعا النحـــو

١١ «بُنى، إن العلم والعمل **كليهما** سلاحا الإنسان الفطن للنهوض بالوطن، وبناء حضارة **أساسها** ثابت، وتحقيق آماله المرجوة فى مناحى الحياة، والسعادة فى مستقبله، فمَن يزدد **معرفة** وعلمًا **يصل** إلى أعلى مكانة، ويرقَ بوطنه الحر المستقل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسم مفعول، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل.

② اسم فاعل، واذكر نوعه.

③ صيغة مبالغة، وزنها.

④ اسم مكان، واسم تفضيل.

(جـ) ① «وقفت الفتاة **سائلة** أخاها، فكان جوابه **سائلًا** سلسبيلًا». أكمل :

- «سائلة» اسم فاعل، فعله : ....
- «سائلًا» اسم فاعل، فعله : ....

② • الرجل **مذياع** للأخبار. • **المذياع** يبث برامج متنوعة.

كلمة «مذياع» فى الجملتين مشتق، بيِّن نوع كلٍّ منها.

(د) ① «الحياة أضيئت بالعلم». صُغ من الفعل اسم مفعول، وأعد كتابة الجملة.

② «تهتم مصر بالتنمية الشاملة». عبِّر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب تفضيل، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) فى أى مادة تكشف فى معجمك عن كلمة : «المستقل» ؟



خامسا الخـــط

١٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِذَا أَنْـتَ أَكْرَمْتَ الكَـرِيمَ مَلَكْتَهُ ∴ وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْـتَ اللَّئِيمَ تَمَرَّدَا

سادسا الإمـــلاء

١٣ اكتب ما يُملى عليك.

(١٠) نهضت مرجريت مسرعة تجمع المال تفتش عنه فى كل مكان، وتتوسل إلى مَن حولها أن يضحوا بآخر ما يملكون؛ ليفكوا القيد عن رقابهم، حتى جمعت نصف الفدية، وأرسلته إلى السلطانة بين اليأس والأمل.

* **باقى الأسئلة انظر الملخص.**

تدريب تراكمى

أ (١) (أ) ✗

(ب) ✓

(٢)، (٣) **متروك للطالب.**

ب (١) (أ) دار ابن لقمان.

(ب) كثرة أنصاره.

(٢)، (٣) **متروك للطالب.**

جـ (١) (أ) أربعمائة.

(ب) دمياط.

(٢)، (٣) **متروك للطالب.**

د (١) (أ) اختارت شجر الدر **عز الدين أيبك؛** ليكون نائبًا عنها.

(ب) رأت شجر الدر أنَّ تكريم السلطان **فى جهاد الأعداء لا فى البكاء عليه.**

(٢)، (٣) **متروك للطالب.**

أسئلة عامة على القصة

متروكة للطالب.

إجابات سؤال النحو بالمحافظات



١ محافظة القاهرة

(أ)

الكلمة	إعرابها
قنوعًا	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأمورِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
بلغُوا	فعل ماضٍ مبنى على الضم، و «واو الجماعة» ضمير متصل مبنى فى محل رفع فاعل.
المرموقة	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① المحتاجين – احتاج أو متواضعًا – تواضَع.

② قليل ← فعيل أو قنوعًا – فعولًا أو معطاءً – مفعالًا أو فطنًا – فعلًا أو فعَّالًا – فعَّالًا أو بصيرًا – فعيلًا.

③ المرموقة – رُمِقَ.

④ أعظم – أفْعَل.

(جـ) ① الصباح مُجتمع الطلاب.

② القراءة مفتاح باب المعرفة.

(د) المصريون.

(هـ) باب الراء، مع الميم، ومع القاف.

٢ محافظة الجيزة

(أ)

الكلمة	إعرابها
أحدُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العقولَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الصالحِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نافعين	خبر «تصبحوا» منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ① المكمِّل – من الفعل (كمَّل)، ثم أتينا بالمضارع (يُكمِّل)، وهو فعل رباعي، فقلب حرف المضارعة (الياء) ميمًا مضمومة، وكُسِرَ ما قبل آخره.
② المصباح – خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
③ مجتمع – اجتمع.
④ بنَّائين – فعَّالين.

(جـ) ① دعاء المخلص مستجاب.
② أولى – المهمل.

(د) ① المؤمن ساعٍ فى الخير.
② الأرض فى الربيع أشد خضرة من الشتاء.

(هـ) باب الدال، مع الواو، ومع الياء.

٣ محافظة الإسكندرية

(أ)

الكلمة	إعرابها
ليحْيِ	«اللام» لام الأمر، و«يُحيِ» فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
محلُّها	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
النهايةَ	خبر «ليس» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تجاربِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① موقن – أيقن.
② مقياس – مشتق قياسى.
③ محلها. ④ المبتغاة.
⑤ أدق.

(جـ) ① ساعيًا.
② أشد خضرة.

(د) ① ✗ ② ✓ ③ ✗

(هـ) باب الجيم، مع الواو، ومع الزاى.

٤ محافظة القليوبية

(أ)

الكلمة	إعرابها
تنسَ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
عمرَ	بدل مطابق مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
نفسًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يومُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① مهيب – هِيبَ.
② ساعٍ؛ لأنه جاء نكرة فى حالة الرفع، وعُوِّض عن المحذوف بالتنوين.
③ مقدامًا – مفعالًا.
④ مُستقرًّا – فعله غير ثلاثى (استقرَّ).

(جـ) ① التفاؤل أفضل من التشاؤم.
② مكة مَهْبِط الوحى.

(د) ① المِنْظَار، نظَّارة. ② سبعة عشر.

(هـ) باب الجيم، مع الواو، ومع الباء.

٥ محافظة الشرقية

(أ)

الكلمة	إعرابها
نتائجُه	مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
أرغدَ	نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
عصرُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تطورِنا	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«نا» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ① ماسة – فَعَلَ.
② النشطة – الفَعِلَة.
③ مشيد – شِيد.
④ الحاسوب – الفاعول.
⑤ مستقبل.
⑥ قصوى.
⑦ مسار.

(جـ) – اسـم الفـاعل : العدو محتلٌّ الأرض.
– اسـم المفعول : الأرض محتلَّة من العدو.

(د) الطبيعة فى الربيـع أشد خضرةً منهـا فـى الخريف.

٦ محافظة المنوفية

(أ)

الكلمة	إعرابها
آمالِكم	مضـاف إليـه مجرور، وعلامـة جره الكسـرة، و«كاف الخطاب» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
علمية	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مصرَ	بـدل مطابـق منصـوب، وعلامـة نصبه الفتحة.
رجالًا	خبر «كـان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① لاهون. ② الأدنى.
③ المبنية. ④ اليقِظ.

(جـ) – مَنْهَل، المكتبة مَنْهَل العلوم.
– صاروخ، انطلق الصاروخ فى الهواء.

(د) أصبح اللاعبون أشدَّ التحامًا.

(د) بيع.

٧ محافظة الغربية

(أ)

الكلمة	إعرابها
الموهوبين	نعت منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الفكرِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يبنون	فعـل مضارع مرفـوع، وعلامـة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
الاستفادةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① أصحاب – صحب أو متجنبًا – تجنُّب.
② الموهوبين – وُهِبَ. ③ الخلَّاق – الفعَّال.
④ مستقبل – استقبل. ⑤ أفضل – أفعل.

(جـ) ① المدرسة مسْعَى الطلاب.
② مكواة – مفعلة.

(د) ① اسم مفعول. ② اسم مكان.

٨ محافظة الدقهلية

(أ)

الكلمة	إعرابها
متصلًا	خبر «ظلَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
القراءةُ	مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أيُّها	«أيُّ» منـادى مبنى علـى الضم فى محل نصب، و«ها» زائدة للتنبيه.
العادةَ	بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① متصلًا. ② العظمى.
③ بنَّاءة. ④ مقياس.

(جـ) ① مُستقبَل. ② مقضيٌّ.
③ ألَّا يُهان. ④ داعٍ.

(د) – المؤمن مُستغفِر بالأسحار.
– المؤمن أكثر استغفارًا بالأسحار.

(هـ) ① مَجْمَع. ② و ، ص ، ل.

٩ محافظة الإسماعيلية

(أ)

الكلمة	إعرابها
الإنسانُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يسعى	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
أرفعَ	نعت مجرور بالفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
مواطنًا	خبر «أصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① الواثق – وثق، مواطنًا – واطن، صالحًا – صلح.

② مهزوم، معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

③ ثَمِين – فَعِيل، المِقْدَام – المِفْعَال.

④ مفتاح – مشتق (قياسى).

(جـ) ① اسم مكان. ② اسم فاعل.

③ اسم زمان. ④ اسم تفضيل.

(د) ثمانٍ.

١٠ محافظة السويس

(أ)

الكلمة	إعرابها
المدخلِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
جوُّها	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
شعلةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المكانةَ	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① جاذبة – ممتع. ② مصون – صِين.

③ يقظ – فَعِل.

④ شعلة – سماعى.

⑤ المدخل. ⑥ العليا.

(جـ) ① الطفل مهتمٌ به من والديه.

② مستقر. ③ س، ى، ح.

(د) فى مكتبتى ثمانى وعشرون قصةً، واثنا عشر كتابًا.

١١ محافظة بورسعيد

(أ)

الكلمة	إعرابها
بورسعيدَ	اسم مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
كلُّ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
هوَ	ضمير مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ.
احرصْ	فعل أمر مبنى على السكون.

(ب) ① كبرى – فُعلى. ② محب – أحبَّ.

③ مشيد – شِيد. ④ فطن.

(جـ) القاهرة أكثر ازدحامًا من الإسكندرية.

(د) ① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ ✗

١٢ محافظة دمياط

(أ)

الكلمة	إعرابها
هذهِ	اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل جر مضاف إليه.
القادمةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يجرفُها	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.
طوفانٌ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① مفكرى – فَكَّرَ. ② مُقدَّس – قُدِّسَ.

③ مِصْبَاح – مِفْعَال. ④ الفُضْلَى – الفُعْلَى.

⑤ منبَع – نَبَع.

(جـ) ① أشد خضرة. ② ساعٍ.

(د) ① مَرْجِع. ② معطاء.

(هـ) باب الواو، مع الهاء، ومع الباء.

١٣ محافظة كفر الشيخ

(أ)

الكلمة	إعرابها
مفتاحًا	خبر «أضحت» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مصير	مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
رياسة	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
متكاتفين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.

(ب) ① راغبى، الفائزة، شباب – متكاتفين.
② المنشودة – نُشِدَ. ③ مفتاحًا – مفعالًا.
④ أكثر. ⑤ مطلع.

(جـ) ① اسم مفعول واسم فاعل.
② مَفْعِل.

(د) ① قَوَّامُ. ② المَبِيعة.

(هـ) حضر.

١٤ محافظة البحيرة

(أ)

الكلمة	إعرابها
خطواتٍ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
نفسُه	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
إشراقًا	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
قوةً	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① مبدعة – أبدع. ② مملوءة – مُلِئ.
③ بناءة – فعَّالة.
④ مصدرها – لأن عين مضارعه مضمومة فجئنا به على وزن مفعَل.
⑤ الأكثر – جئنا بالفعل «كثُر» على وزن أفعل.

(جـ) ① النظار. ② مناطق.
③ أنت أبٌ بالخير.
④ نتيجة الامتحان معلنة اليوم.

(د) النخلة أكثر ارتفاعًا من الشجرة.

١٥ محافظة الفيوم

(أ)

الكلمة	إعرابها
العابثين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
التناصحَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الزمنُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
هباءً	خبر «صار» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① العابثين، قاهرة – المترابط.
② المنكر – أُنكِرَ، منثورًا – نُثِرَ
③ المجتمع – فعله غير ثلاثى (اجتمع).
④ الرشيد – الفعيل.

(جـ) ① الفأس – اسم آلة جامد. ② المَعِيب.

(د) ① ساعٍ. ② أشد زرقة.

(هـ) باب الجيم، مع الميم، ومع العين.

١٦ محافظة بنى سويف

(أ)

الكلمة	إعرابها
شريانُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الظمأَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
معَ	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الحرصِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① متشاركة - تشارك.
② محفوظة - حُفِظَ أو مُبرَمة - أُبْرِم.
③ منشأ - مفْعَل.
④ سبَّاقة - فعَّالة أو حريصة - فعيلة.

(جـ) ① • جمع المذكر: «الدالُّون على الخير كفاعليه».
• جمع المؤنث: «الدالَّات على الخير كفاعليها».
② فعَّال - فعَّال.

(د) هذا الطريق ممرُّ المشاة.

(هـ) الغنى مدعوٌّ للإنفاق على الفقير.

١٧ محافظة المنيا

(أ) ① اسم موصول خبر «إنَّ».
② مضارع مرفوع.
③ مضاف إليه مجرور.
④ خبر «ليس» منصوب.

(ب) ① متسـامحًا - تسـامح أو مُعين - أعان أو الحاسدين - حسد.
② مُهذَّبًا - هُذِّب.
③ الخلوق - الفَعُول أو فَطِن - فَعِل أو صبور - فَعُول.
④ موْضِع - وضع. ⑤ مِعْوَل.

(جـ) ① مخْرَج. ② صيغة مبالغة.
③ • الفناء أكثر اتساعًا من الحديقة.
• الحديقة أشدُّ خضرةً من الفناء.

١٨ محافظة أسيوط

(أ)

الكلمة	إعرابها
ملتقى	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
حذرين	خبـر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
هدفٍ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① المؤثرة - أَثَّرَ، صاحب - صَحِب.
② المعلنة - أُعلِنَ.
③ معوَل - مشتق (قياسى).
④ حَذِرين - فَعِلين. ⑤ ملتقى - التقى.
⑥ أسمى - أَفْعَل.

(جـ) ① الفُضْلَيات. ② أشد زرقة. ③ ساعٍ.

(د) باب السين، مع الميم، ومع الواو.

١٩ محافظة سوهاج

(أ)

الكلمة	إعرابها
تغنَّى	فعل ماضٍ مبنى على الفتح المقدر.
الشعراءُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مكانةً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
قويةً	خبر «ظلَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① المفكرون - فكَّر.
② جذَّابة، فعَّالة - قويَّة، فعيلة.
③ محفوظة - حُفِظَ.
④ المِفتاح - مشتق (قياسى).

(جـ) ① اسم مكان.
② الشعوب المتحضرة أكثر تقدمًا.

(د) ① القرآن متلوّ. ② شكَّاء.

(هـ) وصل.

٢٠ محافظة قنا

(أ)

الكلمة	إعرابها
المجتمعُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
اهتمامًا	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
جهدِه	مضـاف إليـه مجـرور، وعلامـة جـره الكسرة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
كلَّها	توكيـد معنوى منصـوب، وعلامة نصبه الفتحـة، و«هـا» ضمير مبنـى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) المرجوة – رُجِى، (٢) المعلم – علَّم.
(٣) قلق – فَعِل. (٤) مستقبل – استقبل.

(جـ) (١) المصريون أكثر تحضُّرًا من الأوربيين.
(٢) المدخرات معتمَدُ عليها وقت الأزمات.

(د) (١) اسم مكان. (٢) اسما آلة سماعيان.

(هـ) باب الواو، مع السين، ومع الميم.

٢١ محافظة الأقصر

(أ)

الكلمة	إعرابها
وِلَادةُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
حضارةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
المصريُّ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تصلَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① خالدة، خَلَد – مُثمِر، أَثْمَر.
② ولَّادة – فعَّالة، النجباء (النجيب) – الفعيل.
③ مَأْوَى – أَوَى. ④ مَنبَع – مفعل.
⑤ أعظم – عظم. ⑥ مفتاح – المنشود.

(جـ) الله يحب المُحسِن – الصيف مَبدَأ الإجازة.

(د) باب الشين، مع العين، ومع الراء.

٢٢ محافظة أسوان

(أ)

الكلمة	إعرابها
أمانةُ	خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يقبلُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
سرورًا	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأزمانِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① حارسًا – مُضحِّيًا. ② يَقِظًا – فَعِلًا.
③ مقهورًا – قُهِرَ. ④ أكثر – أَفْعَل.

(جـ) ① اسم زمان. ② اسم مكان.
③ اسم مفعول.

(د) (١) غير قابل للتفاوت – جامد.
(٢) مِفْتاح – مِفْعال – العمل مِفْتاح النجاح.

٢٣ محافظة الوادى الجديد

(أ)

الكلمة	إعرابها
متسلحًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
أفضلَ	نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
الوفاءِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
سمةٌ	خبر «أن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① متسلحًا – تسلَّح.
② مفتاح – مشتق. ③ مفتوحة – فُتِح.
④ حذر – فَعِل.
⑤ منبع – لأن عين مضارعه مضمومة فجئنا به على وزن مفعَل.

(جـ) ① اسم زمان. ② صيغة مبالغة.
③ وسم. ④ أشد حمرةً.

٢٤ محافظة جنوب سيناء

(أ)

الكلمة	إعرابها
كلاهما	توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه ملحق بالمثنى، و«هما» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
العلمُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مفتاحًا	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أفضلَ	نعت مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

(ب) ① الناجح. ② المفكرة.
③ مهيبة. ④ مستقبل – منزلة.
⑤ العظمى – مفتاحًا.
⑥ القويم – الفعيل.

(جـ) ① مكسور العين في المضارع.
② اسم فاعل. ③ اسم مكان.

(د) ① وجهك أشد بياضًا من البدر.
② أنت داعٍ إلى الخير.

٢٥ محافظة شمال سيناء

(أ)

الكلمة	إعرابها
الأملُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يتحققَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مخلصًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) ① درع. ② حريص.
③ المرجو. ④ المستقبل.

(جـ) ① لون السيارة التي اشتريناها **أشد بياضًا** من لون الورد.
② نحترم كل **داعٍ** إلى العمل بإخلاص.

(د) ① اسم مكان. ② اسم مفعول.

٢٦ محافظة البحر الأحمر

(أ)

الكلمة	إعرابها
مسرورةً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
أنبياءَ	تمييز «كم» الخبرية مجرور، وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.
ثلاثةَ عشرَ	عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع نائب فاعل.
شهرةٍ	بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① مَصُونة – صِينَ.
② مشَّاءً – فعَّالًا.

③ مواضع – وضع.
④ فائقة – فاق.

(جـ) ① ساعٍ. ② اسم آلة مشتق.
③ اسم مفعول.
④ مفتوح العين في المضارع.

(د) ① فعل ماضٍ.
② اسم تفضيل.

(هـ) باب الهمزة، مع الراء، ومع الخاء.

٢٧ محافظة مرسى مطروح

(أ)

الكلمة	إعرابها
كليهما	توكيد معنوي منصوب بالياء؛ لأنه ملحق بالمثنى، و«هما» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
أساسُها	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
معرفةً	تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يصلْ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(ب) ① المرجُوَّة – رُجِيَ.
② ثابت – ثلاثي، المستقل – غير ثلاثي.
③ الفَطِن – الفَعِل.
④ مناحي – أعلى.

(جـ) ① سأل – سال.
② صيغة مبالغة – اسم آلة.

(د) ① الحياة مُضاءة بالعلم.
② مصر أكثر اهتمامًا بالتنمية الشاملة.

(هـ) باب القاف، مع اللام، ومع اللام.